

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio: due grandi iniziative per sabato 29 giugno Ingresso gratuito per il primo giorno dei Fori unificati e apertura straordinaria serale del Museo di Roma

Per la Festa dei Santi Pietro e Paolo a Palazzo Braschi verrà presentato il
dipinto "Ritratto della marchesa Margherita Sparapani Gentili Boccapaduli"
di Pécheux e musica dal vivo

Roma, 26 giugno 2019 - In occasione della Festività dei Santi Pietro e Paolo, Patroni di Roma, due grandi iniziative promosse da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** per il prossimo **29 giugno**.

Prende il via sabato 29 la bigliettazione congiunta del nuovo ticket **"FORUM PASS. Alla scoperta dei Fori"** per accedere al **percorso unificato dell'area archeologica** dal Foro Romano ai Fori Imperiali, realizzato grazie all'intesa siglata dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali** e dal **Parco archeologico del Colosseo** per conto di Roma Capitale e MIBAC.

E per festeggiare i patroni della Capitale, questa prima giornata sarà ad ingresso gratuito, con ingressi dalle 8.30 alle 19.15 per cittadini e turisti.

Saranno in tutto cinque gli ingressi dai quali si potrà accedere all'area archeologica unificata con il nuovo unico biglietto **"FORUM PASS. Alla scoperta dei Fori"**: quattro del Parco Archeologico del Colosseo (largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino) e uno della Sovrintendenza Capitolina (piazza della Madonna di Loreto vicino alla Colonna Traiana).

Inoltre, il **Museo di Roma** a Palazzo Braschi sarà **straordinariamente aperto dalle 19 alle 24** (ultimo ingresso alle 23) con la serata-evento ***Tutt'altra musica. La marchesa Boccapaduli e il suo Cabinet di storia naturale al Museo di Roma***, in collaborazione con la **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**. La serata inizierà alle 19 con l'eccezionale esposizione al pubblico, al secondo piano, del **dipinto di Laurent Pécheux, Ritratto della marchesa Margherita Sparapani Gentili Boccapaduli (1735-1820)**, emblematica celebrazione del collezionismo e del mecenatismo artistico del Settecento. Il dipinto è stato messo a disposizione dagli AMICI DEI MUSEI DI ROMA cui è pervenuto per lascito testamentario della principessa Laudomia del Drago. Per l'occasione il **Duo violinistico**

della Youth Orchestra (Florian Lekaj, Cezara Georgia Buzila) eseguirà la *Sonata in sol maggiore per due violini* di Georg Philipp Telemann.

Durante la serata il Museo sarà animato da altre due esibizioni musicali: alle 20 nel Salone d'onore al primo piano, la **Youth Orchestra**, la **Cantoria e i Solisti della Fabbrica YAP del Teatro dell'Opera di Roma**, diretti dal Maestro Giuseppe Sabbatini, eseguiranno il *Requiem in re minore K 626* di Wolfgang Amadeus Mozart; alle 22 nel Cortile, la **Youth Orchestra del Teatro dell'Opera Roma** diretta dal Maestro Carlo Donadio eseguirà la *Sinfonia Classica Op. 25* di Sergej Prokofiev e *Overture da concerto op. 26 "Le Ebridi"* di Felix Mendelssohn-Bartholdy.

I visitatori potranno accedere alle sale del museo e alle due mostre in corso "*Fotografi a Roma. Commissione Roma 2003-2017*" e "*Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'Ottocento a oggi*", pagando un **biglietto pari solo a 1 euro. Per i possessori della MIC card l'ingresso sarà invece totalmente gratuito.**

Il dipinto

Come in una istantanea dei nostri giorni, nel 1777 **Laurent Pécheux** ritrae la **marchesa Margherita Sparapani Gentili** nel suo Gabinetto di storia naturale. Abbigliata nella raffinata veste *à l'anglaise*, la nobildonna accenna con una mano alla collezione di farfalle, mentre con l'altra trattiene un tralcio di gelso sul quale si muove un piccolo bruco. Gli arredi in stile egizio e il mobilio con decorazioni desunte da modelli antichi di probabile ideazione piranesiana, le due statue antiche del *Sileno Villosa* e del *Cestario*, la macchina per esperimenti di elettricità e l'altra per creare il vuoto pneumatico, restituiscono un ambiente "museale" nel quale ogni dettaglio parla degli interessi della nobildonna e delinea la sua personalità "intellettuale" di certo inconsueta nel panorama romano femminile di fine Settecento.

Il suo salotto fu tra i più importanti luoghi di incontro di intellettuali italiani e stranieri a Roma nella seconda metà del XVIII secolo: un luogo *à la page* nel quale la Marchesa svolse una funzione intellettualmente autonoma e tanto rilevante da poterne sostanziare l'esistenza favorendo in prima persona le relazioni e gli scambi culturali tra i suoi ospiti.

Sposata nel 1753 al nobile romano Giuseppe Boccapaduli, visse separata dal marito nel palazzo Gentili di via in Arcione ereditato dallo zio cardinal Antonio Saverio Gentili, contando sulla costante e affettuosa presenza del letterato milanese Alessandro Verri, fratello del noto economista e scrittore illuminista Pietro Verri. Semira Epicense in Arcadia, studiosa di scienze naturali, di fisica sperimentale e di astronomia, viaggiatrice e autrice di un dettagliato manoscritto che raccoglie le sue memorie periegetiche, fu "amatrice delle Belle Arti" – come la definì Giovan Battista Piranesi in una tavola che a lei dedicò nell'opera *Vasi, Candelabri, Cippi, Sarcofagi e Tripodi* (1778). Un gusto per le arti autentico e sempre aggiornato, quello della Marchesa, sostenuto da un'attività collezionistica che dalle prime manifestazioni del

Rococò e della cultura piranesiana, approdano all'interesse per il neoclassico e, soprattutto, per Antonio Canova. Il rapporto di profonda stima tra la Marchesa e lo scultore iniziato nel salotto e proseguito nello scambio epistolare, accompagnò la nobildonna per tutta la sua esistenza quando alla sua morte, nel 1820, nella sua collezione campeggiava il ritratto in gesso del "Greco Scultore" accanto al proprio autoritratto che si vuole immaginare essere questo del Pécheux.

Area archeologica dei Fori

Ingressi: piazza Santa Maria di Loreto; largo Corrado Ricci; Via di San Gregorio; via del Tulliano.

www.sovraintendenzaroma.it

Museo di Roma

Piazza Navona, 2 - Piazza San Pantaleo, 10

Info: 060608 (tutti i giorni ore 9-19)

www.museodiroma.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Roberto Martelli r.martelli@zetema.it