



GUERNICA, Pablo Picasso 1937

“Avete fatto voi questo orrore, Maestro?” “No, è opera vostra” rispose Picasso

... quel mistero di segni e di forme, di colori decisi, di sfumature e di chiaroscuri, di profondità, di proporzioni e di prospettiva. Lì, insieme a suscitare emozioni e ricordi, a provocare paure, gioie e pene, amori ed abbandoni. A volte semplicemente vertiginosi. L'arte come comunicazione emotiva.

L'Arte dentro XI edizione

22 ottobre 2018 → 22 luglio 2019

Percorso didattico: *Lezioni intramoenia di Storia dell'Arte e Archeologia rivolte agli ospiti della Casa di Reclusione di Rebibbia*

“ Lo sappiamo tutti, un'ora di lezione può cambiare una vita, imprimere al destino un'altra direzione, sancire per sempre quella che si era debolmente già abbozzata. Tutti abbiamo fatto esperienza di cosa può essere un'ora di lezione: visitare un altro luogo, un altro mondo, essere trasportati, catapultati in un altrove, incontrare l'inatteso, la meraviglia, l'inedito.”

L'ora di lezione Massimo Recalcati

