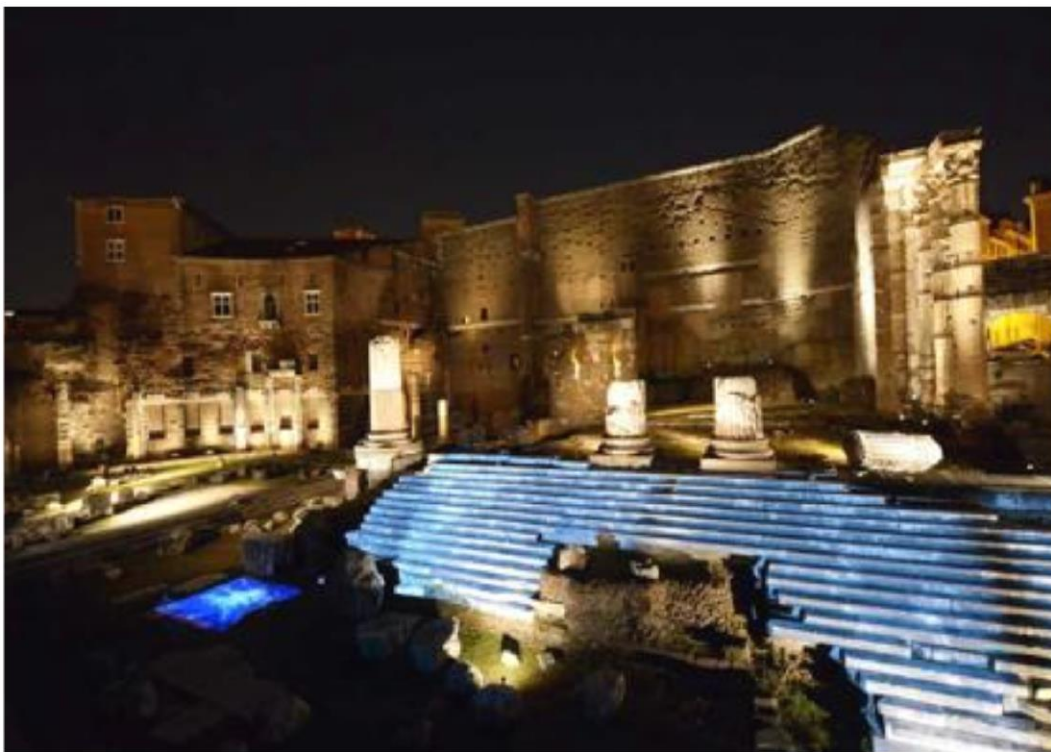


# LA GRANDEZZA DI ROMA NEI FORI DI AUGUSTO E CESARE

*UN MAGNIFICO VIAGGIO NELLA STORIA DELL'ANTICA ROMA, CHE RIVIVE NEL  
PROGETTO DI PIERO ANGELA E PACO LANCIANO*



**NEWSLETTER**  
**maggio 2018**

# sommario

## **CULTURA IN CITTÀ**

*In giro per Musei*

*Gli eventi*

*Di casa in casa*

*Corner bookshop*

*La redazione esteri*

## **CHIACCHIERE TRA NOI**

*L'intervista*

*News*

*Libri randagi*

*Il salotto dei consigli*

## **TI RACCONTO...**

*...L'Ufficio Eventi Aziendali*

*...Dove portare i tuoi figli*

*...Bon appétit*

*...La Settima Arte*

*...Uno sguardo altrove*

*...Quello che forse non sai*

*...Il mercatino di Zètema*

## CULTURA IN CITTÀ

### A Palazzo Braschi il genio pittorico del '700 europeo



Canaletto è uno dei più noti artisti del Settecento europeo. La mostra **Canaletto 1697-1768**, fino al 19 agosto presso il *Museo di Roma Palazzo Braschi*, intende celebrare il 250° anniversario della morte del grande pittore veneziano presentando l'imponente nucleo di opere di sua mano mai esposto in Italia: 68 tra dipinti e disegni e documenti, inclusi alcuni celebri capolavori. Tra le opere in mostra spiccano due opere come "Il Canal Grande da nord", verso il

ponte di Rialto, e "Il Canal Grande con Santa Maria della Carità".

### Fino al 3 giugno all'Ara Pacis Magnum Photos

Prosegue la mostra che celebra la ricorrenza del 70esimo anniversario della più grande agenzia fotogiornalistica al mondo. All'*Ara Pacis* fino al 3 giugno 2018 **Magnum Manifesto-guardare il mondo e raccontarlo in fotografia**. Gli autori di Magnum Photos hanno documentato guerre e interpretato il nostro tempo, la mostra getta uno sguardo nuovo e approfondito sulla storia e sull'archivio dell'agenzia.

Vi segnaliamo che **La mostra Giulio Turcato e le rovine di Varsavia**, segnalata in programmazione fino al 27 maggio alla *Galleria d'Arte Moderna* di Roma, è stata posticipata a data da destinarsi.

## **Navigator Roma Viaggio tra le opere d'arte**

**Verrà, se resisto a sbocciare non visto**, presso il *Museo Bilotti* fino al 10 giugno, è il racconto di un viaggio nel parco popolato da persone, architetture, natura e dal tempo che scorre. Il progetto Navigator Roma, da cui la mostra si ispira, prende le mosse dall'omonima installazione all'aperto, interrogandosi sull'attualizzazione del dialogo tra opera d'arte e chi la osserva. Il racconto artistico intende analizzare il ruolo delle figure e delle rappresentazioni presenti nell'immaginario concettuale di Roma, rivisitata attraverso uno dei parchi più antichi ed estesi della Capitale.

### **La Capitale dal sindaco Nathan al movimento del '68**

**Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto** rappresenta il tributo alla Capitale d'Italia attraverso gli artisti che l'hanno vissuta e gli stili con cui si sono espressi. Una rassegna unica, alla *Galleria d'Arte Moderna* in esposizione fino al 28 ottobre 2018, che ripercorre le correnti artistiche protagoniste del '900 con in primo piano la città di Roma. Tra modernità e tradizione, da Ernesto Nathan, Sindaco di Roma, al '68. La mostra si muove quindi su di un tracciato storicizzato, con il preciso obiettivo di immergere le opere d'arte selezionate nel contesto

geo-artistico, temporale e sociale in cui sono state create.

### **Anche il Museo di Zoologia ha contribuito a fare grande l'Italia**

Una passeggiata all'interno del Museo di Zoologia riserva più di una curiosità. Tra le tante vale la pena di ricordare quella del 'messaggio in bottiglia'. Da cinquanta anni nella sala d'ingresso del Museo una grande otaria ammicca ai visitatori con uno sguardo severo e naturale. L'esemplare, pur essendo stato realizzato con una buona tecnica tassidermica, risultava in un pessimo stato di conservazione e si decise quindi di eliminarlo e farne uno nuovo. Con la rottura del modello in gesso, dal cranio uscì una provetta con un biglietto arrotolato all'interno, su cui si poteva leggere "Attenzione. Aprite e leggete". Era un vero e proprio "messaggio in bottiglia", abbandonato nelle mani del tempo e... della tassidermia! Per molti anni si era pensato che, durante la II Guerra Mondiale, il museo avesse dato asilo a partigiani o a perseguitati politici, ma nessuno aveva mai potuto provarlo. Il ritrovamento di questo oggetto ha invece dimostrato che anche il Museo e i suoi protagonisti hanno partecipato alla Grande Storia italiana. I personaggi erano un noto tassidermista romano, Edmondo Bertoni, e un perseguitato politico, PierGiovanni Pascucci, che di giorno trovava rifugio proprio nel suo laboratorio.

## ***Gli eventi***

### **Torna 'La Notte dei Musei' giunta alla X edizione**

Ecco **La Notte dei Musei**, un invito imperdibile il 19 maggio, a scoprire i luoghi di cultura della Capitale, con *musei civici* e altri spazi espositivi e culturali della città straordinariamente aperti dalle ore 20 fino alle 2 di notte (ultimo ingresso ore 01.00). Un'occasione unica per visitare in orario serale le mostre permanenti e temporanee ospitate dagli spazi coinvolti e per assistere, al tempo stesso, agli spettacoli in programma, pagando solo un biglietto d'ingresso al museo pari a 1 euro oppure ad ingresso completamente gratuito, dove espressamente previsto.

### **Edizione 2018 di 'Letterature', Festival Internazionale di Roma**

Dal 7 giugno al 3 luglio, alla *Basilica di Massenzio al Foro Romano*, **Letterature- Festival Internazionale di Roma**. Il programma prevede un ciclo di 8 appuntamenti il cui tema centrale sarà **'il diritto e il rovescio'**, una riflessione sull'ambiguità delle parole e sui suoi diversi significati. I protagonisti delle serate saranno gli autori più interessanti della scena letteraria contemporanea, tra cui Gianrico Carofiglio, Daria Bignardi, Corrado Augias e Laura Morante. Novità assoluta di questa edizione è **Letterature Off**, una nuova sezione del Festival che si svolge in cinque weekend, dal 18/19 maggio al 22/23 giugno a rotazione in 5 Biblioteche (Cornelia, Collina della Pace, Vaccheria Nardi, Ennio Flaiano, Goffredo Mameli) per approfondire le tematiche trattate nel corso della rassegna Letterature.

## Ancora Fori...nella grandezza di Augusto e Cesare



Il **Foro di Augusto** e il **Foro di Cesare** in un'insolita passeggiata notturna nel cuore della Capitale. Un magnifico viaggio nella storia dell'antica Roma, percorribile fino

all'11 novembre 2018, tra i *Fori Imperiali* che rivivono nel progetto di Piero Angela e Paco Lanciano e che hanno raccolto un successo straordinario e reazioni entusiaste da parte del pubblico proveniente da ogni parte del mondo. Valorizzare il 'Foro di Augusto' attraverso l'uso di tecnologie all'avanguardia e raccontare ancora il 'Foro di Cesare' partendo da pietre, frammenti e colonne presenti. Due storie e due percorsi nell'antica Roma in una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

### MIX - Incontriamoci al Museo

Prosegue **MIX - Incontriamoci al Museo** uno dei numerosi progetti che arricchiscono il programma degli eventi culturali del Sistema Musei Civici per diffondere la bellezza e innovare la fruizione artistica. Incontri con scrittori e disegnatori, performance di arte contemporanea, ma anche esperienze multiculturali e inedite modalità di fruizione artistica messe al servizio dei visitatori.

*Gli eventi di "Mix-Incontriamoci al Museo"  
nel mese di Maggio presso i Musei Capitolini  
10 maggio ore 16.30*

#### **Comunicare l'antico con le nuove tecnologie**

*17 maggio ore 16.30*

#### **Le origini di Roma nelle collezioni capitoline**

*24 maggio 2018 ore 16.30*

#### **Raccontando i restauri. La seconda vita di alcune opere della Centrale Montemartini**

*31 maggio ore 16.30*

**Come si organizza una mostra:  
una rara occasione per "curiosare dietro le quinte"  
Info: 060608 – [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)**

## **Opportunità e lavoro con “Let’s Go Francia”**

Vivere un’esperienza di studio o di lavoro all’estero è il sogno di molti ragazzi ma non sempre è facile conoscere le diverse opportunità formative e professionali e scegliere il paese più adatto alle proprie esigenze. Ora sarà più semplice

## **Eureka! La cultura scientifica protagonista nella Capitale**

Fino al 3 giugno si svolge la prima edizione di “Eureka! Roma 2018”, la stagione che la Capitale dedica alla divulgazione e promozione scientifica. Un programma inedito, unico e innovativo che intende promuovere il dialogo tra la cittadinanza e la comunità scientifica della città. Tanti gli eventi family friendly e gli

orientarsi grazie a “**Let’s Go**”, il nuovo ciclo di incontri con focus su diversi paesi. “Let’s Go Francia”, nuovo appuntamento dopo quelli già svolti con Cina, Germania e Spagna, è previsto per il prossimo 10 maggio mentre i successivi riguarderanno la gli Usa (13 giugno), il Canada (19 settembre), la Svezia (10 ottobre) e la Gran Bretagna (15 novembre).

appuntamenti per bambini e ragazzi, inoltre incontri, seminari, conferenze, dibattiti, workshop, laboratori, esplorazioni, scoperte, film, spettacoli, mostre, videogiochi, azioni urbane. Gli argomenti approfonditi vanno dall’ambiente, all’astronomia, dalla biodiversità alla biologia, passando per chimica, energia, economia, eco-sostenibilità, fino alla fisica e ancora dalla geologia, all’informatica all’ingegneria.

### **Alcuni eventi di Eureka! a Maggio presso il Museo di Zoologia**

**Domenica 6 maggio - ore 10.45,  
12.00, 14.30, 15.45 e 17.00**

#### **Passeggiata scientifica al Museo**

Un modo insolito di visitare il museo?

Fai una **“passeggiata scientifica”  
con tutta la famiglia!**

**Domenica 13 maggio - ore 11.00,  
15.30 e 16.45**

#### **Al Museo con...Mamma!**

Un’occasione da non perdere per  
condividere con la propria mamma

un’emozionante esplorazione del  
Museo all’insegna del divertimento e  
dell’avventura.

**Sabato 19 maggio - dalle 20.00 alle  
02.00**

#### **Notte dei Musei**

In occasione della Notte dei Musei  
2018, il Museo propone una serata,  
per adulti e bambini, insolita ed  
emozionante all’insegna della cultura  
e della scienza fra percorsi guidati  
e postazioni interattive.

## Di casa in casa

### A San Lorenzo progetto di memoria condivisa

**1943-2018 Memoria e spazio pubblico. 12 progetti per ricordare il bombardamento di San Lorenzo**, dall'11 al 16 maggio alla *Casa della Memoria* e della Storia, ha come obiettivo tenere vivo il ricordo di questi tragici avvenimenti. La mostra

raccoglie il lavoro di ricerca e progettazione realizzato dagli studenti dell'Atelier di Exhibit Design. A 75 anni di distanza le conseguenze dei bombardamenti sul quartiere di San Lorenzo, ancora in parte visibili, sono segni evidenti per chi conosce o ha vissuto quei tragici accadimenti.

### Appuntamenti alla Casa del Cinema

7 - 28 maggio - tutti i lunedì proiezioni alle 15.00 e alle 17.00

#### **Pane e cioccolata.**

Lunedì 7 maggio - ore 18.30

**Tracce di Bene**, documentario che racconta la figura di Carmelo Bene

Lunedì 7 maggio ore 19.45

**Il Signor Rotpeter**, doc ispirato da un racconto firmato da Franz Kafka.

Martedì 8 maggio ore 19.00  
**Presentazione del libro di**  
**Guillermo Arriago Il Selvaggio**

9 maggio

Inaugurazione della mostra: **La Palestina della convivenza**

[www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

### **Il gusto di raccontare... quando cibo e arte s'incontrano**

Mercoledì 30 maggio alle ore 19, presso la *Casa del Cinema*, verrà presentato la pubblicazione di Fabiana Mendia **Il gusto di raccontare**, primo libro di un ampio progetto editoriale che, in 8 volumi, intende illustrare i rapporti tra cibo e arte, con trattazioni parallele di storia dell'alimentazione e storia dell'arte. Ogni uscita sarà dedicata a tematiche specifiche che raccontano una vasta

scenografia gastronomica attraverso la lettura di nature morte, scene di genere, di mercato e di cucina. Si analizzeranno le vite degli artisti, il periodo storico, la simbologia, le tradizioni alimentari, popolari e religiose, nonché saranno presentati i dipinti in cui gli artisti hanno costruito un palcoscenico ideale sul quale la raffigurazione di cibi variamente assemblati evoca profumi e sensazioni tattili, sollecitando la sfera del desiderio in chi li osserva.



## Corner Bookshop

### La libreria del Museo della Repubblica Romana

Il punto di accoglienza all'interno del *Museo della Repubblica Romana* offre un corredo editoriale interamente dedicato a Giuseppe Garibaldi e alle sue imprese storiche e militari. Nel **bookshop** è possibile trovare i titoli di Paolo Sorba, editore maddalenino, che ha pubblicato diversi saggi, monografie e studi approfonditi sull'eroe dei due mondi. Presenti inoltre molti libri sull'esperienza

significativa della Repubblica Romana e i personaggi che l'hanno resa famosa, insieme alle figure più importanti del Risorgimento. Numerose sono invece le presentazioni e le attività organizzate dalla direzione del Museo in collaborazione con l'Associazione dei Garibaldini e Anita Garibaldi. Ricordiamo sempre la promozione valida per tutti i dipendenti di Zètema, che potranno usufruire del 20% di sconto sui prodotti in vendita.

### Redazione esteri

#### Nordic Film Fest 2018



Da giovedì 3 a domenica 6 maggio la settima edizione del **Nordic Film Fest** presso la *Casa del Cinema* di Roma, rassegna che nasce con

l'intento di promuovere la cinematografia e la cultura dei Paesi Nordici. In cartellone, oltre a 13 film, 2 documentari, 12 corti e 6 video art, tra i diversi film, **Blind** (sabato 5 maggio ore 19); **Darling** (domenica 6 maggio ore 21). Il programma prevede presentazioni e incontri con ospiti internazionali (registi, attori, produttori, sceneggiatori).

#### Gregorio Prieto e la fotografia

L'Accademia di Spagna propone l'opera fotografica di **Gregorio Prieto**, in mostra fino al 3 giugno 2018 presso la Sala espositiva *Real Academia de España* a Roma, artista della generazione del '27 che, pur non avendo mai tenuto tra le proprie mani una macchina fotografica, compose una serie di opere che lo vedevano

protagonista di un racconto biografico immaginato, in cui è presente l'ammirazione per l'arte greca e latina e una personale interpretazione dell'avanguardia europea.

## **Al via XI edizione del Festival del Cine Español**

Dal 3 all'8 maggio 2018, presso il *Cinema Farnese*, prende avvio la nuova stagione del **Festival del cinema spagnolo**, rassegna cinematografica di successo giunta ormai all'XI edizione. Tra i diversi film in visione segnaliamo "Una mujer fantástica" che nel 2018 è stato

premiato come miglior film in lingua straniera; e "Poesía Sin Fin" di Alejandro Jodorowsky, scrittore, drammaturgo, regista teatrale, cineasta e poeta cileno naturalizzato francese.

Info: [www.cinemaspana.org](http://www.cinemaspana.org) –  
[festival@cinemaspana.org](mailto:festival@cinemaspana.org)

## **CHIACCHIERE TRA NOI**

### **L'INTERVISTA. L'UFFICIO GRAFICO**



*Qualche domanda a*

*Alessandra Meneghello, Dario Di Gennaro e Mariangela Licata.*

*Un modo per sapere qualcosa in più e conoscerli anche attraverso il loro lavoro e la loro vita*

**Da quanto tempo lavorate a Zètema?**

**Alessandra:** "Sono qui dal 2005 e sempre all'ufficio grafico!"

**Dario:** "Dal 2007. Prima di approdare all'ufficio grafico ero a Technotown come tutor e divulgatore scientifico".

**Mariangela:** "Io dal 2003. L'anno del Centenario di Villa Borghese!"

**Di cosa vi occupate?**

**Alessandra:** "Tante cose...creatività ideazione, lavoro sulle campagne di comunicazione e, nell'ambito dell'attività interna all'Ufficio Grafico: assistente sociale!"

**Dario:** "Lavoro all'ufficio grafico da settembre 2016 e mi occupo di creatività, ideazione e realizzazione di campagne, oltre naturalmente l'ordinario".

**Mariangela:** “Anche io sono all’ufficio grafico, ma dal lontano 2003. Seguo in team con i colleghi tutta la sfera creativa e ideativa della comunicazione dei musei civici e degli eventi che organizziamo”.

### **Il lato divertente del vostro lavoro e l’aspetto critico?**

**Alessandra:** “Ogni giorno è diverso e questa diversità mi consente di mettere in campo ogni sfaccettatura del mio modo di essere, vario e variegato come il mio lavoro. Il lato critico? Non è sempre facile mantenere il controllo delle situazioni e fronteggiare le tante e diverse richieste. Sì, è complicato, ma per fortuna ci riesco e sto diventando sempre più brava in questo!”

**Dario:** “Il lato divertente è ovviamente l’aspetto creativo con i suoi brainstorming e la fase illustrativa perché così posso dare sfogo alla libera interpretazione proiettando il mio immaginario in ciò che creo. Uno degli aspetti critici del mio lavoro è trasmettere questo immaginario al committente e aiutarli a calarsi nel mio mondo creativo”.

**Mariangela:** “Per me il lato più divertente del mio lavoro è rappresentato, come per Dario, dalla fase ideativa perché la mia fantasia corre libera e si traduce in forme colori e messaggi. È anche una sfida, perché devo far sì che questa si sposi con la razionalità di un messaggio che deve essere efficace e comunicativo. È davvero divertente! Le criticità? Due sono state già evidenziate. Io posso aggiungere che,

avendo una committenza complessa e varia, dobbiamo essere bravi nell’andare incontro alle diverse esigenze, a volte contrastanti, con capacità, professionalità e, non ultimo, diplomazia”.

### **Ci descrivete la vostra famiglia?**

**Alessandra:** “Ho una famiglia ma vivo sola dall’età di 19 anni. Mamma e papà vivono a Terracina e mia sorella Valentina a Milano. E poi ci sono le tante amiche e i tanti amici, la famiglia allargata vicino a me...”

**Dario:** “Vivo con la mia compagna, Ilaria, e da non molto con noi c’è anche la nostra bambina Agata! Non dimentichiamo la gatta Nikita”.

**Mariangela:** “Sono sposata con Alessandro, abbiamo due figli Nina e Diego”.

### **Cosa fate nel tempo libero?**

**Alessandra:** “Sento musica viaggio leggo e seguo i concerti, anche all’estero dove ho ascoltato anche Radiohead”.

**Dario:** “No comment. Ho poco tempo libero ma appena posso suono più strumenti. E corro...ma non sempre!”

**Mariangela:** Da un po’ di tempo pratico kung fu, leggo e da poco faccio indigestione di Netflix.

### **Un messaggio alle colleghe e ai colleghi?**

**Alessandra:** “Impariamo a divertirci nel posto di lavoro!”

**Dario:** “Impariamo a divertirci nel posto di lavoro!!”

**Mariangela:** “Impariamo a divertirci nel posto di lavoro!!!”

## News

### Arriva l'estate...teniamoci in forma

Il nuovo progetto della popstar internazionale Madonna già operativo in tutto il mondo con strutture aperte a Mexico City, Mosca, Sidney e Santiago è da tempo attivo a Roma. Zètema ha rinnovato la convenzione con la palestra **Hard Candy Fitness** al Colosseo, un format innovativo ora presente anche nella Capitale.

**Info:** [www.hcfroma.com](http://www.hcfroma.com)  
[colosseo@hcfroma.com](mailto:colosseo@hcfroma.com)

Comodamente raggiungibile dalla sede di Zètema è presente il **Club Nomentano**, con la struttura wellnessclub, che offre area fitness, benessere, cardio-isotonica, acqua gym, nuoto libero, hydrobike con ottime formule di abbonamento e corsi specifici per adulti e bambini.

**Info:** [www.clubnomentano.it](http://www.clubnomentano.it)

E per chi volesse mantenersi in forma rimanendo a due passi da via Benigni c'è invece la palestra **Race Fitness** in via Cargioli. Per l'iscrizione è necessario presentare il tesserino o

un documento che attesti l'assunzione presso l'azienda. Molte le offerte a disposizione.

**Info:** [www.racefitness.it](http://www.racefitness.it)  
[info@racefitness.it](mailto:info@racefitness.it)

### Eataly, semplicemente qualità

Dal lunedì al venerdì è attiva la convenzione per tutti noi **dipendenti per usufruire di uno sconto del 10% su tutti i prodotti freschi** (macelleria, pescheria, pasta fresca, salumi e formaggi, panetteria, gastronomia) o sull'acquisto di un corso di cucina. Dopo un pranzo o una cena consumati presso **Eataly**, presso il bar Illy, previa presentazione di scontrino, è **possibile ricevere gratis caffè e dolcetto o caffè e bicchiere di frutta**. Per avere queste facilitazioni è sufficiente recarsi al Punto Informazioni di Eataly, esibire il badge aziendale e ritirare la propria tessera nominativa.

## **Compleanno di Maggio promozione per i dipendenti**

In questo **Maggio** non dimenticate le promozioni che Zètema mette a disposizione di tutti coloro che sono nati in questo mese. Infatti il Teatro di Roma riconosce ai dipendenti, previa esibizione del tesserino aziendale, **1 biglietto omaggio più 1 biglietto ridotto**, entrambi da consumare nel mese del compleanno. Ma non solo! Sempre grazie a un nostro accordo, il **Red di Via Tomacelli**, vi **offrirà un aperitivo** (l'eventuale accompagnatore paga!), magari – perché no -proprio prima di andare al Teatro...Basta chiamare il numero 06 69347261 prenotando un tavolo "Aperitivo" compleanno di marzo Zètema. Munitevi di badge per ogni evenienza. Auguri a tutti i festeggiati di Maggio!

## **Festa Della Mamma all'Hard Rock Cafè**

Domenica 13 maggio è possibile festeggiare la Festa della mamma all'Hard Rock Cafè, posto unico ed originale. Il programma prevede un laboratorio creativo a tema musicale, la consegna dei certificati a tutte le mamme e un pranzo bambini menu Kids € 9.50 e promo speciale per i genitori con un flute di Prosecco oppure 1 mono porzione di Brownie con l'acquisto di un piatto principale! Inoltre, ci sarà un regalino in omaggio per i bambini su presentazione del tesserino di Zètema! Prenotazione obbligatoria: **06.4203051**  
[rome\\_sales@hardrock.com](mailto:rome_sales@hardrock.com)

## ***Libri randagi***

### **Thriller o giallo, a voi la scelta!**

Guerra fredda, controspionaggio inglese, missioni supersegrete per il timore di una guerra nucleare: gli ingredienti di un'insuperabile spy story firmata da Frederick Forsyth si presentano al loro meglio nel

voluminoso *Il Quarto protocollo*, 450 pagine in cui non ci sono momenti di noia. Gli amanti del thriller e del giallo classico trovano una vasta scelta del genere al nostro angolo del libro.

## ***Il salotto dei consigli***

### **Marsiglia e il popolo del mare**

Facile per me consigliare un viaggio in una città che è un po' la mia seconda casa se non la prima. Altrettanto difficile non tentare di coinvolgervi a contemplare quel particolare mare che regala Marsiglia. Un viaggio che inizia già sorvolando la città, in fase di atterraggio mentre l'aereo si avvicina sempre più a quei colori decisi e intensi delle case dell'acqua e dei monumenti. Vi dico subito che a Marsiglia, per apprezzarla fino in fondo nella sua essenza, bisognerebbe arrivare via mare, attraverso il Golfo del Leone che subito vi lancia nel Vecchio Porto, rifugio di barche e barchette di ogni genere e grandezza. Perché è proprio lì, al Vieux Port, che si può respirare a pieni polmoni la vita della città, nei negozietti marinari, nel Bar de la Marine antico ritrovo dove bere Pastis, vino e smangiucchiare aringhe e olive. Oppure, arrivare in fondo alla banchina dove i pescatori attraccano le loro barchette e scaricano direttamente lì, sul banco sorvegliato dalle mogli, il pescato. Poco o tanto che sia. Ma Marsiglia non è solo mare, è anche storia che si arrampica lungo le strade strette in salita del Panier, il più vecchio quartiere marsigliese, anticamente zona di pescatori, con le sue case colorate dove c'è ancora chi si parla da una finestra all'altra o passa il tempo sulla sua seggiolina fuori l'uscio di casa. E poi ridiscendendo verso il porto è obbligatorio farsi portare dal tram alla Cattedrale di Notre Dame de la Garde, in alto, protettrice di Marsiglia ma, ancora di più, del suo

popolo, di chi è morto per mare e nei cieli. Una cattedrale che rispecchia in pieno il senso di religiosità un po' blasfemo tipico della città, con i suoi ex voto che riempiono gli spazi esterni e interni fatti di piccole navi, mini aerei, quadri di tempeste: il giusto tributo del popolo del mare. Marsiglia è anche città di grande cultura, proiettata in un arcaico futuro, ma questo lo lascio scoprire a voi, quando deciderete di attraversare il Golfo del Leone con il Maestrale spudorato che vi schiaffeggerà la faccia! ***(Viaggio consigliato da Patrizia Bracci, Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna)***

### **Antonio Bianco e la 'sua marcia della fame'**



La storia sociale del nostro Paese è ricca di vicende poco conosciute ai più che col tempo rischiano di cadere nell'oblio della memoria. In questo libro (Youcanprint, 2017), l'autore Antonio Bianco, giornalista e attento studioso del territorio sannita, narra alcuni fatti accaduti nel lontano 1957. Braccianti e disoccupati sanniti della Valfortore, insieme ad attivisti politici locali e del mondo sindacale, hanno intenzione di raggiungere Roma con

una “Marcia della fame” per chiedere al governo nazionale “pane e lavoro” e far conoscere la condizione di miseria in cui versano quei territori. Tra gli organizzatori della marcia, anche il giovane Francesco, attivista della locale sezione del Pci. Ma i signorotti della zona e i proprietari terrieri che “vessano il popolo”, come spesso ha denunciato senza timore lo stesso parroco don Nicola, spingono sulle forze dell'ordine affinché la marcia

### **Per sentirti come a casa... hostaria La Casetta**

E' proprio il caso di dire che al ristorante La Casetta ti senti proprio a casa. Tipica hosteria romana, è molto accogliente e a conduzione familiare dove i piatti tipici della tradizione romana sono al meglio rappresentati. Un ottimo ‘bucatino’ all'amatriciana o magari i rigatoni con

venga stroncata sul nascere e gli organizzatori arrestati. Così sarà. Dalla sconfitta Francesco trarrà la conclusione che non resta altro che “andare il più lontano possibile”, facendo una scelta dolorosa ma necessaria: lasciare i propri affetti, la moglie Rosaria e il silenzio della sua montagna, per imbarcarsi verso le Americhe e sperare così in un futuro diverso. **(Libro consigliato da Robertino Martelli, Redazione Web)**

coda alla vaccinara, e poi ancora trippa, fagioli con le cotiche...tanta tanta bontà romanesca. Questa trattoria vi sorprenderà nella sua semplicità ma anche per la fedeltà alle tradizioni, insieme ai prezzi davvero modici. Che aspettate? Hostaria La Casetta, via Trionfale 9247 **(Ristorante consigliato da Enrico Vizzaccaro, Ufficio Valutazione Rischi)**

## TI RACCONTO...

La Comunicazione Interna, se applicata correttamente, è un grande collante tra i lavoratori e aiuta a interagire in modo più produttivo. Con questa rubrica – all'interno della testatina "Ti racconto..." le persone che coordinano un settore raccontano cosa fanno e come possono creare sinergia con gli altri uffici. Spesso non sappiamo quanto il nostro lavoro può essere utile agli altri e a noi il loro. Un modo per crescere e lavorare insieme.

### ...l'Ufficio Eventi Aziendali

*con Paolo Angelini*

L'ufficio che coordino – Eventi Aziendali – è uno dei settori dell'azienda che svolge attività non sovvenzionate dal contratto di servizio, promuovendo eventi nei nostri Musei e siti storici presso società e aziende. Volete un esempio? Dal convegno medico alla cena di gala per festeggiare un trentennale di azienda, da una visita guidata straordinaria fino alla prima di un film.

E' un'attività sicuramente interessante e dinamica, che offre la possibilità di far conoscere lo splendido patrimonio culturale di Roma Capitale ad aziende a volte lontane dal mondo dell'arte.

La peculiarità di un nostro evento aziendale è la – oserei dire – maniacale attenzione nella cura dei dettagli che io, Claudio, Elena e

Marina mettiamo in ogni fase della costruzione dell'iniziativa, dal primo contatto telefonico o *vis à vis*, ai sopralluoghi, allo svolgimento dell'evento, fino alla fatturazione finale. Con grande soddisfazione per l'ottima riuscita del lavoro *in primis* del cliente e, ultima ma non ultima, anche nostra.

Lavoro che spesso e volentieri necessita del supporto di tanti settori dell'azienda, dai custodi, ai servizi di pulizia, dalla comunicazione alla manutenzione. In sostanza, una grande squadra che rende possibile la buona riuscita di un evento!



## **...Dove portare i tuoi figli**

### **Nordic Film Fest for Kids a Casina di Raffaello**

In collaborazione con le Ambasciate Nordiche è nato NFF (Nordic Film Fest) for Kids, cinema e letteratura nordica per bambini e famiglie. La sezione Kids avrà luogo presso la Casina Raffaello di Villa Borghese sabato 5 e domenica 6 maggio dalle 10 alle 13. Saranno proiettati film d'animazione dalla Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia e Svezia, una selezione di corti in lingua originale sarà interpretata dal vivo in italiano da una voce narrante. Nello spazio antistante la Casina di Raffaello in un luogo suggestivo e accogliente con una tecnica mista di

narrazione e improvvisazione, una cantastorie racconterà fiabe della tradizione nordica.

### **PasseggiArte a Villa Borghese**

Casina di Raffaello e Bioparco insieme alla scoperta di Villa Borghese, il 19 maggio e il 16 giugno sempre alle ore 16, tornano le passeggiate guidate effettuate da due esperti della villa di Roma (un operatore storico dell'arte di Casina di Raffaello e un operatore naturalista del Bioparco), forse la più importante della città e sicuramente tra i più grandi Parchi Storici d'Europa.

### **Al Museo Civico di Zoologia per provare l'emozione di vivere la Scienza**

#### **Sabato 5 maggio**

*Orari: 15.30 (5-7 Anni) - 16.00 (8-11 Anni)*

#### **Scienza divertente "vulcani dentro e fuori"**

Spingiamoci fino al centro della Terra per un'avventura nelle "viscere" dei vulcani alla scoperta dei diversi tipi di eruzione.

#### **Domenica 6 maggio**

*Orario d'inizio: 10.30 - (3-4 anni con genitori)*

#### **Scienza in famiglia "chi ha paura dei serpenti?"**

Un evento dedicato ai misteriosi, affascinanti e "spaventosi rettili striscianti". Un'occasione per osservarli da vicino e giocare a riconoscerli, per scatenare immaginazione e fantasia.

**Domenica 6 maggio**

*Orari: 15.00 – 16.30 - (adulti e bambini da 5 anni)*

**ScienzOfficina - “parola di animale”**

Tutti gli animali comunicano, usano un “linguaggio” fatto di suoni, versi, odori, segni visivi o specifici comportamenti. Proviamo a costruire, da semplici materiali di uso quotidiano, i nostri speciali strumenti per comunicare.

*Orari: 10.45 - 12.00 - 14.30 - 15.45 - 17.00 (adulti e bambini)*

**“Passeggiata scientifica” al Museo**

Un modo insolito di visitare il museo? Fai una “passeggiata scientifica” con tutta la famiglia!

**Sabato 12 maggio**

*Orari: 15.30 (5-7 anni) - 16.00 (8-11 anni)*

**Scienza divertente “scienzacqua”**

90 minuti per conoscere l’incredibile mondo dell’acqua e le sorprendenti forme di vita che popolano gli ambienti acquatici.

**Domenica 13 maggio**

*Orari: 11.00 - 15.30 - 16.45 - (bambini con le mamme)*

**Evento speciale “al Museo con... mamma!”**

Un’occasione da non perdere per condividere con la propria mamma un’emozionante esplorazione del Museo all’insegna del divertimento e dell’avventura.

**Sabato 19 maggio**

*Orari: dalle 20.00 alle 02.00 – (adulti e bambini)*

**Evento speciale “Notte dei Musei”**

In occasione della Notte dei Musei 2018, il Museo Civico di Zoologia in collaborazione con la Cooperativa Myosotis, propone una serata insolita ed emozionante all’insegna della cultura e della scienza fra percorsi guidati, postazioni interattive, incontri con gli zoologi del Museo e laboratori sul campo.

**Museo Civico di Zoologia**

Info e prenotazioni: 0697840700  
[info@myosotisambiente.it](mailto:info@myosotisambiente.it)  
[www.myosotisambiente.it](http://www.myosotisambiente.it)

## *...Bon appétit*

### **Carne mechada con arroz y tostones**



#### **Ingredienti x 4 persone**

800 gr di polpa di bovino intera per arrosto, riso basmati 2 tazze, banana Platano verde 2, cipolla 1, peperoni medi 2/3, pomodori perino 3, salsa Worcester quanto basta, olio di semi di mais, sale quanto basta, spezie.

**Preparazione della carne:** Bollire la polpa fino a cuocerla completamente e far raffreddare la carne. Una volta fredda, si procede alla sfilacciatura ecco perché è particolarmente adatta una carne molto fibrosa. Avremo dunque una montagna di carne sfilacciata pronta per essere insaporita con il sale, le spezie al gusto e della salsa worchester. Mentre la carne si insaporisce,

prepariamo il nostro soffritto, vuotiamo dai semi i pomodori perino e ne tagliamo a cubetti la polpa. Facciamo scaldare dell'olio di semi di mais in una grande padella e aggiungiamo il nostro soffritto e quando è dorato aggiungiamo la carne sfilacciata ed insaporita. Mescoliamo bene e lasciamo legare i sapori aggiungendo un pochino d'acqua. Non appena raggiunta la consistenza d'insieme desiderata, la nostra carne è pronta. **Preparazione**

**del riso:** in un pentolino versiamo un filo d'olio di semi e 2 bicchieri di riso basmati. Aggiungiamo 3 bicchieri di acqua fredda ed un pizzico di sale. Non appena l'acqua comincia a fare le bollicine, copriamo con un coperchio così da far cuocere il riso nel suo stesso vapore a fuoco bassissimo per 10 -12 minuti. Il nostro riso è pronto.

**Preparazione dei tostones:** Prendiamo le nostre banane Platano (Verdi, quindi acerbe) e le tagliamo trasversalmente così da ottenere degli ovali dello spessore di quasi un centimetro. Possiamo dunque friggerle fino a che si colorano. **(Ricetta consigliata da Fiammetta Tonelli, Call Center)**

## ...La Settima Arte

### Il Film del mese di Giorgio Gosetti

LORO (1&2)

Di Paolo Sorrentino. Con Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axen, Fabrizio Bentivoglio, Roberto De Francesco, Dario Cantarelli, Anna Bonaiuto, Giovanni Esposito, Ugo Pagliai, Lorenzo Gioielli, Ricky Memphis, Alice Pagani, Elena Cotta, Iaia Forte, Duccio Camerini, Yann Gael, Mattia Sbragia, Max Tortora, Milvia Marigliano, Michela Cescon, Caroline Tillet, Roberto Herlitzka.

Ne parlano e ne parleranno tutti e quindi...anche noi. Lungo come una quaresima, o più esattamente come una miniserie televisiva ripensata per il cinema perché troppo grande – in tutti i sensi – per stare rinchiuso nel piccolo schermo, è finalmente arrivato il tanto atteso **Loro** di Paolo Sorrentino. Inutile riassumere la trama (tra prima e seconda parte finiremmo per occupare tutto lo spazio) perché lo sappiamo tutti che di Berlusconi si parla, ma del berlusconismo no se non come male nazionale; che è di scena l'Italia sboccata e sfasciata di questi anni; che è una versione rivisitata de **La grande bellezza** (ormai un'ossessione per il regista che affresca Roma come se fosse la terra delle ombre della **Roma** di Fellini) e che è un ritorno alla metafora su politica e persona già tratteggiata ne **Il divo**. Infine scopriamo, nel vedere le due parti, che prevale in qualche modo una umana comprensione, una sorta di solidarietà dei perdenti che tiene lontano Sorrentino dagli umori acri della commedia all'italiana anche quando diventa satirico, deformante, grottesco. Insomma un Sorrentino

umano che guarda alla maschera di Lui (così lo chiamano i mille Loro del film) e ci legge un moderno Pinocchio, ennesima incarnazione della più cupa favola inventata in Italia, roba che le fiabe di Basile fanno ridere in confronto a Collodi.

Provate a guardare **Loro** come se fosse "Pinocchio": c'è sempre un Geppetto dietro il burattino, ci sono Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, le Guardie, una Fatina arrabbiata (la formidabile Elena Sofia Ricci cui assegniamo la palma dell'eccellenza nella sua rivisitazione di Veronica Lario), e soprattutto una grande balena destinata a ingoiare tutto e tutti.

Può piacere molto, abbastanza, per nulla: ma certo non ci lascia indifferenti, anche se riproduce quel senso di sazietà, di troppa glassa sulla torta che già avevamo avuto in **The Young Pope**. Deve però far pensare l'incertezza (negativa) dei selezionatori internazionali di Cannes rispetto alla nuova fatica del regista napoletano. Non si tratta di bocciatura estetica o forse nemmeno di irritazione per la scelta di far uscire la prima parte del dittico prima dell'inizio della kermesse in Costa Azzurra. Penso piuttosto alla incomprendibilità della storia e del personaggio dal punto di vista di uno straniero. Abituati alle maschere a tesi del **Caimano** di Nanni Moretti, ai reportage giornalistici, a un'Italia guardata dall'alto in basso con un pizzico di compiacimento, i francesi sono spiazzati dall'affresco sorrentiniano, divisi tra il suo estremo estetismo e un'incertezza di fondo rispetto al giudizio politico e morale sul passato. Il fatto è però che **Loro** è tutto fuorché un film politico.

E questo forse è il suo punto di crisi perché è difficile parlare dell'Italia di appena ieri (ma siamo sicuri di essere usciti da quello stagno?) senza avere una posizione, trincerandosi dietro un punto di vista semplicemente diverso perché interessato più agli uomini che ai loro atti. Chi ne esce vincente è il coro di figurine e personaggi che l'autore ha saputo mettere in scena, veri pupi di una paradossale "chanson de geste", cui prestano le loro esplicite maschere i migliori attori del cinema italiano di oggi. Certo, ne mancano alcuni, ma tutti quelli prescelti sono assolutamente fantastici e a ciascuno Sorrentino offre una passerella personale.

Ha senso tanta fluviale lunghezza invece nella stesura del racconto? Siamo alle prese con uno dei maggiori problemi di linguaggio di questi tempi: l'irruzione del nuovo modello

televisivo di racconto ha cambiato le regole del gioco: non più un punto di riferimento centrale intorno a cui ruota una storia in un tempo definito della narrazione, ma un fiume con mille affluenti che ogni volta può modificare il suo corso, dando spazio alle più diverse svolte. Sul grande schermo gli americani hanno provato ad adeguarsi al nuovo corso, tra prequel, spin-off e altre diavolerie soprattutto con **Star Wars**. In Italia abbiamo una sorta di precedente con **La meglio gioventù** di Marco Tullio Giordana, nato per la platea di Raiuno e poi traslocato al cinema a furor di popolo (guarda caso dopo che Cannes l'aveva scoperto). Adesso la storia si ripete al contrario...

## ...Uno sguardo altrove

**Per questo oggi vorrei parlarvi del Blues**



*La musica e il ritmo mi accompagnano nella vita sin da piccolo, da quando con i fustini del Dash giocavo a suonare la batteria (come immagino alcuni di voi), dai pomeriggi dopo scuola passati davanti all'impianto hi-fi di casa con gli amici per poi, adolescenti, in cantina per suonare insieme i grandi gruppi come i Dire Straits, Rem, Pink Floy, Rolling Stone e tanti altri. Questo trasporto per la musica, mi ha fatto individuare nel basso elettrico il mio trasduttore emozionale che da oltre 20 anni suono con passione. Per questo oggi vorrei parlarvi del Blues. Il Blues nasce da lontano, come canto di protesta delle comunità di schiavi afroamericani nelle piantagioni degli stati "meridionali" Usa, arrivando poi in Italia dopo la seconda guerra mondiale tramite le truppe americane. Ha iniziato a diffondendosi negli anni settanta quando alcuni musicisti blues americani e inglesi si trasferirono in Italia, fino ai giorni nostri, tenuto in vita grazie ad alcuni grandi artisti Italiani tra cui, Sandro Ciotti, Fabio Treves, Nick Becattini, Pino Daniele,*

i Blue Staff, o nomi internazionali come Muddy Waters, B.B. King, Rolling Stone, J. L. Hooker, W. Dixon, Jimi Hendrix, Eric Clapton, S. R. Vaughan, Etta James. Il blues è più di un genere musicale, perché traporta tra le sue blue note un messaggio profondo di rottura degli schemi, è uno stile di vita, perché spesso racconta la vita del bluesman, poco condimento ma ironia e malinconia, semplice e diretto. Pensiamo a un tweet, coinciso diretto e pieno di #hashtag che collegano la musica alla vita. Quando mi sono trasferito a Roma ho riscoperto il Blues. Sì, riscoperto, perché lo avevo ascoltato e studiato ma, distratto dall'età e dalle mode, l'ho archiviato come una musica superata. Poi, grazie a qualche anno in più e grazie alla complicità di amicizie e un forte fermento musicale della città, l'ho rivalutato, assimilandone l'essenza che oggi rivive ancora alla base di tanti altri generi musicali, molto più popolari come: rhythm and blues, rock and roll, hard rock e hip-hop.



Da allora ho suonato tanto blues, nei locali e nei festival, fino ad oggi dove da qualche anno porto avanti, col caro amico Fabrizio Pizzale, con

passione e sacrificio, un mio progetto musicale Blues tutto italiano, che di recente si è concretizzato - immaginate la gioia - anche in un disco, un EP (Extended play) dal titolo "**Che il Groove sia con voi**", 5 brani, disponibile sui principali store di musica digitale e di streaming oppure su Cd [www.ifficineblues.com](http://www.ifficineblues.com).



Ci sarebbe ancora tanto da raccontare sul Blues ma vi invito a scoprirlo mediante alcuni film e artisti da ascoltare. **Film blues** <https://www.filmaboutit.com/it/movies/topic/blues-e-soul-430/> e consiglio **Cadillac Records, Dal Mali al Mississippi, The Blues Brothers - I fratelli Blues**. Per la Musica <https://open.spotify.com/view/blues-page>. Il Blues puoi amarlo oppure odiarlo a seconda di come si lega o influenza quel periodo della tua vita, ma il Blues quando ti tocca ti segna! Ascoltatemi e...*Che il Groove sia con voi!* (**Rosario Boccarossa, Ufficio Web**)

## *...Quello che forse non sai*

### **2 Maggio Giornata Mondiale dei Bloggers**

Istituita nel 2010 dal movimento World Bloggers Day nato nelle Filippine, è celebrata per sottolineare l'importanza del ruolo dei bloggers nell'era della comunicazione nel web. Un'attività, quella dei bloggers, che sta lasciando sicuramente il segno nella società attuale.



**3 Maggio**  
**Giornata Mondiale**  
**per la Libertà di Stampa**

E' stata celebrata per la prima volta nel 1993 dopo essere stata proclamata dall'Assemblea generale dell'Onu. Il suo obiettivo è informare i cittadini di tutto il mondo delle violazioni alla libertà d'espressione che avvengono in decine di paesi. Libertà sancita dall'articolo 19 della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e dall'art. 21 della Costituzione: "Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure".

**8 Maggio**  
**Giornata mondiale della Croce**  
**Rossa e Mezzaluna Rossa**

La Giornata Internazionale della Croce Rossa e della Mezzaluna Rossa, istituita l'8 maggio nell'anniversario della nascita di Dunant, celebra ogni anno questo impegno. Per i volontari e operatori di Croce Rossa è l'occasione per ribadire l'importanza di combattere le disuguaglianze e alleviare le sofferenze. In tutta Italia sarà possibile partecipare a eventi nelle piazze e proiezioni del documentario "Crocevia, storie di ordinaria umanità" che narra le tante attività

che ogni giorno, lontano dai riflettori, i volontari Cri promuovono su tutto il territorio nazionale.

**8 Maggio**  
**Giornata Mondiale della Lentezza**

E' l'appuntamento con la lentezza, giornata giunta alla sua XII edizione. Rallentare è una scelta che può migliorare la vita di una comunità, di una città: la nostra. Un invito a fermarsi per tessere una rete sempre più ampia e articolata di persone, associazioni, scuole, università, aziende, città che hanno avviato modi di agire che innescano un cambiamento duraturo, sostenibile e sempre più diffuso.

**13 maggio**  
**Giornata Nazionale della Bicicletta**

Iniziativa promossa dal Ministero dell'Ambiente e condivisa da molti Comuni italiani per contrastare l'inquinamento delle nostre città. Soprattutto, il messaggio che si vuole lanciare, è quello di radicare l'uso della due ruote nella vita quotidiana. Sarà l'occasione per far vivere a tutti i cittadini, cominciando dai più piccoli, un'esperienza significativa, consentendo al tempo stesso di potersi muovere per le strade della propria città senza inquinare, facendo esercizio fisico, facendo bene a se stessi, agli altri e all'ambiente.



## Il mercatino di Zètema

*Il mercatino dell'impossibile e...del possibile!  
Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.  
Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un brevissimo testo a  
relazionipubbliche@zetema.it*

### Offro

#### **Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali**

Dragon Fly di Valter De Sanctis  
E' un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale. Offre competenza, professionalità, tempi rapidi, costi competitivi, sopralluoghi preventivi; massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi

arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box. Preventivi gratuiti. *Info:*

06.72977021346.7520068  
valterdragon@hotmail.itwww.dragonflytrasporti.it

#### **Lezioni individuali d'inglese**

Giovane laureato magistrale dall'Università di Bristol (Inghilterra), bilingue, offre su misura, anche a domicilio, per qualsiasi esigenza. Comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta, grammatica, pronuncia,

conversazione - anche su temi specifici - inglese cantato. Diversi anni d'esperienza come insegnante freelance. Riceve nel Rione Monti (€35/h) o si sposta a domicilio (€40/h) *Info: Filippo: 333.1409492*

## **Vendo**

### **Armadio bianco**

Vendesi armadio bianco a 3 ante scorrevoli, altezza cm 265, larghezza cm 264, profondità cm 65 con

scaffalatura interna e 4 cassetti.  
Prezzo €800

*Info: [paola.galterio@libero.it](mailto:paola.galterio@libero.it)  
338.8836047*

### **Appartamento**

Città Giardino-Via Monte Autore, appartamento ristrutturato a di 55 mq +75 mq di giardino, al piano seminterrato con delizioso affaccio piano terra esclusivo sul giardino. Contesto silenzioso, a 2 passi da P.za

Sempione. Ingresso, camera, disimpegno, bagno, lavanderia, cucina, soggiorno e giardino.

€ 205.000, 00

*Info: [Roberta Ippolito](mailto:Roberta Ippolito)  
328.0732356*

## **Affitto**

### **Monolocale all'Isola del Giglio**

Affittasi Giglio Castello monolocale (due posti letto) si trova all'interno delle mura del Castello. Monolocale (circa 32 mq) con 2 posti letto è sito al piano terra con porta/finestra (No vista mare). L'appartamento è composto da divano letto, bagno (senza finestra), angolo cottura. La casa è arredata con molta cura.

Tariffa a notte da 80 euro. Soggiorno minimo 3 notti.

Inclusi nel prezzo consumi, lavatrice, fornello elettrico, aspirapolvere, coperte, tv, ferro e tavola da stiro. Non inclusi nel prezzo biancheria letto e biancheria da bagno. Animali ammessi. Si prega di inserire nell'oggetto della mail date di arrivo e di partenza. Il parcheggio gratuito e a pagamento si trova a circa 70 metri dalla casa. Le spiagge distano circa 5 km. Orario di arrivo dalle ore 17.00 ed orari di partenza entro le ore 10.00. *Info: [Alice Fabbri](mailto:Alice Fabbri)  
[alice.fabbri2004@libero.it](mailto:alice.fabbri2004@libero.it)*

#### **Offerta a settimana Giugno**

euro 450 + euro 20 pulizie finali

Offerta a settimana Luglio

euro 500 + euro 20 pulizie finali

#### **Offerta a settimana Agosto**

euro 550 + euro 20 pulizie finali

#### **Offerta a settimana Settembre**

euro 400 + euro 20 pulizie finali

*Gli annunci di affitto e vendita saranno cancellati dalla Newsletter dopo due pubblicazioni reperibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale*

# news Z'è