

Caleidoscopio

06 luglio – 14 settembre 2020

PROGRAMMA GIORNALIERO

LUNEDÌ 6 LUGLIO ORE 21.30

I mille volti di Alberto Sordi

LO SCEICCO BIANCO, Federico Fellini, 1952, 85'

A seguire

LO SCEICCO RITROVATO – TAGLI, DOPPIE VERSIONI E SEQUENZE INEDITE DI LO SCEICCO BIANCO

Fulvio Baglivi, Stefano Landini, Moraldo Rossi, 2008, 40'

MARTEDÌ 7 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

La sceneggiatura: incontro con **FRANCESCO BRUNI** insieme a **Ilaria Ravarino**

a seguire

TUTTO QUELLO CHE VUOI, Francesco Bruni, Italia, 2017, 106'

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO ORE 21.00

PREVIEW DEI 'LITHUANIAN FILM DAYS' A ROMA

SOPRAVVIVERE ALL'ESTATE (SummerSurvivors), Marija Kavtaradze, Lituania, 2018, 91'

GIOVEDÌ 9 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

La recitazione: incontro con **VALENTINA LODOVINI**

a seguire

UNA GIORNATA PARTICOLARE, Ettore Scola, 1977, 103'

VENERDÌ 10 LUGLIO ORE 21.30

Ferzan Soirée. Omaggio a Ferzan Özpetek

IL BAGNO TURCO, Ferzan Özpetek, Italia, Turchia, Spagna, 1997, 94'

Sarà presente il regista Ferzan Özpetek

SABATO 11 LUGLIO ORE 21.30

Cinema in Luce

CRAZY FOR FOOTBALL, Volfango De Biasi, Francesco Trento, Italia, 2016, 73' documentario

DOMENICA 12 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

Il montaggio: incontro con **GIANNI VEZZOSI**

a seguire

VIAGGIO IN ITALIA, di Roberto Rossellini, 1954, 84'

LUNEDÌ 13 LUGLIO ORE 21.30

I mille volti di Alberto Sordi

POLVERE DI STELLE, Alberto Sordi, 1973, 152'

MARTEDÌ 14 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

La produzione: incontro con **NICOLA GIULIANO**

a seguire

LA GRANDE BELLEZZA, Paolo Sorrentino, Italia, Francia, 2013, 150'

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO ORE 21.30

Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino

MILANO CALIBRO 9, Italia, 1972, 97'

Incontro con il produttore Gianluca Curti che presenterà in anteprima il trailer del film "Calibro 9", di Tony D'Angelo, sequel del film "Milano Calibro 9"

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

Il suono: incontro con **Maricetta Lombardo**

a seguire

MISERIA E NOBILTÀ, Mario Mattoli, Italia, 1954, 95'

VENERDÌ 17 LUGLIO ORE 21.30

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

HAREM SUARÉ, FerzanÖzpetek, Italia, Francia, Turchia, 1999 110'

SABATO 18 LUGLIO ORE 21.00

ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Serataevento I'M NOT YOUR NEGRO

DOMENICA 19 LUGLIO 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

Il costume: incontro con **MASSIMO CANTINI PARRINI**

a seguire

LA TERRAZZA, Ettore Scola, Italia, 1980, 150'

LUNEDÌ 20 LUGLIO ORE 21.30

I mille volti di Alberto Sordi

I VITELLONI, Federico Fellini, 108'

MARTEDÌ 21 LUGLIO ORE 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

La regia: incontro con **SUSANNA NICCHIARELLI**

a seguire

C'ERAVAMO TANTO AMATI, Ettore Scola, Italia, 1974, 115'

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO ORE 21.30

Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino

IL BOSS, Italia, 1973, 105'

GIOVEDÌ 23 LUGLIO 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

La scenografia: incontro con Ivana Gargiulo

A seguire

PASQUALINO SETTEBELLEZZE, Lina Wertmuller, 1975, 115'

VENERDÌ 24 LUGLIO ORE 21.30

Serata di cinema rumeno

SABATO 25 LUGLIO ORE 21.30

Cinema in Luce

IL PUGILE DEL DUCE, Tony Saccucci, Italia, 2016, 65', documentario

DOMENICA 26 LUGLIO 21.00

CSC Social Club: gli ex allievi del Centro Sperimentale raccontano il cinema italiano

La fotografia: incontro con **ARNALDO CATINARI**

a seguire **TIRO AL PICCIONE**, Giuliano Montaldo, Italia, 1961, 114 min

LUNEDÌ 27 LUGLIO ORE 21.00

I mille volti di Alberto Sordi

Presentazione del libro di Alberto Anile, **Alberto Sordi**, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Edizioni Sabinae, 2020.

a seguire

IL MEDICO DELLA MUTUA, Luigi Zampa, 1968, 100'

MARTEDÌ 28 LUGLIO

EVENTO PRIVATO

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO ORE 21.00

Sotto lo stesso cielo. Racconti e immagini di Roma fra gli anni '60 e '80

LIVE SHOW. Un tuffo negli anni in cui tutto viene messo in discussione e tutto sembra possibile, in cui finalmente si comincia a desiderare, se non tutto, almeno qualcosa. Prodotto da Made in Tomorrow, con le fotografie di Marcello Geppetti e la musica dal vivo dei WakeUpCall. Racconta Andrea Dezzi.

30 LUGLIO – 5 AGOSTO

XVII Asian Film Festival

La diciassettesima edizione di Asian Film Festival si articola in un concorso con sedici film, un fuori concorso e la sezione newcomers per nuovi talenti. Tra gli altri i nuovi film di KimKi-duk, Lav Diaz, TakashiMiike, HideoNakata,

Kojifukada. Focus sul cinema filippino in occasione del centenario. Tante sorprese e grandi titoli da tredici paesi dell'Estremo Oriente.

GIOVEDÌ 6 AGOSTO ORE 21.00

Serata del cinema colombiano

VENERDÌ 7 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

LE FATE IGNORANTI, FerzanÖzpetek, Italia, 2000, 105'

SABATO 8 AGOSTO ORE 21.00

Opera Festival

Giuseppe Verdi

AIDA

Gianfranco de Bosio regia (ripresa produzione originale del 1913) – Daniel Oren direttore

Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

Arena Opera Festival, Verona 2012, 152'

DOMENICA 9 AGOSTO 21.00

La gaia scienza di Jacques Tati

JOUR DE FETE, Jacques Tati, *Francia, 1949, 87'*

LUNEDÌ 10 AGOSTO ORE 21.00

I mille volti di Alberto Sordi

FUMO DI LONDRA, Alberto Sordi, 131'

MARTEDÌ 11 AGOSTO ORE 21.00

Speciale Federico Fellini

LA DOLCE VITA, di Federico Fellini, 178'

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO ORE 21.00

Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino

LA MALA ORDINA, Italia, 1972, 93'

GIOVEDÌ 13 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

LA FINESTRA DI FRONTE, Gran Bretagna, Turchia, Portogallo, Italia, 2003 106'

VENERDÌ 14 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

CUORE SACRO, FerzanÖzpetek, Italia, 2005, 120'

SABATO 15 AGOSTO ORE 21.00

Opera Festival

Giacomo Puccini

TOSCA

Christophe Honoré regia – Daniele Rustioni direttore – Coro e Orchestra de l'Opéra de Lyon, Maîtrise de l'Opéra de Lyon

Festival d'Art Lyrique de Aix-en-Provence, 2019, 125'

DOMENICA 16 AGOSTO 21.00

La gaia scienza di Jacques Tati

LES VACANCES DE M. HULOT, Jacques Tati, *Francia, 1953, 88'*

LUNEDÌ 17 AGOSTO ORE 21.00

I mille volti di Alberto Sordi

IL VEDOVO, Dino Risi, 1959, 100'

MARTEDÌ 18 AGOSTO ORE 21.00

Cinema in Luce

CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO, Ettore Scola, Italia, 2013, 90'

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO ORE 21.00

Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino

I PADRONI DELLA CITTA', Italia, 1976, 92'

GIOVEDÌ 20 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

SATURNO CONTRO, FerzanÖzpetek, 2007, 110'

VENERDÌ 21 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

UN GIORNO PERFETTO, FerzanÖzpetek, Italia, 2008, 102'

SABATO 22 AGOSTO ORE 21.00

Opera Festival

Gioachino Rossini

GUILLAUME TELL

Graham Vick regia – Michele Mariotti direttore – Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Rossini Opera Festival, Pesaro, 2013, 247'

DOMENICA 23 AGOSTO 21.00

La gaia scienza di Jacques Tati

MON ONCLE, Jacques Tati, *Francia, 1958, 116'*

LUNEDÌ 24 AGOSTO ORE 21.00

I mille volti di Alberto Sordi

TUTTI A CASA, Luigi Comencini, 1960, 117'

MARTEDÌ 25 AGOSTO ORE 21.00

Cinema in Luce

ITALIAN GANGSTER, Renato De Maria, Italia, 2015, 87', documentario

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO ORE 21.00

Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino

IL POLIZIOTTO È MARCIO, Italia, 1974, 91'

GIOVEDÌ 27 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

MINE VAGANTI, FerzanÖzpetek, Italia, 2009, 116'

VENERDÌ 28 AGOSTO ORE 21.00

FerzanSoirée. Omaggio a FerzanOzpetek

MAGNIFICA PRESENZA, FerzanÖzpetek, Italia 2012, 105'

SABATO 29 AGOSTO ORE 21.00

Opera Festival

Giacomo Puccini

TURANDOT

Marco Arturo Marelli regia – Paolo Carignani direttore - PraguePhilharmonicChoir, BregenzerFestspielchor,
WienerSymphoniker
Festival di Bregenz, 2015, 123'

DOMENICA 30 AGOSTO 21.00

La gaia scienza di Jacques Tati

PLAYTIME, Jacques Tati, *Francia, 1967, 124'*

LUNEDÌ 31 AGOSTO

I mille volti di Alberto Sordi

17:00 **IL TASSINARO**, Alberto Sordi, 1983, 120'

a seguire Incontro con **Sergio D'Offizi**. Nel corso dell'incontro verrà presentato il libro a cura di Gerry Guida, **Luce su Alberto Sordi! Alberto Sordi nei ricordi dell'autore della fotografia Sergio D'Offizi**, Artdigiland, 2020.

21.00 **DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO**, Nanni Loy, 1971, 102'

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ORE 21.00

Cinema in Luce

19:00 **NAPLES '44**, Francesco Patierno, Italia, 2016, 85', documentario

21.00 **L'UOMO CHE NON CAMBIO' LA STORIA**, Enrico Caria, Italia, 2016, 77', documentario.

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE 21.00

Fernando Di Leo. Un maestro per Tarantino

19:00 **GLI AMICI DI NICK HEZARD**, Italia, 1976, 100'

21:00 **COLPO IN CANNA**, Italia, 1975, 97'

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

I mille volti di Alberto Sordi

17:00 **IN VIAGGIO CON PAPA'**, Alberto Sordi, 1982, 118'

a seguire presentazione del libro **Alberto Sordi. Una vita tutta da ridere**, di Italo Moscati, Castelvecchi, 2020.

Ferzan Soirée. Omaggio a Ferzan Özpetek

21.00 **ALLACCIATE LE CINTURE**, Ferzan Özpetek, Italia, 2014, 110'

VENERDÌ 4 SETTEMBRE 21.00

Ferzan Soirée. Omaggio a Ferzan Özpetek

ROSSO ISTANBUL, Ferzan Özpetek, Italia, Turchia, 2017, 115'

SABATO 5 SETTEMBRE 21:00

VERTICAL MOVIE FESTIVAL 3^a Edizione 2020

Primo Festival Internazionale dell'Audiovisivo Verticale.

DOMENICA 6 SETTEMBRE 21.00

La gaia scienza di Jacques Tati

TRAFIC, Jacques Tati, Francia, 1971, 96'

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE 21.00

I mille volti di Alberto Sordi

21.00 **SCOPONE SCIENTIFICO**, Luigi Comencini, 1972, 116'

8 – 11 SETTEMBRE

Albania, si gira!

Festival di cinema albanese

SABATO 12 SETTEMBRE 21.00

Opera Festival

Richard Strauss

IL CAVALIERE DELLA ROSA

Harry Kupfer *regia* – Franz Welser-Möst *direttore* – Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor, Wiener Philharmoniker

Festival di Salisburgo, 2014, 214'

DOMENICA 13 SETTEMBRE 21.00

La gaia scienza di Jacques Tati

PARADE, Jacques Tati, Francia, 1974, 90'

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

I mille volti di Alberto Sordi

21:00 **UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO**, Mario Monicelli, 1977, 118'

L'ingresso al Teatro all'aperto Ettore Scola è subordinato alla prenotazione da effettuare presso la portineria della Casa del Cinema a partire da due ore prima dell'inizio della serata (fino ad esaurimento dei posti disponibili). L'accesso ai posti a sedere sarà consentito mezz'ora prima dell'inizio