

INFORMAZIONI PERSONALI

Santini Manuela

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|------------------------|--|
| 2013–alla data attuale | <p>Responsabile dell'Archivio Fotografico online del Sistema Musei Civici per la vendita delle licenze d'uso delle fotografie della Sovrintendenza Capitolina</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)</p> |
| 2010–alla data attuale | <p>Coordinatore della collana di pubblicazioni Zètema con l'obiettivo di divulgazione al pubblico delle attività scientifiche svolte dal settore di cui è Responsabile (Catalogazione e Documentazione)</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)</p> <p>Pubblicazione dei seguenti volumi relativi all'attività svolta da Zètema nel settore Catalogazione:</p> <p>2011 – itinerari di Scuola Romana a Villa Torlonia, Palombi editore;</p> <p>2012 – itinerari nella Roma Pittoresca di Ettore Roesler Franz;</p> <p>2014 – Casa Museo Alberto Moravia.</p> |
| 2008–alla data attuale | <p>Responsabile del settore Catalogazione e Documentazione (servizi di supporto ad archivi e biblioteche) di Zètema Progetto Cultura Srl in relazione agli uffici, musei e aree archeologiche della Sovrintendenza BB. CC. di Roma Capitale</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)</p> <p>gestione e amministrazione budget di settore; organizzazione e coordinamento del team (63 dipendenti tra operatori, storici dell'arte e archeologi); monitoraggio avanzamento lavori, coordinamento fornitori e collaboratori (30 tra professionisti e società); gestione criticità; rapporti con il management aziendale; gestione rapporti istituzionali; promozione esterna e trasversalità inter-aziendale del settore.</p> |
| 2007 | <p>Formatore per Zètema Progetto Cultura Srl in merito ai progetti didattici "Il Museo racconta la città" (scuole elementari e medie inferiori e superiori), "Aquilino e i suoi Cani, gatti e cavalli nelle opere del Museo di Roma" e "L'ira di Achille", relativi al Museo di Roma - Palazzo Braschi.</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)</p> <p>La formazione era rivolta alle guide Pierreci.</p> |
| 2007 | <p>Responsabile del coordinamento del progetto di catalogazione del Fondo Siciliano presso la Casa delle Letterature</p> <p>Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)</p> |
| 2007 | <p>Responsabile del coordinamento del servizio di catalogazione scientifica nelle</p> |

aree archeologiche della Sovrintendenza Monumenti Antichi e Scavi del Comune di Roma

Zètema Progetto Cultura, Roma (Italia)

- 2005 Responsabile del coordinamento del servizio di catalogazione scientifica per conto della Sovrintendenza BB. CC. del Comune di Roma, in relazione alle seguenti aree: Ville e Parchi storici, MACRO, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Monumenti Medievali e Moderni-Servizio I e II, Musei Scientifici e Planetario.

Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)

- 07/12/2004–27/02/2005 attività didattica di rappresentanza nell'ambito della mostra "Mario Mafai. Una calma febbre di colori"

Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)

Attività prestata per Zètema Progetto Cultura Srl e Civita.

La mostra era allestita nel Museo di Palazzo Venezia.

- 2004 redazione di testi per il nuovo catalogo della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, in relazione alle opere di artisti di fine Ottocento/inizi Novecento, tra cui Vincenzo Gemito, Arturo Noci, Giacinto Gigante, Filippo Palazzi, Enrico Reycend,

Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)

- 2004 Schedatura scientifica delle opere della Pinacoteca Capitolina (Collezione Cini)

Zètema Progetto Cultura srl, Roma (Italia)

- 2003 Schedatura scientifica del fondo Tenerani (gipsoteca) e di altri fondi conservati nelle collezioni di Palazzo Braschi (Museo di Roma, Gabinetto Comunale delle Stampe e Archivio Fotografico Comunale)

Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)

- 2002–2005 attività didattica; ideazione e progettazione dei laboratori didattici intitolati: 1) L'ira di Achille. Emozioni e sentimenti di un eroe senza tempo; 2) Arti e mestieri a Roma. Un salto nel tempo attraverso i vecchi rioni; 3) Aquilino e i suoi. Cani, gatti e cavalli nelle opere del Museo di Roma; ideazione e progettazione di percorsi guidati, per ogni livello scolastico, nell'ambito della mostra "Il Museo di Roma racconta la città" e, per il primo ciclo scolastico, in relazione al tema "L'ira di Achille", tutti corredati da dispense integrative pubblicate dal museo nell'ambito di una collana didattica

Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)

I percorsi sono stati oggetto di studio e pertanto sono citati nella tesi di Anna Laino, intitolata "I bambini della scuola elementare a Palazzo Braschi", discussa nell'a. a. 2002/2003, presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Roma Tre, alle pp. 57/60 e, in bibliografia, pp. 110/111

- 2002–2003 attività docente nell'ambito di un corso di storia dell'arte intitolato "Il Rinascimento

a Roma"

UNISPED-Università Sperimentale Decentrata, Roma (Italia)

- 2003 Attività didattica e consulenze storico-artistiche offerte in occasione delle principali esposizioni temporanee presentate a Roma, tra cui "C'era una volta Napoli" (Musei Capitolini 2003); "Artisti e fornaci" (Museo di Roma in Trastevere 2003); "Toulouse Lautrec" (Complesso del Vittoriano 2003/2004); "Villa Borghese. I principi, le arti, la città dal Settecento all'Ottocento" (Villa Poniatowski 2003/2004); "Paul Klee" (Complesso del Vittoriano 2004); "Degas. Classico e moderno" (Complesso del Vittoriano 2004/2005); "De Nittis. Impressionista italiano" (Chiostro del Bramante 2004/2005); Papi in posa. Dal Rinascimento a Giovanni Paolo II" (Museo di Roma-Palazzo Braschi 2004/2005); "Mario Mafai (1902/1965). Una calma febbre di colori." (Palazzo Venezia 2004/2005).
free lance
- 2002 stesura delle schede relative agli arazzi Barberini, pubblicate alle pagine 274/276 del catalogo 'IL MUSEO DI ROMA RACCONTA LA CITTA' e della biografia dell'arazziere fiammingo Jacob van den Vliete, alla pagina 413 dello stesso (Roma, 2002).
Sovrintendenza BB. CC., Comune di Roma, Roma (Italia)
- 2002 Schedatura scientifica presso le Ville della Soprintendenza Comunale di Roma
Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)
- 15/09/2000–30/06/2001 incarico professionale di collaborazione per attività di supporto alla realizzazione dei progetti europei di ricerca e sviluppo tecnologico finanziati dalla Commissione Europea al Comune di Roma nel campo delle applicazioni al settore turistico e dei beni culturali, con particolare riferimento all'elaborazione di contenuti in relazione a itinerari turistici e di interesse storico, culturale e architettonico, in lingua italiana e inglese,
Eurolaboratorio – Direzione centrale Servizi Tecnologici e Reti Informative del Comune di Roma, Roma (Italia)
- 2000 stesura di articoli di testo sulla rivista storico-artistica "ROMA SACRA", relativi alle scomparse chiese di S. Caio, S. Teresa alle Quattro Fontane e SS. Incarnazione del Verbo Divino
Elio De Rosa Editore, Roma (Italia)
Gli articoli sono stati pubblicati nel numero di Gennaio 2000 di Roma Sacra.
Le chiese in oggetto furono argomento della tesi di laurea.
- 01/01/2000–31/08/2000 schedatura scientifica del fondo di caricature settecentesche del Museo di Roma – Palazzo Braschi
Sovrintendenza BB. CC., Comune di Roma, Roma (Italia)

- 31/12/1999–30/06/2000 incarico professionale relativo alla attività di indagine sul campo e rilevazione dati nell'ambito del progetto INTEGRA denominato R.O.M.A.,
Ufficio speciale per le politiche del lavoro del Comune di Roma, Roma (Italia)
- 1999 Attività didattica di supporto all'apertura straordinaria al pubblico di ville, musei e aree archeologiche del comune di Roma (Villa Pamphili: il parco, il Casino, la Villa Vecchia e la Necropoli; Fori di Traiano e Augusto: i depositi di reperti nei locali della Basilica Ulpia, i restauri delle colonne del tempio di Marte Ultore; ecc.)
AUSER, Roma (Italia)
- 1999 Attività didattica prestata nell'ambito del progetto "Alla ricerca della Lupa Capitolina – il mito delle origini di Roma", in percorsi specifici per bambini
Direzione Musei Capitolini, Sovrintendenza BB. CC., Comune di Roma, Roma (Italia)
- 09/03/1999–31/12/1999 Attività di ricerca, elaborazione e stesura di un vocabolario di identificazione dei soggetti delle opere conservate nel Museo di Roma – Palazzo Braschi, applicato su base informatica e con finalità didattica, nell'ambito della creazione del catalogo informatizzato dello stesso Museo
Museo di Roma - Palazzo Braschi, Sovrintendenza BB. CC., Comune di Roma, Roma (Italia)
- 1999 Attività docente nell'ambito di un corso di preparazione al concorso per Operatori di Polizia Municipale del Comune di Roma, riguardo la tematica "conoscenza pratica della città di Roma"
MEDIACON Srl, Roma (Italia)
- 1999 Attività didattica prestata presso il Museo Napoleonico di Roma, nell'ambito del progetto "La Fucina di Vulcano – La Roma di Napoleone", con percorsi di applicazione didattica funzionale ai programmi scolastici ministeriali stabiliti per le classi IV e V elementare, II e III media inferiore
Pierreci, Roma (Italia)
- 01/10/1998–31/12/1998 attività di riordino e riorganizzazione dell'Archivio Fotografico
U.O. Monumenti Medioevali e Moderni, Sovrintendenza BB. CC., Comune di Roma, Roma (Italia)
- 01/09/1997–31/12/1998 Attività di studio e ricerca sull'attività artistica a Roma nel primo Seicento per il Dipartimento di Studi Storico – Artistici, Archeologici e sulla Conservazione dell'Università di Roma Tre, l'Accademia di Francia e l'Ecole Française
Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione, Università di Roma Tre, Roma (Italia)
- 13/03/1997–12/05/1997 Attività didattica prestata nell'ambito della Mostra "Manifesti italiani dall'Art Nouveau al Futurismo (1895/1940)"

Palaexpo, Roma (Italia)

- 1997 Attività di schedatura scientifica in relazione alle opere conservate nel Ministero della Difesa – Palazzo Esercito
Soprintendenza per i beni storici, artistici, etnoantropologici del Lazio, Roma (Italia)
La schedatura era pertinente le opere rinvenute e studiate in corso di stesura della tesi di laurea.
- 1997 attività didattica nelle strutture museali, archeologiche e culturali della città di Roma, per gli alunni delle scuole elementari.
Ufficio "Città come scuola", IX Rip. Comune di Roma, Roma (Italia)
- 1996 Attività di studio nell'ambito delle seguenti ricerche: Tradizione e innovazione nella trasformazione degli edifici di culto a Roma e Arte e immagine del papato Borghese (1605/1621)
Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione, Università di Roma Tre, Roma (Italia)
- 1995 Attività di guida presso i musei e le aree archeologiche del Comune di Roma AUSER, Roma (Italia)
- 1985–2005 Docente
Provveditorato agli studi di Roma, Roma (Italia)
L'attività docente è stata svolta nell'ambito della scuola elementare dal 1985; nell'ambito della scuola media e superiore dal 2003.
- 1985–2005 attività didattiche (visite guidate)
Ass. Cult. ALLORO; Ass. Cult. ARCHIMEDE; Ass. Cult. ARTE DELLA MEMORIA; ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA ROMANA; Coop. ARX; Ass. Cult. ARIANNA; Ass. Cult. L'ALTRA ITALIA AMBIENTE; Ass. Cult. MONTE D'ORO; Coop. RES ANTIQUAE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005–2013 corso per dirigente per la sicurezza; corso per preposto per la sicurezza; corso di budget; corso di gestione dei contratti; corso di miglioramento (sistema qualità)
Zètema Progetto Cultura Srl, Roma (Italia)
Corsi di formazione aziendale
- 2005–2013 corso di sviluppo delle competenze manageriali; corso di self efficacy; corso di public speaking; corso di negoziazione; corso team building; corso diversity; coaching
MIDA - Centro di Formazione, Roma (Italia)
Corsi di formazione aziendale per conto di Zètema Progetto Cultura Srl

- 2005–2013 corso d'inglese impiegati upper intermediate; corso excel; corso outlook; corso ascolto attivo;
PROMOTER, Roma (Italia)
Corsi di formazione aziendale per conto di Zètema Progetto Cultura Srl
- 2005–2013 corso business english; seminario "skills or effective cross cultural communication"
McKian Business English Training, Roma (Italia)
Corsi di formazione aziendale per conto di Zètema Progetto Cultura Srl
- 2004 Corso di perfezionamento della lingua inglese
Wall Street Institute, Roma (Italia)
Livello upper intermediate
- 2000 Diploma di Biblioteconomia
Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Città del Vaticano (Città del Vaticano)
tesi bibliografica dal titolo *Pierleone Ghezzi caricaturista*
- 1997 Corso di perfezionamento in didattica generale e museale
Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Italia)
- 1997 Corso di introduzione alle problematiche dell'informatica applicata ai beni culturali
Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa (Italia)
- 1997 Corso di perfezionamento in "Ricerche e applicazioni sulle fonti visive e testuali del patrimonio storico-artistico"
Scuola Normale Superiore, Pisa (Italia)
nell'ambito del Master in gestione e comunicazione dei beni culturali
- 20/11/1996 Laurea in Materie Letterarie con indirizzo storico-artistico
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma Tre, Roma (Italia)
Votazione: 110/110 e lode.
Titolo della tesi: *Notizie storico-artistiche dal Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica di Gaetano Moroni (1840/1861): la chiesa di San Caio e i monasteri della SS. Incarnazione del Verbo Divino e di S. Teresa*. Relatore: Prof.ssa Fiorella Pansecchi (Storia dell'Arte Italiana); correlatore: Prof.ssa Liliana Barroero (Museologia e Storia del Collezionismo).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

inglese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
portoghese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Spiccate capacita relazionali e spirito di gruppo

Competenze organizzative e gestionali leadership (attualmente responsabile di un gruppo di 70 persone); spiccato spirito organizzativo e capacita di gestione di progetti e gruppi di lavoro

Competenze professionali padronanza sistemi di catalogazione scientifica beni culturali secondo le normative ICCD; buona conoscenza database SIMURT (Sovrintendenza Roma Capitale); competenze in ambito formativo e didattico; esperta ricercatrice e storica dell'arte; competenza in accompagnamento turistico e assistenza delle destinazioni turistiche; competenze artistiche: disegno, pittura e scrittura

Competenze informatiche Buona conoscenza pacchetto office

Pubblicato sul profilo del committente in data 23/05/2018

Roma 6/4/2017

