

NEWSLETTER



SOMMARIO

L'EDITORIALE

di Remo Tagliacozzo

IN QUESTO NUMERO

NEWS
MUSEI APERTI



MUSEI APERTI



IL FRAMMENTO RITROVATO



RIAPRE CASA DEL CINEMA

MOSTRE

Museo di Roma - *Nascita di una capitale 1870-1915*
Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese
Centrale Montemartini - *Colori dei Romani*
Museo di Roma in Trastevere - *Chiamala Roma / L'ultimo idealista*
Museo Napoleónico
Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria
Museo Pietro Canonica - *The Factum* - Una realtà di spazio e tempo
Musei di Villa Torlonia- *Katy Castellucci, la Scuola Romana e oltre*
Villa di Massenzio - *ISOLE*
Museo delle Mura - Il cinema in vetro
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
La rivoluzione degli eucalipti
Ciao Maschio

EVENTI ON LINE

MUSEO DELL'ARA PACIS
Radici. Sguardi sulla mostra
MUSEO NAPOLEONICO
In pochissime parole questa è la mia storia - pièce online
Informagiovani: seminari online

EVENTI

IL FRAMMENTO RITROVATO
CIRCO MAXIMO EXPERIENCE
Casa del Cinema riapre al pubblico
SPACCIO ARTE: cabaret e teatro itineranti

NEWS DALL'AZIENDA

Nuovi allestimenti bookshop Musei in Comune

SPECIALE BAMBINI

Casina di Raffaello e Bioparco insieme
per due giornate all'insegna della natura
Casina di Raffaello: laboratori di Maggio

NON SOLO ZÈTEMA

TEATRO DELL'OPERA: concerti di maggio
MATTATOIO ROMA: le mostre
MACRO: le mostre
AUDITORIUM: lezioni e approfondimenti online
TEATRO DI ROMA: mostra "Ronconi a Roma" al Teatro Argentina
ACADEMIA SANTA CECILIA: i concerti di maggio

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali
di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

UN LIBRO AL MESE

Abbastanza straniero per visitare Roma, abbastanza romano per capirla.
Memorie di Roma (1871-1879).

L'EDITORIALE

DI REMO TAGLIACOZZO

A piccoli passi, torniamo alla normalità. Tante le riaperture, le novità, le inaugurazioni nei musei e negli spazi da noi gestiti.

E' una fase emozionante, una primavera che ci restituisce una timida ma solida speranza: ci riavviamo verso la vita "di prima", senza dimenticare gli insegnamenti dell'ultimo anno. Ci riaffacciamo piano piano alla bellezza, memori degli sforzi, dei sacrifici e delle opportunità che la crisi globale ci ha portato.

Non ci siamo mai fermati, dimostrando adattabilità -la famosa "resilienza"- e spirito di innovazione; ora ci troviamo in un momento di ulteriore svolta, in cui alle modalità di sempre si affiancano nuovi strumenti, perché dagli orizzonti che abbiamo esplorato per necessità, non si torna indietro. Il digitale affianca il reale, ad esempio, e continuerà a farlo come in tutte le aziende migliori, capaci di cambiare e di evolversi.

Riaprono i musei, e sono tante le mostre. E' bello tornare a varcare la soglia dei saloni di Palazzo Braschi, immergersi nella storia della nostra città ammirando tra l'altro gli incredibili scatti del Fondo Primoli, in un viaggio nella Capitale che in pochissimi anni è diventata tale, con processo di trasformazione straordinario. La stessa città la possiamo rivivere al Museo di Roma in Trastevere, imbevuta di ideologia e iper politicizzata negli anni '70: è la Roma vista con gli occhi di Becchetti, fotografo dalla personalità forte e dissacrante, che in anni più recenti non ha tralasciato di narrare i dintorni della città, una realtà fatta di gesti semplici e poetici, anche questi ancora vivi nei ricordi di molti di noi.

Roma è tutta la sua storia, e la mostra archeologica di questa nuova stagione è imperdibile: i mosaici coloratissimi alla Centrale Montemartini colpiscono per la raffinatezza delle immagini, la sapienza delle maestranze, e in quanto parte di contesti lontani nel tempo eppure tanto vicini a noi.

E poi, la seconda edizione di Back to Nature: il ritorno dell'arte contemporanea in uno dei parchi più amati della città.

Insomma, c'è tantissimo da fare e da vedere, e in un certo senso siamo solo all'inizio: sono orgoglioso del vostro incessante lavoro, dell'impegno profuso da tutti voi, che ha consentito (anche) questa ulteriore ripartenza. E' il vostro impegno ciò che ci consente e ci ha consentito appunto di adattarci, di cambiare, di migliorare; di aprire e richiudere e riaprire; di continuare ad offrire servizi; continuare a manutenere, conservare e custodire; rispondere all'utenza; comunicare al pubblico, divulgare; organizzare; fare didattica; dialogare con gli stakeholders e con i clienti di riferimento... in sintesi, non smettere mai di fare ogni singolo "pezzetto" del nostro lavoro!

In questo ambito, le schede di valutazione con cui vi siete trovati a "misurarvi" sono uno strumento prezioso, strategico: parlano della performance di ciascuno di noi. Le valutazioni sono concluse, e seppure il processo sia in fase sperimentale, ha dato nella stragrande maggioranza ottimi risultati, perché ci ha permesso di confrontarci, di capire come fare sempre bene, e sempre meglio.

Grazie a tutti*!

Remo Tagliacozzo

MUSEI APERTI

Finalmente le sale espositive del Sistema Musei Civici di Roma, le mostre e le aree archeologiche sono di nuovo aperte al pubblico e ora sono visitabili anche nei fine settimana e nei festivi!

I Musei Capitolini, i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, il Museo dell'Ara Pacis, la Centrale Montemartini, il Museo di Roma, il Museo di Roma in Trastevere, la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, i Musei di Villa Torlonia, il Museo Civico di Zoologia, il Museo Barracco, Museo Napoleonico, il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, il Museo di Casal de' Pazzi, il Museo delle Mura e la Villa di Massenzio tornano ad accogliere i visitatori con i capolavori delle collezioni permanenti, le numerose mostre e alcune importanti novità espositive, sinora rinviate a causa della pandemia in corso.

Oltre le nuove inaugurazioni proseguono: "I marmi Torlonia" a Villa Caffarelli –Musei Capitolini, "Napoleone e il mito di Roma" ai Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, "Josef Koudelka. Radici" al Museo dell'Ara Pacis, e poi ancora "Sten Lex. Rinascita", "Le altre opere" e "Premio per Roma" alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale e "La Via delle Api" al Museo di Zoologia.

Prima di programmare la visita consulta le modalità d'ingresso nel Sistema Musei di Roma Capitale: bit.ly/modalitadeingresso



NASCITA DI UNA CAPITALE 1870-1915**MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

Fino al 26 settembre Museo di Roma: "Nascita di una capitale 1870-1915".

Ideata in occasione delle celebrazioni dei 150 anni di Roma Capitale, l'esposizione raccoglie oltre 600 opere e documenti, in un percorso storico, urbanistico-architettonico, politico e sociale che illustra la Roma "storica" e i suoi protagonisti, a partire dall'evento traumatico della Breccia di Porta Pia, il 20 settembre 1870, e i mutamenti socio-culturali.

La mostra è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e a cura di Flavia Pesci, Federica Pirani e Gloria Raimondi.

Organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

Alla realizzazione della mostra hanno collaborato il Comitato Roma 150, il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, la Fondazione Cineteca di Bologna, la Fondazione Primoli, l'Istituto Luce - Cinecittà, il Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, il Museo Ebraico di Roma, il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento delle Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



BACK TO NATURE. ARTE CONTEMPORANEA A VILLA BORGHESE

VILLA BORGHESE

“Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese” torna a Roma per la seconda edizione!

Articolata in un percorso di opere che invitano i visitatori a riscoprire gli spazi dello storico giardino in chiave contemporanea, l'esposizione dal 12 maggio al 25 luglio 2021 coinvolgerà principalmente il Parco dei Daini e l'area di Piazza di Siena.

In mostra le opere di Loris Cecchini, Leandro Erlich, Giuseppe Gallo, Marzia Migliora, Michelangelo Pistoletto, Pietro Ruffo, Tomàs Saraceno, Marinella Senatore e l'Accademia di Aracne che dialogheranno tra loro e con la natura circostante grazie alla trasparenza.

In occasione della #mostrabacktonature il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese ospiterà, dal 12 maggio al 19 settembre 2021, l'esposizione “Arte e Natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea”.



[Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#)

Museo Carlo Bilotti



[sovrintendenzacapitolina](#)
[museiincomuneroma](#)

[www.sovrintendenzaroma.it](#)

[www.museiincomune.it](#)

COLORI DEI ROMANI

CENTRALE MONTEMARTINI

La Centrale Montemartini ha riaperto ai visitatori con la mostra "Colori dei Romani"!

Fino al 15 settembre, un racconto della storia della città attraverso raffinatissimi mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico; in quattro aree tematiche, ne viene illustrata la tecnica, i contesti domestici, gli spazi del sacro e funerari.

Tutto questo offre un significativo spaccato della società romana in un ampio periodo compreso tra il I secolo a.C. e il IV d.C.

La mostra, promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è a cura di Claudio Parisi Presicce, Nadia Agnoli e Serena Gugliemi. La progettazione e la direzione dei lavori di allestimento sono a cura degli architetti della Sovrintendenza Roberta De Marco e Monica Zelinotti, con la collaborazione di Maria Cucchi e Simonetta De Cubellis.

La guida breve alla mostra è pubblicata da Campisano Editore. Organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



ROMA CULTURE
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

colori dei romani

I MOSAICI DALLE COLLEZIONI CAPITOLINE

27 APRILE | 15 SETTEMBRE 2021

Musei Capitolini
CENTRALE MONTEMARTINI



Centrale Montemartini



museiincomuneroma



@museiincomune

www.museiincomune.it

CHIAMALAROMA - L'ULTIMO IDEALISTA

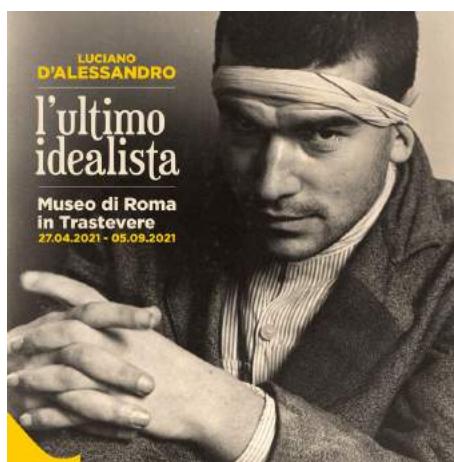
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Fino al 5 settembre al Museo Trastevere vi aspettano due imperdibili mostre fotografiche.

“Chiamala Roma” racconta la complessità e unicità della Capitale nella rivisitazione personale e poetica del fotografo romano Sandro Becchetti. Circa 180 fotografie in bianco e nero per fissare quei dettagli che non solo esaltano la sua antica e indubbia bellezza ma che svelano con ironia e affetto le trasformazioni di un territorio e dei suoi abitanti.



“L'ultimo idealista” riunisce invece oltre cento scatti realizzati nei sessant'anni di ricerca fotografica di uno dei uno dei massimi interpreti italiani del reportage sociale, Luciano D'Alessandro (Napoli, 1933 - 2016). A cinque anni dalla sua scomparsa, 5 sezioni tematiche (“Gli esclusi”, “Dentro le Case”, “Dentro il lavoro”, “Colera a Napoli”, “Terremoto in Irpinia”) restituiscono la piena consapevolezza di un autore e un intellettuale che, come pochi altri, ha saputo attraversare mezzo secolo con il coraggio e l'ostinazione del giornalista, dell'osservatore, dell'ultimo idealista.



NAPOLEONE ULTIMO ATTO. L'ESILIO, LA MORTE, LA MEMORIA

MUSEO NAPOLEONICO

Fino al 22 gennaio 2022 il Museo Napoleonico ospiterà la mostra "Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria".

In occasione dei duecento anni dalla morte di Napoleone, l'esposizione presenta alcuni materiali delle collezioni del museo mai presentati nella loro interezza per raccontare i momenti estremi della vita dell'Imperatore, dalle vicende dell'esilio e della morte a Sant'Elena a quelle riguardanti il trionfale ritorno delle sue spoglie a Parigi nel 1840.



THE FACTUM - UNA REALTÀ DI SPAZIO E TEMPO**MUSEO PIETRO CANONICA**

Fino al 20 maggio 2021 al Museo Pietro Canonica un progetto artistico di Maria Nitulescu, "The Factum - Una realtà di spazio e tempo" a cura di Niccolò Lucarelli, dialoga con gli spazi del Museo e li reinventa attraverso tre interventi installativi che giocano con il suono, i colori e i profumi.

**KATY CASTELLUCCI, LA SCUOLA ROMANA E OLTRE****CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA**

Dal 13 maggio al 10 ottobre 2021 al Casino dei Principi, Musei di Villa Torlonia, una collezione di opere della pittrice Katy Castellucci raccolte e catalogate dal nipote, ed esposte per ricostruire anche l'ambiente artistico che la circondava.

**ISOLE****VILLA DI MASSENZIO**

A Villa di Massenzio, dal 20 maggio al 30 giugno 2021, "Isole", il progetto artistico di Tommaso Strinati con la fotografa Anna Budkova e l'ausilio del video-maker Francesco Arcuri, ricostruisce la pianta odierna di Roma sulle sagome dei frammenti della Forma Urbis, la pianta marmorea severiana di Roma.

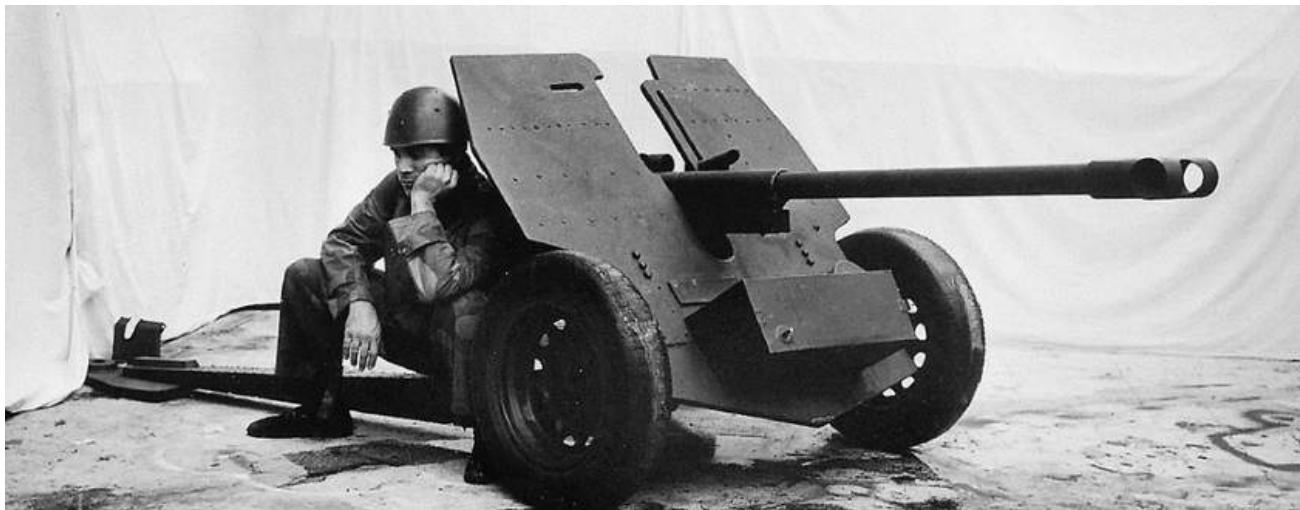
**IL CINEMA IN VETRO****MUSEO DELLE MURA**

Dal 25 maggio al 30 giugno 2021 il Museo delle Mura ospita la mostra "Il Cinema in Vetro", una raccolta di lavori degli allievi del corso di Vetrate Artistiche della Scuola "Ettore Rolli".



CIAO MASCHIO**GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Sempre alla Galleria d'Arte Moderna, dal 23 giugno al 14 novembre, sarà in mostra "Ciao Maschio", un'esposizione che raccoglie oltre 150 opere tra dipinti, sculture, grafica, fotografia, film d'arte e sperimentali, video e installazioni, di cui molte mai esposte prima o non esposte da lungo tempo.

**LA RIVOLUZIONE DEGLI EUCALIPTI****GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Nell'ambito degli eventi per l'Earth Day 2021, la più grande manifestazione ambientale del pianeta, il 14 maggio, alla Galleria d'Arte moderna prende il via "La rivoluzione degli eucalipti". La mostra riassume un'esplorazione sinergica dell'artista Nina Marroccoli, tra più forme d'arte, diventando un incontro con la Natura, mediato dall'Arte.



RADICI. SGUARDI SULLA MOSTRA**SECONDO APPUNTAMENTO ON LINE SULLA MOSTRA
"JOSEF KOUDELKA. RADICI. EVIDENZA DELLA STORIA, ENIGMA DELLA BELLEZZA"
AL MUSEO DELL'ARA PACIS**

Sui canali social del Museo dell'Ara Pacis, secondo appuntamento con il ciclo di incontri online dedicati alla mostra "Josef Koudelka. Radici. Evidenza della storia, enigma della bellezza". L'11 maggio l'archeologo Simone Foresta escribe quanto la fotografia contribuisca a costruire sentimenti contrastanti per l'antico, bellezza e sconcerto, ordine e caos, stupore e inquietudine

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

- 8 giugno: il geografo Franco Farinelli indaga sul carattere "mitologico" della fotografia di Koudelka;
- 6 luglio: l'archeologo Emanuele Greco esplorerà il contesto archeologico in cui sono state realizzate le immagini del fotografo ceco.



MUSEO NAPOLEONICO

INPOCHISSIME PAROLE QUESTA È LA MIA STORIA - PIÈCE ON-LINE

Da domenica 9 maggio è disponibile sulla pagina Facebook del Museo Napoleonico e sul canale You Tube di Museo in Comune il video-evento teatrale: "In pochissime parole, questa è la mia storia".

Pensato in occasione dei 200 anni dalla morte di Napoleone, pièce teatrale intima, coinvolgente e toccante si collega alla mostra interna "Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria"

Nella Sala Impero del Museo Napoleonico, Simone Francia, interpreta l'uomo e il personaggio Napoleone, partendo dal testo di Emanuela Pistilli che racconta in chiave autobiografica un Napoleone solo e forzatamente inerte.

Ad accompagnare le parole nello spazio senza tempo del museo, le note del clarinetto di Alessandro Crescimbeni.

L'evento è organizzato dal Museo Napoleonico

- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.o , con il supporto di Le Souvenir Napoleonien Delegazione Roma-Italia Centrale e la collaborazione del Teatro Argentina - Teatro di Roma.

Organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



INFORMAGIOVANI

SEMINARI ONLINE

Nuovi appuntamenti con Informagiovani!

Il 13 maggio non perdete i seminari online su "EURES" la rete europea dei servizi per l'impiego. I due incontri fanno parte del ciclo "Lavorare in Europa: strumenti e opportunità", pensato come strumento utile ai giovani che stanno progettando un'esperienza di lavoro all'estero.

Sempre a maggio è possibile partecipare anche ad incontri del ciclo "Soft skills" organizzati da Informagiovani Roma Capitale e Fondazione Mondo Digitale. I seminari mirano a raccontare cosa sono, a cosa servono e perché è importante sviluppare le competenze trasversali in un contesto professionale e non.

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

12 maggio ore 16.00

SOFT SKILLS - Competenze sociali (capacità comunicative, lavoro in team, intraprendenza, ecc)

13 maggio ore 16.00

EURES TMS - Il nuovo programma per la mobilità professionale europea

26 maggio ore 16.00

SOFT SKILLS - Competenze organizzative (problem solving, autonomia, gestione del tempo, gestione dello stress, ecc)

**INFORMA
GIOVANI.**
Roma Capitale



[zetemaprogettocultura](#)



[zetemaprogettocultura](#)



[ZetemaCultura](#)



[Zètema Progetto Cultura](#)

[www.zetema.it](#)

IL FRAMMENTO RITROVATO

**LA MANO DEL COLOSSO DI COSTANTINO DEI MUSEI CAPITOLINI
E IL DITO IN BRONZO DEL MUSÉE DU LOUVRE**

La mano del colosso bronzo di Costantino dei Musei Capitolini e il frammento del dito in bronzo, coincidente con le due falangi superiori di un indice, proveniente dal Museo del Louvre, sono di nuovo insieme!

L'eccezionale ricongiunzione, avvenuta in occasione dei 550 anni dalla donazione al Campidoglio da parte di Sisto IV della mano colossale e degli altri bronzi antichi oggi esposti nell'Esedra del Marco Aurelio, è frutto della proficua collaborazione tra i Capitolini e il Louvre.

Il frammento giunse a Parigi nel 1860 insieme a buona parte della collezione del marchese Giampietro Campana. Solo recentemente, grazie al lavoro di ricerca condotto dal Louvre e dal Centre de recherche de restauration des musées de France di Parigi, si è potuta accettare la pertinenza del frammento parigino alla mano dei Musei Capitolini.



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

E' di nuovo possibile assistere allo spettacolo in realtà aumentata del Circo Maximo Experience! Dal giovedì al sabato, dalle ore 17.00 alle ore 20.00, partecipa alla visita immersiva del più grande stadio dell'antichità per rivivere, attraverso la tecnologia, le vicende di uno dei monumenti tra i più significativi della storia di Roma..

ROMA CULTURE
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

**CIRCO
MAXIMO
EXPERIENCE**
La nuova prospettiva del passato.

**RIAPERTURA
DAL 29 APRILE
2021**
dal giovedì al sabato
dalle 17.00 alle 20.00
ultimo ingresso ore 18.55

RIDOTTO CON LA
MIC CARD



[Circo Maximo
Experience](#)



[circomaximoexp](#)

[www.circomaximoexperience.it](#)

CASA DEL CINEMA RIAPRE AL PUBBLICO

Casa del Cinema è di nuovo aperta!

Si riparte con proiezioni della rassegna "Perduti nel buio", un'antologia di titoli rari e imperdibili del cinema italiano degli anni '30 e '40, progetto editoriale della RIPLEY'S HOME VIDEO.

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

"Non ti conosco più" di Nunzio Malasomma (14 maggio), "Ballerine" di Gustav Machaty (14 maggio), "La cena delle beffe" di Alessandro Blasetti (21 maggio), "Odessa in fiamme" di Carmine Gallone (22 maggio), "Pazza di gioia" di Carlo Ludovico Bragaglia (28 maggio), "Eugenio Grandet" di Mario Soldati (29 maggio), "Fiamme sul mare" di Michał Waszyński (4 giugno), "La canzone dell'amore" di Gennaro Righelli (5 giugno), "Corte d'Assise" di Guido Brignone (11 giugno).

Tutti i film saranno proiettati alle ore 18.

Anche gli spazi espositivi sono di nuovo pronti ad accogliere il pubblico con la mostra fotografica "Magnifici quegli anni. Fotografie sul cinema di Rodrigo Pais dal 1958 al 1970", 56 scatti fotografici realizzati dal fotoreporter Rodrigo Pais (Roma, 1930 - Roma, 2007) nel decennio d'oro del nostro cinema.

A cura dell'Associazione culturale Les Ateliers de Cribéau in collaborazione con Ima Mater Studiorum - Università di Bologna.



SPACCIO ARTE

STORNELLI CABARET TEATRO ITINERANTI

Proseguono i weekend con "Spaccio Arte", il progetto artistico pensato per le periferie romane!

Dopo i fine settimana con gli stornelli romani, a giugno saranno i momenti di teatro musical e cabaret, ad animare le piazze interessate.

L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l. e Partner tecnico di Atac.



NUOVI ALLESTIMENTI BOOKSHOP

STORNELLI CABARET TEATRO ITINERANTI

In occasione della riapertura dei Musei abbiamo avuto modo di inaugurare i lavori di allestimento eseguiti presso n.5 Musei Civici: Centrale Montemartini, la Galleria Comunale di arte Moderna, il Museo di Roma in Trastevere, Il Museo Napoleonico e il Casino Nobile a Villa Torlonia.

L'obiettivo è stato quello di valorizzare gli spazi rispetto alla fruibilità da parte dei visitatori e di migliorarne in alcuni casi l'aspetto estetico/architettonico.

Gli interventi più significativi hanno riguardato il Museo di Roma in Trastevere e il Museo della ex Centrale Montemartini, entrambi non ancora dotati di spazi di biglietteria/bookshop accoglienti.

In questa fase di emergenza Covid 19, il progetto ha affrontato anche temi riguardanti la nuova disposizione del merchandising, la creazione di luoghi di sosta/attesa in cui il visitatore potesse trovare punti di appoggio per non affollare la biglietteria, l'installazione di monitor a parete con informazioni utili on line.

I costi per la realizzazione di tali interventi sono stati sostenuti interamente da Zètema.



CASINA DI RAFFAELLO E BIOPARCO INSIEME PER DUE GIORNATE ALL'INSEGNA DELLA NATURA

la Fondazione Bioparco di Roma e Casina di Raffaello, lo Spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di Roma Capitale, gestito in collaborazione con Zetema Progetto Cultura, sono liete di accogliere famiglie con bambini proponendo due giornate alla scoperta del verde e dell'arte di Villa Borghese.

Giovedì 13 maggio appuntamento alle ore 16 e 16.15 per due PasseggiArte nel verde di Villa Borghese con un percorso attraverso i luoghi storici e naturalistici più importanti del parco. Durante la passeggiata, verranno raccontate le vicende del parco sin dalla sua nascita, con particolare attenzione agli aspetti storico-architettonici e ovviamente ci soffermerà sul patrimonio faunistico e botanico presente nella villa. Per i più piccoli è previsto un percorso ridotto ma ugualmente entusiasmante!

Giovedì 20 maggio, invece sempre alle ore 16 e alle 16.15, genitori e bambini potranno partecipare a laboratori di disegno dal vero al Bioparco. Guidati da Francesco Petretti, Presidente della Fondazione Bioparco, e un'operatrice di Casina di Raffaello, gli adulti e i ragazzi più grandi seguiranno un percorso all'interno della struttura che li condurrà a vedere, conoscere e disegnare con tecniche varie gli animali presenti nel parco. Per i più piccoli, anche in questa occasione sono state pensate attività differenti ma sempre stimolanti e divertenti.

Buon divertimento!



**CASINA DI RAFFAELLO
LUDOTECA A VILLA BORGHESE**

Casina di Raffaello - Ludoteca a Villa Borghese ha riaperto i suoi spazi ai piccoli visitatori! Fino al 20 maggio ogni lunedì, martedì e giovedì pomeriggio i bambini nati nel 2015-2016 e quelli dalla 1^a alla 5^a primaria, potranno finalmente ritrovarsi nei locali della struttura per giocare e divertirsi con le nuove e creative attività ludico-didattiche.

Il mercoledì e il venerdì proseguono invece i laboratori online in diretta live sulla piattaforma Google Meet.



TEATRO DELL' OPERA

CONCERTI IN DIRETTA

Il Teatro dell'Opera di Roma riapre le sue porte al pubblico con tre grandi concerti che verranno trasmessi anche in diretta su Rai 3.

Sabato 15 maggio Gianandrea Noseda dirige l'Orchestra in un concerto sinfonico sulle musiche di Brahms. Il 22 maggio musiche di Richard Wagner e Pëtr Il'ič Čajkovskij nel concerto diretto da Oksana Lyniv. L'ultimo appuntamento di maggio il 29 sarà con Alejo Pérez e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma per l'esecuzione di Wagner e Šostakovič.



MATTATOIO ROMA**LE MOSTRE**

Le mostre del Mattatoio Roma sono di nuovo aperte al pubblico!

Nel Padiglione 9A "Fotografia. Nuove produzioni 2020 per la Collezione Roma".

La mostra, aperta al pubblico fino al 16 maggio, è stata curata da Francesco Zizola e porta a Roma il lavoro di cinque fotografi contemporanei — Nadav Kander, Martin Kollar, Alex Majoli, Sarah Moon e Tommaso Protti — che hanno immortalato la città eterna durante un periodo di residenza nel 2019.

Le Storie della Vera Croce" di Luigi Presicce, il secondo appuntamento del progetto curatoriale di Angel Moya Garcia, vi aspetta fino al 27 giugno nel Padiglione 9b. Il progetto raccoglie un ciclo di dieci episodi, che compone un'unica grande opera esposta per la prima volta nella sua totalità. Dieci capitoli, formati da un totale di diciotto performance, che vengono presentati attraverso la loro documentazione video.



MACRO

LE MOSTRE

Otto sono le mostre che vi aspettano al MACRO:

#SOLOMULTI, Nathalie Du Pasquier. "Campo di Marte"

#POLYPHONY #POLIFONIA, Simone Carella. "Io poeto tu" con opere di Anna Franceschini, Ra Di Martino and/ed Emiliano Maggi; interventi di Vega, Francesca Corona and/e Alessandra Vanzi, Andrea Cortelessa, Silvia Fanti e Giorgio Barberio Corsetti, Valerio Mattioli; contributi di Ulisse Benedetti, Pippo Di Marca, Paolo Grassini, Rossella Or, Mario Romano, Fabio Sargentini, Marco Solari.

#ARRHYTHMICS #ARITMICI, "Wolfgang Stoerchle (1944-1976)"

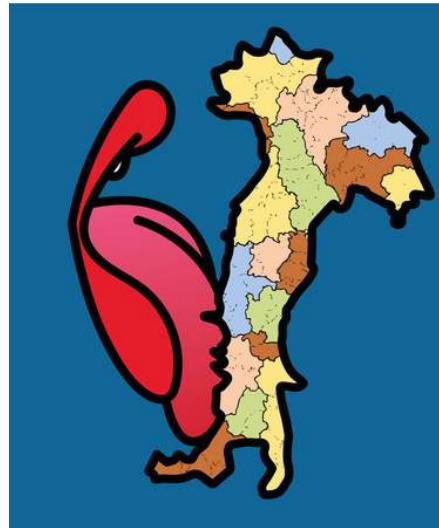
#INDESIGN, Boy Vereecken. "Black matter"

#BIBLIOGRAPHICSTUDIO #STUDIOBIBLIOGRAFICO, "Playmen: un album" con la partecipazione di Vega, Carlo Antonelli, Maria Luisa Frisa, Michele Masneri. Contributi di Fulvio Jacometti, Mauro Piccini, Pier Francesco Pingitore, Bruna Reali, Roberto Rocchi.

#CHAMBERMUSIC #MUSICADACAMERA, "(Editions) Mego 1995–2020"

#REHEARSAL #PALESTRA, Soshiro Matsubara. "Caresses"

#RETROFUTURE #RETROFUTURO, con Carola Bonfili, Costanza Candeloro, Ludovica Carbotta, Gianluca Concialdi, Giulia Crispiani, Giorgio Di Noto, Beatrice Marchi, Diego Marcon, Francesco Pedraglio, SAGG NAPOLI, Davide Stucchi, Giorgia Garzilli.



MACRO

Museo di Arte
Contemporanea



macromuseoroma

www.museomacro.it

AUDITORIUM DI ROMA

LEZIONI DI STORIA ONLINE

Proseguono le lezioni e gli approfondimenti online con l'Auditorio su storia, letteratura e matematica.

APPUNTAMENTI DI MAGGIO:

- 12 maggio

LEZIONI DI LETTERATURA | LA TEMPESTA

L'opera teatrale di William Shakespeare raccontata da Nadia Fusini

- 16 maggio

FIDEL CASTRO E LA RIVOLUZIONE CUBANA

La presa del potere. Appuntamento a cura di Loris Zanatta, introduce Paolo Di Paolo

- 16 maggio

LA MATEMATICA CHE NON TI ASPETTI

Dal calcio alla finanza, la matematica si diverte, incontro con David Sumpter

- 19 maggio

LEZIONI DI LETTERATURA | A SANGUE FREDDO

Nicola Lagioia commenta il romanzo cult dell'autore americano Truman Capote

- 26 maggio

LEZIONI DI LETTERATURA | I FRATELLI KARAMÀZOV

In occasione della ricorrenza dei duecento anni dalla nascita di Fëodor Dostoevskij, una lezione di Gustavo Zagrebelsky con Paolo Di Paolo



TEATRO ARGENTINA**RONCONI A ROMA**

Fino al 20 giugno, al Teatro Valle, la mostra organizzata dal Teatro di Roma – Teatro Nazionale per rendere omaggio al rapporto tra Luca Ronconi e Roma.

Un percorso diviso in due sezioni: da una parte "Gli esordi di Luca" – a cura di Sandro Piccioni in collaborazione con il Centro Teatrale Santacristina – Archivio Luca Ronconi e dall'altro "Lo sguardo di Luca – Gli spettacoli di Luca Ronconi al Teatro di Roma attraverso le foto di Marcello Norberth" a cura di Gianfranco Capitta, per ripercorrere la carriera dell'attore regista, dagli esordi di pratica teatrale al Teatro Valle alla dimensione internazionale con le regie nei più prestigiosi teatri europei, passando di nuovo per Roma e il Teatro Argentina,

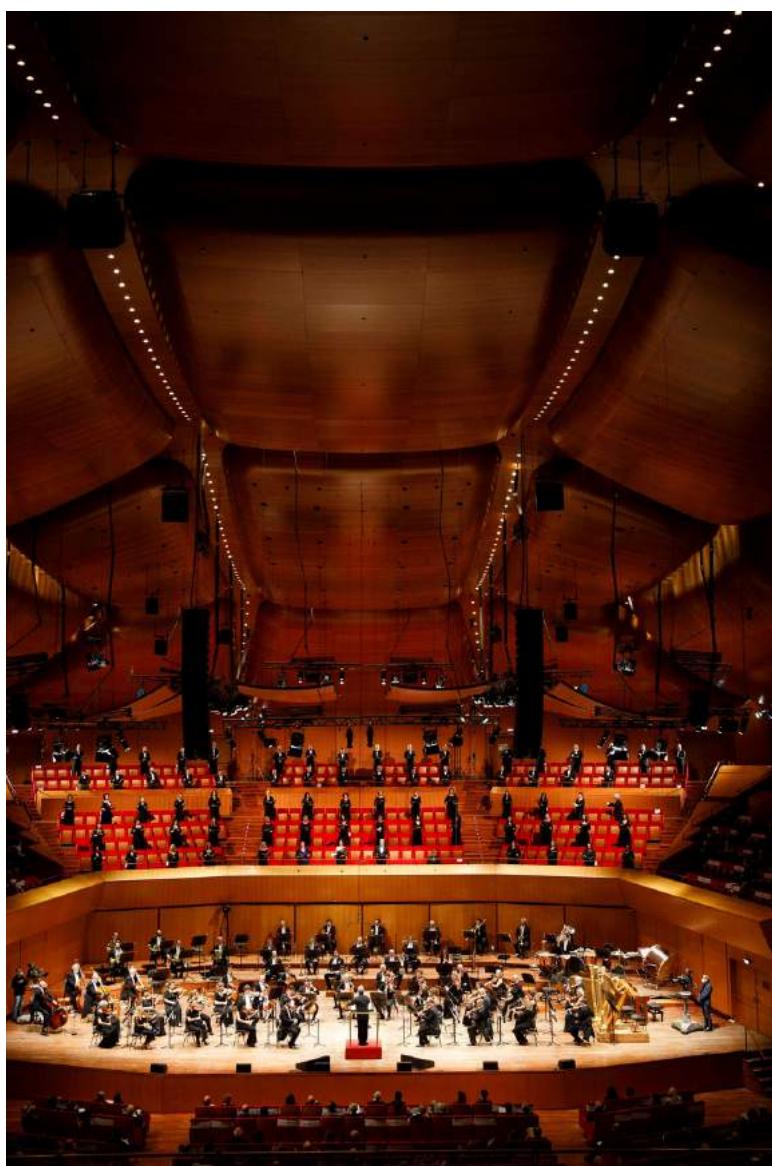


ACADEMIA SANTA CECILIA

L'Accademia Santa Cecilia riapre le porte al suo pubblico con un cartellone ricco di appuntamenti. A partire da giovedì 13 maggio l'Orchestra e il Coro dell'Accademia, diretti da grandi maestri, animeranno la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

CONCERTI DI MAGGIO

Il primo appuntamento, giovedì 13 ore 19.30, vede protagonista una virtuosa della tastiera, Beatrice Rana, che sarà protagonista di una pagina giovanile di Brahms. Si prosegue con due concerti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Piero Monti, sabato 22 maggio: il primo, alle ore 17, con musiche di Rossini, Meyerbeer e Gounod, il secondo alle ore 19.30 presenta musiche di Brahms. Mercoledì 26 maggio alle ore 19.30, Carlo Rizzari dirige l'Orchestra e Coro di Santa Cecilia nell'esecuzione di Schumann.



BE SMART, BE EQUAL

WEBINAR AMBASCIATE NORDICHE



BE8

smart equal



"Be Smart, Be Equal" è l'evento online organizzato dalle Ambasciate di Danimarca, Norvegia e Svezia in Italia, in collaborazione con A future e EWMD Roma, con il patrocinio di ASViS e Nordic Council of Ministers.

Nel webinar del 18 maggio, dalle 16 alle 17,30, propongo un'approfondimento sulle possibilità e le strategie di co-creazione e trasformazione della cultura aziendale con un approccio innovativo. L'obiettivo di Be Smart, Be Equal è quello di avviare un dialogo italo-nordico sulle principali sfide nel mercato del lavoro e mostrare perché le pari opportunità e un buon equilibrio tra la vita professionale e la vita privata sono un bene per l'economia oltre che per il livello sociale.

“LATINOAMÉRICA INSPIRA”

MOSTRA FOTOGRAFICA - CASA ARGENTINA EN ROMA

Fino al 31 maggio la Casa Argentina en Roma ospita la mostra fotografica “Latinoamérica Inspira”. L'esposizione è organizzata dall'Ambasciata Argentina in collaborazione con le Ambasciate dei paesi latinoamericani e i Caraibi.

L'ingresso alla mostra avverrà tramite prenotazione.



[Ambasciata di Danimarca in Italia](#)
[Ambasciata di Norvegia in Italia](#)



[Ambasciata di Svezia in Italia](#)
[Casa Argentina en Roma](#)

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

ABbastanza straniero per visitare Roma, abbastanza romano per capirla. Memorie di Roma (1871-1879).



di GIUSEPPE PRIMOLI

Editore: tab edizioni

Reduce dai fasti del Secondo Impero, Giuseppe Primoli si ritrova nel contesto di una Roma che, da poco diventata capitale d'Italia, si sta trasformando da città eterna a capitale laica.

L'autore confida alle pagine del suo diario il senso di spaesamento rispetto a una città nella quale non ha ricordi e punti di riferimento, ma verso la quale volge uno sguardo curioso e attento.

Il volume è una scelta antologica di brani dedicati a Roma e alla società del tempo presenti nelle memorie del conte Primoli dal 1871 al 1879.