

AL CENTRO LA DONNA

SGUARDI E SAPERI DELL'UNIVERSO FEMMINILE



NEWSLETTER
Febbraio 2019

NEWSLETTER febbraio 2019



sommario

CULTURA IN CITTÀ

■ IN GIRO PER MUSEI

**Donne - Il continuo presente delle antichità - Quando il pensiero era Natura -
Maschere lucane - Idee in anticipo sui tempi - Ritratto di un pianeta
selvaggio**

■ GLI EVENTI

Viaggio al centro del potere

■ DI CASA IN CASA

Lea Contestabile. Elementi di cosmografia amorosa

■ CORNER BOOKSHOP

Al Bookshop del museo Barracco

■ REDAZIONE ESTERI

**Equilibrio Festival 2019. Aurora Boreale a Roma - Passione e incanto del
Bandoneón -**

CHIACCHIERE TRA NOI

■ L'INTERVISTA

Conosci una collega. Patrizia Morici

■ NEWS

**Let it wellness - Zètema e Teatro dell'Opera - Le Signorine all'Ambra Jovinelli
La Giungla in salotto - Bon Appétit - Zètema festeggia il tuo compleanno**

■ LIBRI RANDAGI

Rudin & Il corpo di Jonah Boyd

■ IL SALOTTO DEI CONSIGLI

**Il nostro iceberg si sta sciogliendo - Una passeggiata da veri romani: la via
Appia - Destinazione Barbados - Tecniche di pesca - Pausa caffè? Ma perché?
It's coffee time**

TI RACCONTO...

- ...L'UFFICIO...

L'Area Conservazione

- ...DOVE PORTARE I TUOI FIGLI

Mostri e miti - Soldati di Roma - La principessa Artemisia - Tutti al Museo di Zoologia

- ...UNO SGUARDO ALTROVE

Di città in città

- ...LA SETTIMA ARTE

Un gioco per tutti: qual è lo sceneggiato che bisogna assolutamente ritrovare?

- ...QUELLO CHE FORSE NON SAI

5 febbraio. Giornata mondiale della Nutella - 13 Febbraio. Giornata Mondiale della Radio - 18 Febbraio. Giornata Mondiale della Sindrome di Asperger - 27 Febbraio. Giornata Internazionale dell'Orso Polare

- ...IL MERCATINO DI ZÈTEMA

Offro - Regalo - Cocco

CULTURA IN CITTÀ

■ IN GIRO PER MUSEI

Donne



Fino al 13 ottobre 2019 la mostra alla *GAM di via Crispi* dal titolo **DONNE. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione** indaga gli stereotipi, i luoghi comuni e gli aggiornamenti culturali riguardanti l'immagine della donna di cui si sono fatti interpreti gli artisti tra la fine dell'Ottocento, lungo tutto il Novecento fino ai nostri giorni. Negli anni la donna è stata vista dagli artisti e dagli intellettuali come modello di bellezza, di erotismo o di ludibrio, musa ispiratrice, fonte di ogni peccato, esempio di doti domestiche e di virginale maternità in un susseguirsi di ruoli spesso ambivalenti.

La GAM inoltre in parallelo alla mostra lancerà anche il contest #GAMdonne un invito rivolto al pubblico dei visitatori a postare fotografie di donne protagoniste della propria storia familiare che saranno poi proposte in mostra in un'area video appositamente allestita.

Il continuo presente delle antichità

Ai *Mercati di Traiano* fino al 3 marzo sarà possibile visitare un'importante mostra dal titolo **Viaggio nel Colosseo – Magico fascino di un monumento. Opere di Gerhard Gutruf**.

L'esposizione mette in luce la perenne attualità dell'antichità romana ritratta dall'artista austriaco attraverso disegni a prospettiva multipla, stampe, acquerelli, lavori a china e dipinti a olio che restituiscono ai visitatori tutta la magia di un simbolo che rappresenta un denominatore comune della vasta cultura europea.

Introdotta da un'opera di grandi dimensioni collocata nella Grande Aula, la mostra segue il percorso delle sale del Corpo Centrale dove, in dialogo fisico e visivo con le ricomposizioni architettoniche e le sculture in marmo del Foro di Augusto, vengono proposti 32 lavori che raffigurano il Colosseo come icona di Roma e di un'intera civiltà.

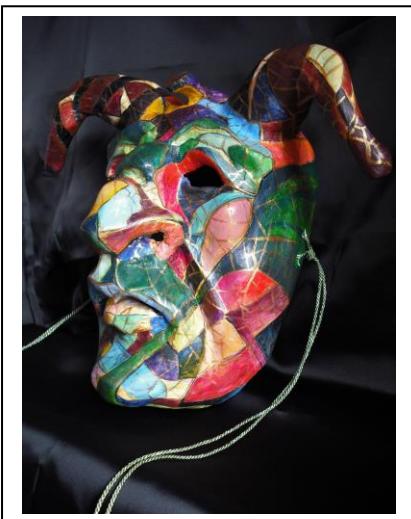
Quando il pensiero era Natura

Una personale di José Molina dal titolo **L'acqua di Talete**, dedicata appunto al tema dell'acqua, indagato dall'artista quale elemento primordiale che dà origine alla vita e a cui tutto farà ritorno, è ospitata al Museo Carlo Bilotti fino al 17 febbraio.

Il concetto che l'artista comunica con le sue opere prende le mosse dal pensiero filosofico del greco Talete che individuò nell'acqua l'origine di tutte le cose, paradigma della concezione presocratica del mondo e prototipo della filosofia occidentale.

Molina declina attraverso le sculture e le opere pittoriche dal sapore fantastico l'elemento acqua, matrice di un processo inesauribile che finisce e ricomincia all'infinito.

Maschere lucane



Nicola Toce è un artista lucano apprezzato e stimato sia in Italia che all'estero. Da oltre trent'anni si dedica alla creazione di maschere in cartapesta con le antiche tecniche apprese dagli artigiani di Aliano (Matera) che, in vista del carnevale, realizzavano maschere zoomorfe; le stesse maschere che "spaventarono" Carlo Levi come lui stesso ci dice nel libro *Cristo si è fermato a Eboli*.

Dal 9 febbraio al 28 aprile 2019 presso la *Casina delle Civette a Villa Torlonia* saranno presentate in una mostra dal titolo **Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata** 38 opere fra maschere e sculture che rappresentano un personalissimo bestiario fantastico ispirato al *genius loci* che abita gli otto paesi lucani di

Aliano, Teana, Satriano, Tricarico, Cirigliano, San Mauro, Lavello, Montescaglioso che costituiscono la "Rete Carnevali e Maschere della Lucania a valenza antropologica e culturale".

Idee in anticipo sui tempi

In memoria dell'eroica resistenza alle truppe francesi che aggredirono militarmente Roma nel 1849, Porta San Pancrazio nel 1976 diventa sede di un museo aperto al pubblico dedicato alla Repubblica Romana e alla tradizione garibaldina.

Una sala del Museo viene dedicata agli articoli della Costituzione della Repubblica Romana, proclamata in Campidoglio quando già le truppe francesi avevano occupato la città di Roma, il 3 luglio 1849.

Si tratta di un testo organico e ben equilibrato in ogni sua parte che deve la sua ispirazione a Mazzini e alla tradizione democratica risalente alla Rivoluzione Francese.

Dei principi fondamentali che compongono questo testo Costituzionale risaltano l'Articolo Terzo, che stabiliva un impegno di carattere sociale volto al miglioramento delle condizioni morali e materiali di tutti i cittadini, e il Settimo, che ribadiva il principio della netta separazione tra Stato e Chiesa.

Purtroppo i tempi non erano ancora maturi per questo passo in avanti di Roma e dell'Italia intera.

Ritratto di un pianeta selvaggio

Ecco il titolo della mostra fotografica di Simone Sbaraglia in programma dal 2 al 24 febbraio al *Museo di Zoologia*.

Simone Sbaraglia, FUJIFILM ITALIA Ambassador X-Photographer, ha dedicato più di tre anni a questo progetto girando il mondo per scovare i luoghi e le specie che ancora resistono e che ancora sono in grado di regalarci quelle emozioni che solo il contatto con la natura incontaminata può donare agli uomini.

La mostra avrà una forte impronta multimediale con diversi video di backstage, un'intervista all'autore e l'approfondimento di video tecnici.

▪ GLI EVENTI

Viaggio al centro del potere

In occasione della mostra “Viaggio nel Colosseo” ospitata presso i Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, i **Martedì da Traiano** ripartono con un ciclo di conferenze orientate alla scoperta del Colosseo in quanto architettura e luogo-simbolo del potere.

Nove studiosi presenteranno al pubblico quattro secoli di storia su uno dei monumenti più conosciuti al mondo e sul complesso sistema che ruotava intorno agli anfiteatri: dall’organizzazione di *munera gladiatoria* e *venationes*, agli affanni del vivere e del morire dei gladiatori, il tutto a sostegno del dominio di Roma sui popoli dell’Impero Romano.

La partecipazione ai convegni è aperta a tutti previo pagamento del biglietto di ingresso al Museo e prenotazione obbligatoria allo 060608. Completamente gratuito per i possessori della MIC Card.

■ DI CASA IN CASA

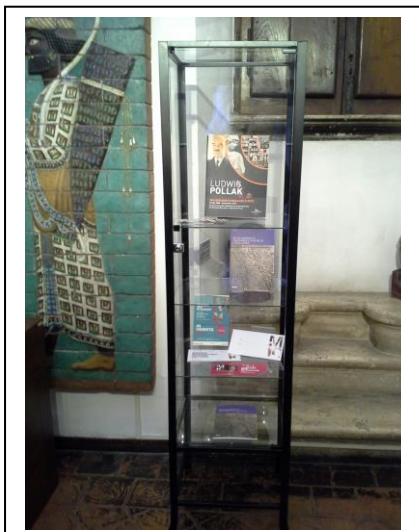
Lea Contestabile. Elementi di cosmografia amorosa

Dal 13 febbraio al 13 marzo 2019 sarà possibile visitare la mostra **Elementi di cosmografia amorosa** pensata dall'artista Lea Contestabile per la *Casa della Memoria e della Storia* di Roma come un grande albero genealogico le cui radici sono ben piantate nel territorio abruzzese.

L'artista, attraverso l'utilizzo del ricamo, della fotografia e delle colle ha ideato un percorso espositivo che si svolge in tre momenti distinti - la memoria del territorio, la memoria personale e la memoria storica – intrecciati nel destino della sua famiglia con quella delle famiglie ebraiche Lehrer e Mondolfo portate in salvo dallo zio dell'artista nel dicembre 1943 oltre il confine svizzero.

■ CORNER BOOKSHOP

Al Bookshop del Museo Barracco



Il bookshop del Museo Barracco incontra le esigenze dei lettori interessati alla storia e ai protagonisti del grande collezionismo d'arte europeo con una pubblicazione apprezzata tanto dal pubblico quanto dalla critica dal titolo **Ludwig Pollak Archeologo e mercante d'Arte**.

Proprio in occasione dei 150 anni dalla nascita di Ludwig Pollak a Praga nel 1868, e a 80 anni dalla promulgazione delle Leggi razziali in Italia, il *Museo Ebraico di Roma e il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco* ospitano fino al 5 maggio 2019 la mostra dedicata a questo eclettico personaggio che riuscì a far dialogare l'archeologia e la psicanalisi attraverso l'amicizia e le frequentazioni con Sigmund Freud.

▪ **REDAZIONE ESTERI**

Equilibrio Festival 2019 - Aurora Boreale a Roma

È dedicato ai Paesi Nordici -Danimarca, Finlandia, Islanda, Norvegia, Svezia- l'edizione 2019 del progetto triennale della Fondazione Musica per Roma rivolto alla danza e al balletto contemporanei europei.

Negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica dal 10 al 26 febbraio attraverso la danza si palesano le relazioni storiche ed estetiche di ciascuno dei Paesi Nordici con la tradizione italiana, quest'anno improntate sulla spettacolarità dell'aurora boreale chiamata fin dall'antichità "danza della luce".

Passione e incanto del Bandoneón



La prima edizione del Festival **Il Bandoneón e le sue infinite possibilità** viene organizzato dal Centro del Bandoneón di Roma con il patrocinio dell'Ambasciata dell'Uruguay in Italia e ci introduce alla musica uruguiana attraverso il suono del bandoneón, uno strumento versatile e struggente che sarà suonato con diverse tecniche in grado di ripercorrere la tradizione musicale classica fino alle origini del tango contemporaneo, passando dalla musica rioplatense alla grande orchestra tipica.

Tre saranno le serate in programma all'*auditorium CasAcli* in vicolo del Conte 2 a Roma: il 9 febbraio, il 16 marzo e il 13 aprile 2019.

CHIACCHIERE TRA NOI

■ L'INTERVISTA

CONOSCI UNA COLLEGA. PATRIZIA MORICI

*Qualche domanda a Patrizia.
Un modo per sapere qualcosa in più
e conoscerla anche attraverso il suo lavoro e la sua vita*



Da quanto tempo lavori a Zètema?

Lavoro a Zètema dal 2006. Sono stata assunta all'ufficio stampa come responsabile degli eventi, forte di una pluriennale esperienza lavorativa nello stesso settore come libera professionista, e ho iniziato subito a seguire importanti iniziative come Imperatori alla sbarra, La Notte Bianca e il Festival Letterature.

Di cosa ti occupi?

Sono responsabile dell'ufficio stampa e collaborano al momento con me tre persone, Gabriella Gnetti, Lorenzo Vincenti e Robertino Martelli. Provo a spiegare in breve il nostro lavoro. Ci occupiamo di far uscire nel modo migliore possibile l'immagine dell'azienda e tutte le attività che Zètema svolge per Roma Capitale - tra cui mostre, eventi e attività didattiche - su riviste, quotidiani, tv, radio, siti web e altre testate giornalistiche. Questo comporta, tra l'altro, curare costantemente i rapporti con i giornalisti e soddisfare le loro

richieste, redigere ed inviare i comunicati stampa che devono essere sempre approvati dai nostri committenti capitolini, organizzare conferenze stampa.

Il lato divertente del tuo lavoro e l'aspetto critico?

Il lavoro è stimolante e mai noioso. Consente di seguire iniziative sempre diverse e di entrare in contatto con tante realtà, e con persone nuove e interessanti. Come aspetto critico direi che bisogna saper gestire situazioni molto delicate, basti pensare che l'immagine sulla stampa delle attività culturali di Roma Capitale, in particolare dell'Assessorato alla Crescita culturale e della Sovrintendenza, è legata anche al nostro lavoro. Essere addetto stampa richiede inoltre molta disponibilità e una certa passione, oltre che capacità. Non si stacca mai totalmente, neanche usciti dall'ufficio o nei weekend, e i risultati del lavoro sono sempre sotto gli occhi di tutti!

Ci descrivi la tua famiglia?

Vivo con mia figlia Alice ventiquattrenne, che studia e lavora, e con il mio compagno Francesco. Fanno parte del clan, anche se non vivono con noi, i miei genitori ottantenni (e fin troppo attivi!), e mio fratello Claudio, attore e scrittore, con il mio adorato e vivace nipotino Valerio di 5 anni, la cui frase preferita è: zia, oggi che mi hai portato per regalo?

Cosa fai nel tempo libero?

Adoro il tango, che ballo e studio da circa dieci anni. Mi piace organizzare cene con gli amici, andare al cinema e a concerti, ma anche fare viaggi e visite guidate in siti artistici e archeologici, sia a Roma che fuori.

Un messaggio alle colleghi e ai colleghi?

Vorrei regalare una frase che può farci apprezzare ancora di più la bellezza della nostra missione: la promozione della Cultura. E' una citazione dello scrittore e poeta marocchino Tahar Ben Jelloun: "Con la cultura si impara a vivere insieme; si impara soprattutto che non siamo soli al mondo, che esistono altri popoli e altre tradizioni, altri modi di vivere che sono altrettanto validi dei nostri."

■ NEWS

FOCUS: Let it wellness

Con il nuovo anno ormai in corso è tempo di pensare alla forma fisica in vista della bella stagione!

Questi mesi invernali possono essere impiegati in maniera proficua al fine di ottenere i risultati sperati senza dover poi ricorrere a manovre d'emergenza last minute.

Infatti il programma perfetto prevede l'azione congiunta di una dieta bilanciata accompagnata da esercizi fisici che aiutino il corpo a bruciare calorie e a tonificarsi gradualmente. Con un allenamento graduale e costante saremo sicuri di ottenere i risultati sperati e acquisire una stabile e ottimale condizione fisica in vista dell'estate!

Le palestre Race Fitness e Club Nomentano grazie alle convenzioni siglate con Zètema assicurano delle agevolazioni a tutti i dipendenti muniti di badge aziendale.

Info su Intrazet SCONTI E VANTAGGI - www.clubnomentano.it - www.racefitness.it

Zètema e Teatro dell'Opera

Siglata la convenzione con il Teatro dell'Opera di Roma per la stagione Lirica e di Balletto 2018/2019 e per la stagione estiva alle Terme di Caracalla che riserva ai dipendenti di Zètema agevolazioni e promozioni per gli spettacoli in programma.

Le agevolazioni vanno dal 10% al 20% a seconda dello spettacolo e possono essere estese ad un accompagnatore e al nucleo familiare del dipendente. Tutte le info su Intrazet.

Le Signorine all'Ambra Jovinelli

Due sorelle zitelle, offese da una natura ingenerosa, trascorrono la propria esistenza in un continuo e scoppiettante scambio di accuse reciproche. È in una piccola storica merceria in un vicolo di Napoli, ormai circondata da empori cinesi e fast food mediorientali, che Addolorata e Rosaria passano gran parte della loro giornata, per poi tornare nel loro modesto ma dignitoso appartamento poco lontano.

Addolorata, dopo una vita condotta all'insegna del sacrificio e del risparmio, cui è stata obbligata dalla sorella, vuole finalmente godersi la vita. Rosaria, che ha fatto dell'avarizia e dell'accumulo il fine della propria esistenza, non ha nessuna intenzione di intaccare il cospicuo conto bancario...

Le Signorine, commedia con Isa Danieli e Giuliana De Sio di Gianni Clementi e regia di Pierpaolo Sepe, sarà in scena all'Ambra Jovinelli fino al 10 febbraio 2019.

Info su Intrazet: SCONTI E VANTAGGI.

La Giungla in salotto

Il mio papà. Un serio, integerrimo ex-ufficiale dell'Esercito Italiano, congedatosi con onore e poi impiegato all'ISTAT, come funzionario. Regole ferree, poche concessioni, niente capricci, obbedire e basta. Ma dietro quella facciata così inappuntabile, si celava un eterno fanciullo, un Peter Pan che amava sognare e sapeva come lasciarsi andare sulle ali della fantasia... Infatti le domeniche mattina, a casa nostra era "ricreazione" e avveniva qualcosa di quasi irreale. Mio padre si alzava, mi chiamava e, dopo aver apparecchiato, con cura, per la prima colazione, il grande tavolo del salone, mi invitava a sedermi, chiudeva la porta e, dopo essersi seduto a sua volta, si iniziava a viaggiare. Sì, viaggiare con la fantasia, ogni volta in un luogo nuovo, con scenari, suoni, colori, sapori diversi. Ricordo la prima volta, quando papà, appassionato di geografia e di viaggi, mi portò in Amazzonia, in una foresta pluviale.

E, all'improvviso, ecco...sento i suoni e i richiami della foresta, il canto del piccolo Cuculo Hoazin, del Cardinale dal Ciuffo rosso, dei Pappagalli Ara Ararauna e dell'Ibis bianco...Intorno a me le pareti della stanza si trasformano, rapidamente e magicamente, in alberi altissimi con grosse liane pendule, palme rigogliose e verdissime, felci ombrose e, tutt'intorno, scimmie e macachi che saltano, gridano, si rincorrono sul divano, sul tavolo da pranzo. Ora un giaguaro, con passo felpato, avanza da dietro la libreria verso un cervo che sta brucando sul tappeto persiano del salotto, un bradipo appeso al lampadario si stiracchia pigramente, un formichiere gigante fà colazione in un vaso del balcone infilando il lunghissimo muso in un formicaio a forma di piccolo vulcano e sulla mensola del televisore avanza, lentamente, un variopinto Iguana Basilisco. "Guarda quelle bacche, sembrano mirtilli, assaggiale!!", ed io colgo, tra le rose piantate da mia nonna sul terrazzo, una bacca di Acai e sento in bocca il suo sapore leggermente acidulo. "Che meraviglia quei fiori !!", ed io vedo, al posto dei gerani rossi, le stupende orchidee maculate, imperlate di rugiada, e accostandomi, avverto il loro delicato profumo. "Stai attenta a quegli insetti, sono pericolosi!!", e mentre mio padre me li descrive, ecco i cervi volanti sfrecciare rumorosamente sulla mia testa e, sulla tovaglia della colazione, sotto al tovagliolo di lino, e dietro al barattolo della marmellata, avanzare la pelosa e terribile Tarantola Golia, grande quanto una mano!!! Avviluppato ad una liana che scende dal soffitto, un enorme Boa Arcobaleno si dondola sulla mia spalla, che spavento!!! Corro verso uno specchio d'acqua dietro una radura (la ciotola del cane sul balcone) e li trovo un caimano nero gigante che mi guarda minaccioso e alcune grosse lontre che nuotano beate e, più avanti, in un altro laghetto (il grande acquario di mio padre, con i pesci tropicali), vedo un branco enorme di pescioloni grigi che stanno divorando voracemente, fra mille spruzzi d'acqua, un coccodrillo!!! "Ecco i Piranha, attenta, non mettere le mani nell'acqua!!". Alzo la testa e il soffitto della stanza è scomparso, al suo posto vedo un cielo blu intenso, striato da nuvole arancioni allungate e, lassù in alto, la maestosa Aquila Harpia che volteggia in cerca di preda...Ogni domenica mattina ci attendeva un viaggio emozionante verso luoghi remoti e affascinanti: con il potere sconfinato e magico della fantasia abbiamo sorvolato il Deserto del Sahara, attraversato i ghiacciai dell'Everest, nuotato nell'Oceano Pacifico, toccato la Barriera Corallina, cavalcato delfini, passeggiato in mezzo ai crateri della Luna, semplicemente rimanendo seduti

davanti ad un caffellatte...Grazie a mio padre, per questo inestimabile dono. Era già gravemente malato, e non lo sapeva, pochi anni dopo, infatti, quando avevo 14 anni, una sera partì, da solo, per il suo viaggio più lungo, lasciandomi con mille domande senza risposta. Ma quelle emozioni indimenticabili e quella irripetibile magia, vivono ancora in me e resteranno intatte nel mio cuore, insieme al suo ricordo, per sempre.

(**Dal Concorso di Primavera “Facce ride”, Rita Cioncoloni Area Catalogazione**)

Bon Appétit

Fondente al cioccolato e noci

Ingredienti



100 gr burro
150 gr noci
200 gr cioccolato fondente
3 uova
120 gr zucchero di canna
8 gr lievito (mezza bustina)

Polverizza le noci. Sciogli a bagnomaria il cioccolato fondente e il burro. Aggiungi le uova, lo zucchero, le noci e il lievito. Mescola energicamente.

Utilizza uno stampo preferibilmente in alluminio di buona qualità (Agnelli) di 20 o 22 cm di diametro. Inforna a 180° per 25 minuti.

Se desideri una torta più morbida puoi toglierla dal forno già dopo 20 minuti. Dopo aver fatto raffreddare puoi spolverizzare con zucchero a velo e tagliare a quadrotti.

Puoi sostituire le noci con nocciole o mandorle.

(**Ricetta consigliata da Amanda Colletti Curatolo, Ufficio Progetti Europei**)

Zètema festeggia il tuo compleanno

A Febbraio non mancano le promozioni speciali messe a disposizione di tutti i dipendenti nati nel mese. Il Teatro di Roma (Teatro Argentina e Teatro India) - previa esibizione del tesserino aziendale - riconosce al festeggiato 1 biglietto agevolato al prezzo di 5€ più 1 biglietto ridotto per il tuo accompagnatore, da utilizzare nel mese del compleanno.

Auguri a tutti i festeggiati del mese!

Info: www.teatrodioroma.net - promozione@teatrodioroma.net - 06.684000311

▪ LIBRI RANDAGI

Rudin & Il corpo di Jonah Boyd

Pescando tra i nuovi arrivi all'angolo del libro, abboccano subito due libri sicuramente interessanti. Il primo, *Rudin* di Ivan Turgheniev appartiene a un'epoca cruciale per la letteratura russa, il cuore del XIX secolo, in piena cultura di salotti e circoli culturali, ai quali gli scrittori partecipano con idee e letture insieme alla parte intellettualmente più vivace del Paese. Rudin nasce da questa atmosfera, divenendone un personaggio rappresentativo, uno dei tanti uomini superflui della letteratura russa che non riesce a far uscire le proprie idee dal limbo dell'utopia.

E poi, proveniente da tutt'altra epoca e continente, *Il corpo di Jonah Boyd* di David Leavitt, storia di ansie private e sociali foriere di un destino imponderabile e drammatico.

▪ IL SALOTTO DEI CONSIGLI

Il nostro iceberg si sta sciogliendo



Su un iceberg vicino alle coste dell'Antartide, un gruppo di maestosi pinguini imperatore vive secondo abitudini consolidate dalla notte dei tempi. Fino a quando uno di loro scopre una minaccia potenzialmente catastrofica, che potrebbe distruggere le loro case. Nessuno però vuole ascoltarlo: è più facile continuare a vivere facendo finta di niente che accettare di rivoluzionare il proprio mondo, anche se per il bene di tutti. Come fare a convincere, organizzare e condurre l'intera colonia verso il cambiamento? I personaggi di questo racconto - Fred, Alice, Louis, Buddy, il Professore e NoNo - sono molto simili alle persone con cui entriamo in contatto quotidianamente, persino a noi stessi.

La loro è una storia di resistenza alle novità e di gesti eroici, di ostacoli apparentemente insormontabili e tattiche ingegnose per affrontarli. La loro realtà riflette la nostra e, in questa metafora colorata e arguta, i pinguini ci offrono un modello a cui ispirarci per adattarci, trovare soluzioni e avere successo. Fondato sul metodo innovativo di John Kotter per realizzare cambiamenti rapidi e intelligenti, questo libro, ormai diventato un classico, regala consigli preziosi in un mondo in continua evoluzione.

(Libro consigliato da Remo Tagliacozzo, Amministratore Delegato)

Una passeggiata da veri romani: la via Appia

A piedi o in bicicletta, una passeggiata da fare assolutamente in una bella giornata di sole è lungo la via Appia, chiamata anche Regina Viarum, la "regina" di tutte le strade che si dipartivano dall'Urbe. Voluta nel 312 a.C. dal censore Appio Claudio, la via aveva lo scopo di mettere in comunicazione diretta Roma con Capua, più tardi fu prolungata fino a Benevento, per arrivare infine fino a Brindisi.

La passeggiata ha davvero un'atmosfera particolare, fra antichi monumenti funerari e bellissimi pini immersi nella campagna romana e in alcuni punti è facile pensare di essere tornati indietro nel tempo, soprattutto quando si cammina su alcuni tratti ben conservati di basolato romano originale.

Il tratto che suggerisco è quello tra via Erode Attico e la Villa dei Quintili, secondo me il più suggestivo. Se avete un'intera giornata a disposizione non esitate a visitare il Circo e la Villa privata dell'Imperatore Massenzio, il Castello Caetani e il Mausoleo di Cecilia di Metella, sono tutti a breve distanza l'uno dall'altro e una visita vale davvero la pena!

Cosa aspettate allora? Scarpe comode, borsa leggera, borraccia e si parte!

(Passeggiata consigliata da Valentina Mangiameli, 060608)

Destinazione Barbados



Tra le isole caraibiche Barbados è quella più a est, di origine corallina e non piccola (da nord a sud è circa 30 km), con tantissime spiagge diverse le une dalle altre: nel sud ovest sono di sabbia bianca e riparate dal vento, ad est rocciose ed esposte all'oceano per il surf, a sud per il windsurf e kitesurf.

Ciò che mi ha colpito di più di questa isola è la sua gente e la loro cordialità, che mi hanno fatto sentire "a casa", nonostante la lontananza! Ovunque si percepisce un'atmosfera positiva e gioiosa...girando l'isola, si possono ammirare le loro tipiche case colorate e delle simpatiche scimmiette, che si incontrano per strada, magari in attesa che un semaforo diventi verde!

Sono molte le cose da fare e vedere: da non perdere il mercato del pesce di Ostins ogni venerdì e sabato,

ma anche la capitale Bridgetown, coi suoi spettacoli pubblici in tardo pomeriggio-sera.

E poi è stupendo fare il bagno a Sandy Beach a Worthing, dove ti passano accanto delle grosse tartarughe marine, con cui si può tranquillamente nuotare e giocare.

Se si è alla ricerca di un po' di pace e tranquillità, Barbados rappresenta un vero e proprio paradiso terrestre ☺

(Viaggio consigliato da Valeria Amantini, Ufficio Customer Care)

Tecniche di pesca

La stagione invernale è l'ideale per il surf casting, una tecnica di pesca da mare molto amata dai pescatori incalliti come me.

Sant'Agostino, vicino Civitavecchia, è un buon posto per praticare questo tipo di pesca che ti permette innanzitutto di rilassarti completamente e se hai una buona tecnica anche di ottenere degli interessanti risultati con la pesca di orate, spigole e saragli.

Per chi ama il mare e non vuole allontanarsi troppo da Roma, S. Agostino è un posto che consiglio vivamente, e se proprio non sei riuscito a pescare niente li intorno è pieno di ottimi ristoranti che sanno cucinare il pesce come si deve...

(Attività consigliata da Maurizio Ambriola, Ufficio Servizi Generali)

Pausa caffè? Ma perché? It's coffee time

Il brano per questo mese che vi suggerisco è **Coffee Time** di *Pino Daniele*, tratto dall'album "La grande Madre" ultimo album in studio del cantautore italiano.

Pubblicato il 20 marzo 2012 contiene anche una cover del brano Wonderful Tonight di Eric Clapton tradotta in italiano e il brano Searching for the Water of Life dedicato a Save the children scritta da Kathleen Hagen.

Un pretesto per invogliarvi a scoprire un altro lato del grande cantautore partenopeo Pinuccio. Su youtube. <https://youtu.be/Ln6zhiUMJxM>

(Canzone consigliata da Rosario Boccarossa, Ufficio Web)

TI RACCONTO...

▪ ...L'UFFICIO....

L'Area Conservazione *con Sabina Marchi*

L'Area Conservazione svolge attività di monitoraggio e manutenzione ordinaria del patrimonio culturale di Roma Capitale secondo un programma stabilito dalla Sovrintendenza Capitolina sui beni culturali di propria competenza, ovvero Musei Civici, depositi di opere d'arte, aree archeologiche, monumenti e manufatti presenti su un vasto territorio.

L'organico d'Area si compone di 36 unità impiegate a vario titolo sotto la Direzione Tecnica della Dirigente, la dott.ssa Sabina Marchi.

Nello specifico vengono svolte le seguenti lavorazioni sulle opere d'arte:

- Monitoraggio e rilevamento dello stato di conservazione delle opere
- Condition report per le opere destinate a mostre, esposizioni o prestiti in supporto all'Area Mostre di Zetema
- Eliminazione di vegetazione infestante presente su sculture e su elementi architettonici
- Imballaggi leggeri
- Disinfezione di manufatti da patine biologiche
- Spolveratura, depolveratura e lavaggio di manufatti
- Pronto interventi
- Rimozione scritte vandaliche su beni culturali
- Siglatura, rubricatura
- Riordino depositi di beni culturali

Un'area cruciale, quella della Conservazione, sia per la delicatezza delle lavorazioni svolte sulle opere d'arte e sui manufatti di interesse storico-artistico, sia per la visibilità degli interventi stessi che vengono eseguiti nei luoghi pubblici dell'intero territorio capitolino, e che diventano immediatamente il veicolo diretto dell'immagine della città sia agli occhi dei cittadini romani che delle migliaia di turisti che visitano quotidianamente Roma.

▪ ...DOVE PORTARE I TUOI FIGLI

Mostri e miti

Il 10 febbraio ai Musei Capitolini è possibile partecipare a un'interessante visita didattica per adulti e famiglie con ragazzi dai 5 agli 11 anni.

Sarà la mitologia il filo conduttore e la vera guida dei visitatori, in particolare dei più giovani, che saranno coinvolti nell'identificazione di sculture e dipinti che ritraggono proprio i soggetti mitologici.



Il percorso inizierà al Palazzo Nuovo con la narrazione della vita di Achille ispirata dal grande sarcofago presente nelle sale al pian terreno....

Informazioni e prenotazione obbligatoria (entro le ore 13,00 del sabato) ai recapiti:

- email didattica@munus.com
- tel. 06/44239949 - 333/9533862 - 339/2990169 - 337/373414
- Sito web: www.munus.com

Soldati di Roma

Il 17 febbraio è prevista la Visita-Laboratorio ambientata nel Museo delle Mura per raccontare la vita dei soldati di guarnigione, che presidiavano mura e porte nonché il loro addestramento all'uso delle armi.

L'introduzione prevede la dimostrazione dell'uso degli scudi, degli elmi e delle spade, attraverso riproduzioni fedeli in vari materiali, realizzate secondo criteri antichi che verranno fatte indossare ed impugnare ai ragazzi in visita.

L'iniziativa prosegue con la visita guidata del Museo e del camminamento sopra le mura.
Info e prenotazione: didattica@munus.com - 333 9533862 – 337 373414

La principessa Artemisia

Domenica 10 febbraio alle ore 15 al castello di Bracciano è prevista una visita con percorso animato, un viaggio unico ed originale tra storia e leggenda. Nelle sale del castello i bambini incontreranno una serie di personaggi leggendari, protagonisti di una suggestiva avventura che terminerà nella magica sala del pozzo.

Ingresso contributo 15 euro (0-3 anni non compiuti gratuito).

Info e prenotazioni 0637898409 – 3293106062

Tutti al Museo di Zoologia

DOMENICA 3 FEBBRAIO

SCIENZOFFICINA : “PAROLA DI ANIMALE” (adulti e bambini dai 5 anni)

Tutti gli animali si scambiano informazioni! Usano un “linguaggio” che non è fatto di parole, ma di suoni e versi, odori, segni visivi e specifici comportamenti: agitano la coda, muovono le orecchie o battono le ali. Scopriamo nella nuova officina-scientifica chi ringhia, chi canta, chi bramisce e proviamo a costruire da semplici materiali di uso quotidiano i nostri speciali strumenti musicali.

Durata: 1h **Orari:** 15.15 - 16.30 **Costo:** 7,50 € a partecipante

DOMENICA 17 FEBBRAIO

MUSEO- GAME: “GIRO INTORNO AL MONDO” - NOVITÀ

Una nuova e avvincente avventura nelle sale del Museo alla ricerca degli animali caratteristici degli ambienti ricostruiti al Museo. Orsi e ghiacci polari, pipistrelli e grotte oscure, raganelle e zone umide saranno i protagonisti di questo fantastico itinerario del Museo-Game.

Durata: 45 min **Orari:** 15.00 - 16.00 - 17.00 **Costo:** 7 € a bambino

DOMENICA 24 FEBBARIO

MUSEO- GAME: “ZOOLOGI SULLE TRACCE DI...” (bambini 5-8 anni)

Peli, piume, aculei, pinee rosicchiate, orme e impronte rappresentano i segni della presenza degli animali negli ambienti in cui vivono. Come provetti zoologi, muniti di pinzette, lenti, stereo microscopi e guide da campo i partecipanti andranno alla ricerca di impronte e tracce, per scoprire le abitudini di vita degli animali a cui appartengono.

Durata: 45 min **Orari:** 15.00 - 16.00 - 17.00 **Costo:** 7 € a bambino

N.B. Il costo dei laboratori non comprende il biglietto d’ingresso al Museo per gli adulti e per i bambini al di sopra dei 6 anni di età non residenti nel Comune di Roma.

Prenotazioni obbligatorie: Info e Tel: lunedì e sabato 9.00-14.00; martedì-venerdì 9.00-18.00
06.97840700

- ...UNO SGUARDO ALTROVE

Di città in città

L'altrove dove lo sguardo si posa è il territorio in cui cerchiamo di educare i nostri pensieri, il nostro sentire e la maniera stessa di esprimerli.

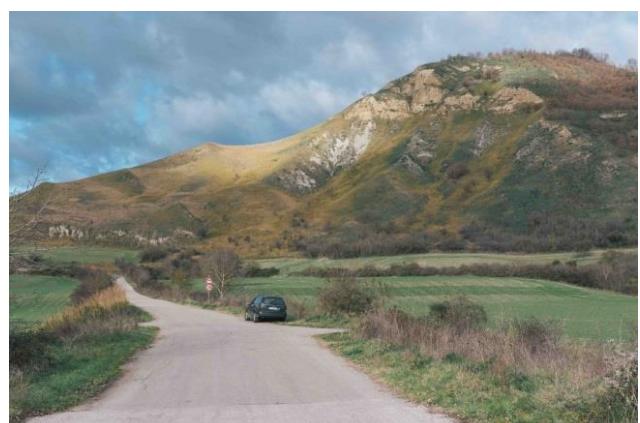
Questo luogo si trova subito dopo il guardaroba in cui depositiamo la maschera delle abitudini convenzionali e iniziamo la scoperta di ciò che ci coinvolge profondamente.

Nel mio caso sono la fotografia e la scrittura le due discipline capaci di sottrarre alla percezione distratta della realtà la mia attenzione; sono loro ad accompagnare lo sguardo verso la regione abitata dalla curiosità, lì dove si colgono inaspettatamente quei piccoli e autentici segnali di vita fra le pieghe del quotidiano.

Grazie alla fotografia sto riscoprendo Roma, ne osservo gli assetti urbanistici che la definiscono, studio le forme dei quartieri centrali e periferici che la compongono, noto l'arredo urbano e mi stupisco difronte alla grande bellezza che abita in tutti i pori di questa città.

Scrittura e fotografia si fondono nel libro che sto per ultimare e che dedico alla mia regione d'origine, la Basilicata, da cui sono andato via diversi anni fa per venire qui a Roma a studiare e che oggi, in occasione di Matera città europea della cultura 2019, in molti possono apprezzare.

(Antonio Monaco, Ufficio Relazioni Pubbliche e Comunicazione Interna)



▪ ...LA SETTIMA ARTE

di Giorgio Gosetti

Un gioco per tutti: qual è lo sceneggiato che bisogna assolutamente ritrovare?

E' cominciata a gennaio e prosegue per tutto il mese di febbraio la caccia allo sceneggiato imperdibile alla Casa del Cinema grazie al programma **Prima dei serial**. Oggi siamo tutti pazzi per le serie: nottate solitarie o di gruppo a ripercorrere le avventure degli eroi ed eroine dei nuovi serial d'autore e d'intrattenimento (si cominciò con *Twin peaks* e *Lost*); gruppi d'ascolto e fan a legioni per le serie più popolari (da *Walking Dead* a *Il trono di spade*), film-tv che diventano film per la sala e serie che traggono ispirazione da pellicole di successo (da *Downton Abbey* a *Gomorra*). Ma prima di tutto questo? All'inizio c'era – una volta di più la straordinaria fucina di talenti dell'artigianato italiano che, fin dal 1960 impone sulla Televisione Nazionale la moda dello **sceneggiato**. Non solo e non più teatro filmato, ma grande racconto corale, spesso ispirato a capolavori della letteratura mondiale, con ardite ricostruzioni, autentiche invenzioni linguistiche e narrative, una schiera d'attori che diventano in breve divi popolari. I modelli dello sceneggiato italiano ideato e prodotto dalla RAI hanno fatto storia e hanno creato una memoria collettiva che scandisce almeno quattro decenni dell'immaginario collettivo. Sono i capolavori di registi nati col cinema o la televisione, da Anton Giulio Majano a Sandro Bolchi, da Renato Castellani a Sergio Sollima, a Ugo Gregoretti per citarne solo alcuni e che adesso, con la collaborazione indispensabile di Rai Teche proponiamo ogni settimana (dal mercoledì alla domenica tra presentazione e replica). Sono sicuro che molti di voi si divertirebbero a scoprire quanto moderno sia ancora il **Sandokan** di Sergio Sollima, geniale papà di quel Sollima che dopo *Suburra* ha conquistato Hollywood con mega produzioni come *Soldado*. E altrettanti subiranno invece il "fascino nostalgia" di una tv che sapeva inventare a getto continuo come nel caso del **Circolo Pickwick** di un maestro della provocazione come Ugo Gregoretti o in quello dell'ancora irresistibile **I promessi sposi** del Trio Lopez-Marchesini-Solenghi. Ma come dice il titolo della nostra rassegna **Prima dei serial**, si tratta solo di una prima tappa di avvicinamento alle nuove forme del racconto per il piccolo schermo, italiane e non solo italiane visto che l'America e l'Europa sfornano a getto continuo modelli popolari e amatissimi. Eppure molto è partito proprio dall'Italia e ciascuno di noi ha i propri ricordi e punti di riferimento che fanno ormai parte dell'immaginario collettivo. C'è la generazione che è cresciuta con il *Tenente Sheridan*, *Le avventure di laura Storm*, Ubaldo Lay e Alberto Lupo. C'è quella che non si scolla di dosso il mito di *Belfagor* o de *Il segno del comando*. C'è chi non dimenticherà mai la rivoluzione de *La piovra* e chi ha scoperto il fascino delle serie grazie a *Gomorra* o *Tutti pazzi per amore*. Per questo Casa del Cinema lancia (fino alla fine di marzo) un **Contest** per appassionati: **diteci qual è il vostro sceneggiato irrinunciabile e noi lo programmeremo**: siamo la casa di chi ama il cinema; la bella televisione fa parte di questo pianeta e noi lavoriamo per il nostro pubblico. Ecco perché – grazie al rinnovamento radicale delle nostre sale di proiezione – vogliamo sempre di più mostrare ciò che gli spettatori vogliono vedere o

rivedere. Votare è facile: usate il nostro sito www.casadelcinema.it oppure riempite il formulario passando a trovarci.

Ma questa è solo una delle novità che il nuovo anno ha portato alla nostra programmazione: è appena cominciata una delle più ambiziose rassegne degli ultimi anni: quasi una **Integrale Wenders** che consente di ritrovare o di scoprire tutti i maggiori capolavori del grande regista Wim Wenders, quello di *Alice nelle città*, *L'amico americano*, *Il cielo sopra Berlino*, *Buena Vista Social Club*. Credetemi: vale la pena di spendere una giornata (magari nel weekend, come tutta Casa del Cinema del resto si tratta di un'offerta gratuita) per ritrovare un grandissimo del cinema europeo. E chi è invece interessato alle novità per tutto febbraio trova da noi (il martedì e giovedì con repliche a fine settimana) i migliori documentari italiani dell'anno nel segno di **Italia Doc** a firma di Maurizio Di Renzo.

Le novità non finiscono qui: stiamo mettendo in cantiere un'azione comune con Casina di Raffaello per il fine settimana dei piccoli; apriremo le porte la sera a un programma di anteprime e imperdibili una volta la settimana e, con il nostro partner Vyta, inaugureremo presto le *Cene con l'autore* già in occasione del Festival di Berlino dove l'Italia sarà protagonista; ci occuperemo di Europa (tra marzo e maggio) con due programmi mirati e presto ritornerà la stagione dei grandi festival internazionali alla Casa del Cinema. Ma queste sono le altre storie che vi anticiperemo nei prossimi appuntamenti con *La settima arte*. Anche chi lavora a Zètema è parte integrante del nostro pubblico: lavoriamo per voi e per voi le nostre porte sono sempre aperte. Vi aspettiamo con suggerimenti, critiche, proposte perché Casa del Cinema è di tutti voi.

▪ ...QUELLO CHE FORSE NON SAI

5 febbraio - Giornata mondiale della Nutella

Che vita sarebbe senza la Nutella? E forse proprio per questo è stata istituita la **Giornata mondiale della Nutella**, celebrata ogni **5 febbraio** fin dal 2007, che prevede la partecipazione di chiunque lo desideri con ricette, video, foto, a patto che si usi un cucchiaio gigante per mangiare la Nutella.

Nel 2013 una querelle tra l'inventrice della Giornata mondiale , Sara Rosso, e la Ferrero rischiò di cancellare l'evento per sempre. L'azienda di Alba aveva intimato alla Rosso, attraverso dei legali, di rimuovere ogni contenuto relativo alla Nutella dal suo sito, un sito interamente dedicato alla crema di nocciole, con diverse ricette a tema provenienti da tutto il mondo.

13 Febbraio - Giornata Mondiale della Radio

L'insostituibile radio. Il **13 Febbraio** si festeggia il *World Radio Day*, **Giornata Mondiale della Radio**. La giornata che celebra la radio come strumento per migliorare la cooperazione internazionale tra tutte le stazioni del mondo e per incoraggiare le principali reti e radio perché promuovono la libertà di accesso all'informazione, la libertà di espressione ed il rispetto per le diverse culture, sulle onde della radio. È stato un cammino lungo, in salita, durato 117 anni, dall'invenzione della Radio, prima che l'Academia Española de la Radio, la quale aveva inoltrato richiesta all'UNESCO, ottenesse l'atteso riconoscimento della celebrazione della "Giornata Mondiale della Radio" nella data in cui avvenne la prima trasmissione radio dall'ONU.

18 Febbraio – Giornata Mondiale della Sindrome di Asperger

Un giorno di attenzione. Nella ricorrenza della nascita di Hans Asperger, medico pediatra nato a Vienna il **18 Febbraio** 1906 e morto il 21 ottobre del 1980, è stata indetta la **Giornata Mondiale della Sindrome di Asperger**. Sebbene sia stata una neurologa russa a scrivere il primo resoconto del profilo di abilità che oggi chiamiamo Sindrome di Asperger, il nome è stato dato come tributo alle osservazioni dettagliate di Hans Asperger, che riconobbe anche che il profilo è parte di ciò che ora chiamiamo spettro dei disturbi autistici. Rimarcò comunque che alcuni bambini possedevano talenti specifici che potevano portarli ad avere un'occupazione lavorativa e che alcuni potevano sviluppare relazioni sociali durature. Asperger morì prima che il suo modello di comportamento divenisse ampiamente riconosciuto, poiché i suoi scritti erano in lingua tedesca e per cui poco tradotti. La prima persona ad usare il termine "sindrome di Asperger", è stata la ricercatrice britannica Lorna Wing. Infine, dai primi anni 1990, le sue scoperte hanno iniziato a guadagnare l'attenzione del mondo scientifico, e oggi, la sindrome di Asperger è riconosciuto come una diagnosi in molti paesi del mondo.

27 Febbraio – Giornata Internazionale dell’Orso Polare

Simbolo di una lotta da non abbandonare. Sono creature forti, capaci di resistere alle bassissime temperature dei Poli ma anche molto fragili, minacciati dalle conseguenze dei cambiamenti climatici e dello scioglimento dei ghiacciai. E il **27 febbraio** il mondo vuole e deve ricordare con il Polar Bear Day, la **Giornata internazionale dell’Orso Polare** questa specie a rischio, che sta facendo le spese della pesante impronta umana sulla Terra. Suo malgrado, infatti, l’orso polare è diventato proprio il simbolo della lotta ai cambiamenti climatici e dei catastrofici impatti sul nostro pianeta, a partire proprio dal Polo Nord. Per gli orsi dell’Artico la lotta per la sopravvivenza si contrappone al più grande problema ambientale del nostro tempo, contro il quale questi animali non possono fare molto se non nulla. Negli ultimi 30 anni abbiamo perso tre quarti della calotta polare e sono anni che il centro di ricerca statunitense National Snow and Ice Data Center registra un preoccupante record negativo dell’estensione della calotta artica. Il riscaldamento globale scioglie i ghiacciai che aiutano a raffreddare la temperatura della Terra, rendendo il nostro pianeta ancora più caldo. Gli orsi, purtroppo, stanno sperimentando gravi effetti, sono cambiate le loro abitudini alimentarie e per la prima volta si sono visti costretti a mangiare i delfini.

Ma c’è di peggio. Sempre più immagini mostrano orsi polari denutriti, costretti a scavare tra i rifiuti per trovare il cibo quando non addirittura morti per mancanza di cibo. Servirà una giornata l’anno per sanare tutto lo distruzione che l’uomo crea negli altri 364 giorni?



■ ...IL MERCATINO DI ZÈTEMA

Il mercatino dell'impossibile e... del possibile!

Incontro di richieste e offerte: case, oggetti, mobili, servizi.

Trasmetteteci i vostri annunci scrivendo un breve testo a: relazionipubbliche@zetema.it

Offro

Trasporti e traslochi nazionali ed internazionali

Dragon Fly di Valter De Sanctis, è un'azienda che si occupa con successo di trasporti e traslochi su tutto il territorio nazionale e internazionale.

Offre massima elasticità sia per abitazioni private che negozi, uffici e magazzini; deposito mobili in locali adeguati; smontaggio e rimontaggio di qualsiasi arredo a richiesta del cliente; fornitura di materiale per imballaggio per ogni tipo di trasloco; svuotamenti di cantine, soffitte e box.

Preventivi gratuiti. Info: 06.72977021- 346.7520068 - valterdragon@hotmail.

Regalo

Chiunque voglia mettere a disposizione degli altri oggetti che non usa più, beni che non entrano più in casa, doppioni o quant'altro, adesso può farlo.

Chi volesse consultare le foto e accettare i regali disponibili può farlo accedendo a Intrazet al seguente link: www.zetema.it/intrazet/community/bacheca

Cerco

Cerco costruttore per vendita terreno edificabile (5.000mq) realizzazione di 5 villini bifamiliari, progetto realizzato, zona Ara Nova Aurelia.

Info: ritafumarola@libero.it cell + 39 349 6347638

Gli annunci di affitto, vendita, regalo e cerco saranno pubblicati per 2 uscite della Newsletter.

Dopo saranno disponibili, insieme alle foto, sull'Intranet aziendale.

news
z
é

news
z
é