

NEWSLÈTTER

An impressionistic painting of a sky with deep blue and teal tones, accented with thick, textured strokes of white, cream, and light brown, suggesting clouds or light breaking through. A white rectangular frame is centered over the lower half of the image.

ESTATE
ROMANA
2021

SOMMARIO

2

IN QUESTO NUMERO



LE MOSTRE DEI MUSEI IN COMUNE



VIAGGIO NEI FORI



FESTA DELLA MUSICA

MOSTRE

Museo di Roma - *Nascita di una capitale 1870-1915*
 Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese
 Centrale Montemartini - *Colori dei Romani*
 Museo di Roma in Trastevere - *Chiamala Roma / L'ultimo idealista*
 Museo Napoleonico
 Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria
 Musei Capitolini - *I marmi Torlonia*
 Mercati di Traiano - *Napoleone Ultimo Atto*
 Museo Pietro Canonica - *The Factum - Una realtà di spazio e tempo*
 Musei di Villa Torlonia - *Katy Castellucci, la Scuola Romana e oltre*
 Villa di Massenzio - *ISOLE*
 Museo delle Mura - *Il cinema in vetro*
 Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
La rivoluzione degli eucalipti
 Ciao Maschio

EVENTI ON LINE

MUSEO DELL'ARA PACIS
Radici. Sguardi sulla mostra
 MUSEO NAPOLEONICO
In pochissime parole questa è la mia storia - pièce online

EVENTI

VIAGGIO NEL FORO DI AUGUSTO
 CIRCO MAXIMO EXPERIENCE
 Casa del Cinema - *Mostre e Rassegne*
 SPACCIO ARTE: cabaret e teatro itineranti

NEWS DALL'AZIENDA

Circo Maximo Experience - *PREMIO GIANLUCA SPINA*
 Collaborazione con AD SPEN

SPECIALE BAMBINI

Casina di Raffaello - *I centri estivi*

NON SOLO ZÈTEMA

FESTA DELLA MUSICA
 UEFA
 ESTATE ROMANA
 ROMAISON - *EMBODYING PASOLINI*
 ACCADEMIA SANTA CECILIA: *i concerti d'Estate all'Auditorium*
 TEATRO DELL'OPERA: *Opera al Circo Massimo*
 MATTATOIO - *World Press Photo*
 AUDITORIUM: *lezioni e approfondimenti online*
 TEATRO DI ROMA: *mostra "Ronconi a Roma" al Taatro Argentina*

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali
di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

UN LIBRO AL MESE

Chiusi per COVID | Aperti per cultura
a cura di Isabella Toffoletti

NASCITA DI UNA CAPITALE 1870-1915**MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

Fino al 26 settembre Museo di Roma: **“Nascita di una capitale 1870-1915”**.

Ideata in occasione delle celebrazioni dei 150 anni di Roma Capitale, l'esposizione raccoglie oltre 600 opere e documenti, in un percorso storico, urbanistico-architettonico, politico e sociale che illustra la Roma “storica” e i suoi protagonisti, a partire dall'evento traumatico della Breccia di Porta Pia, il 20 settembre 1870, e i mutamenti socio-culturali.

La mostra è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e a cura di Flavia Pesci, Federica Pirani e Gloria Raimondi.

Organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

Alla realizzazione della mostra hanno collaborato il Comitato Roma 150, il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, la Fondazione Cineteca di Bologna, la Fondazione Primoli, l'Istituto Luce – Cinecittà, il Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, il Museo Ebraico di Roma, il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento delle Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



BACK TO NATURE. ARTE CONTEMPORANEA A VILLA BORGHESE

VILLA BORGHESE

“Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese” è articolata in un percorso di opere che invitano i visitatori a riscoprire gli spazi dello storico giardino in chiave contemporanea, l'esposizione fino al 25 luglio 2021 coinvolgerà principalmente il Parco dei Daini e l'area di Piazza di Siena.

In mostra le opere di Loris Cecchini, Leandro Erlich, Giuseppe Gallo, Marzia Migliora, Michelangelo Pistoletto, Pietro Ruffo, Tomàs Saraceno, Marinella Senatore e l'Accademia di Aracne che dialogheranno tra loro e con la natura circostante grazie alla trasparenza.

In occasione della #mostrabacktonature il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese ospita fino al 19 settembre 2021, l'esposizione “Arte e Natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea”.



COLORI DEI ROMANI

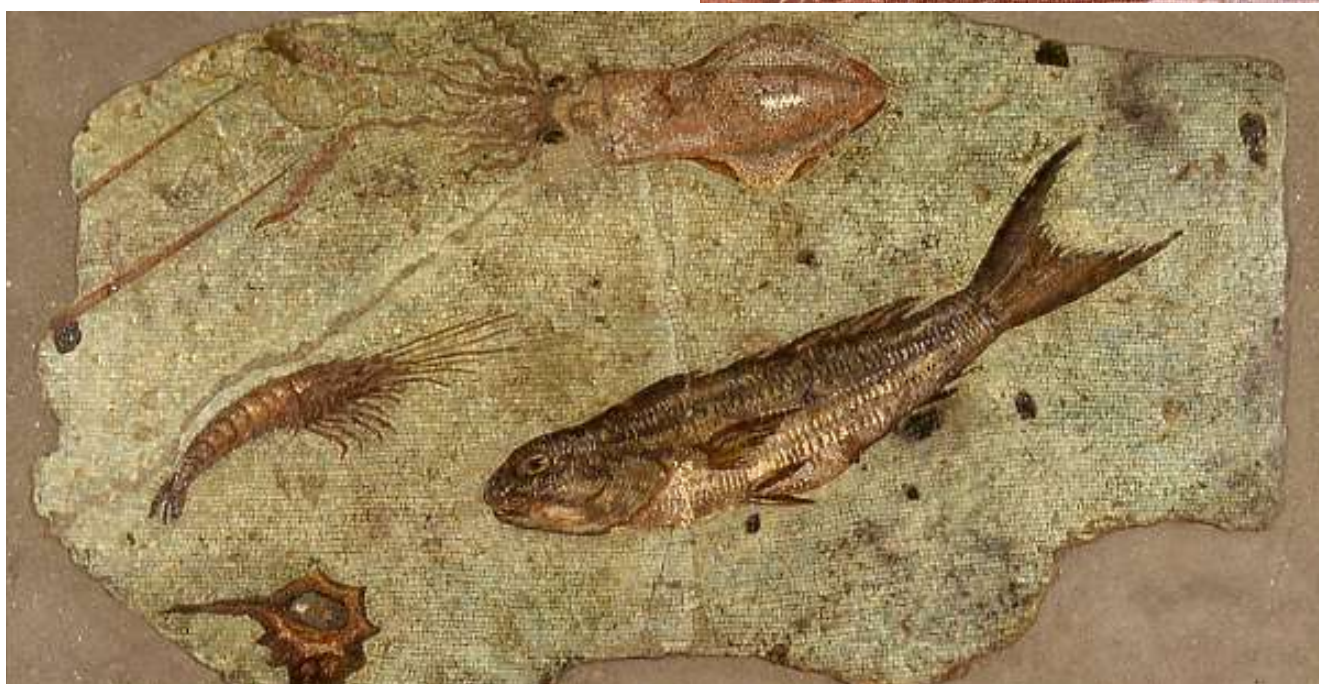
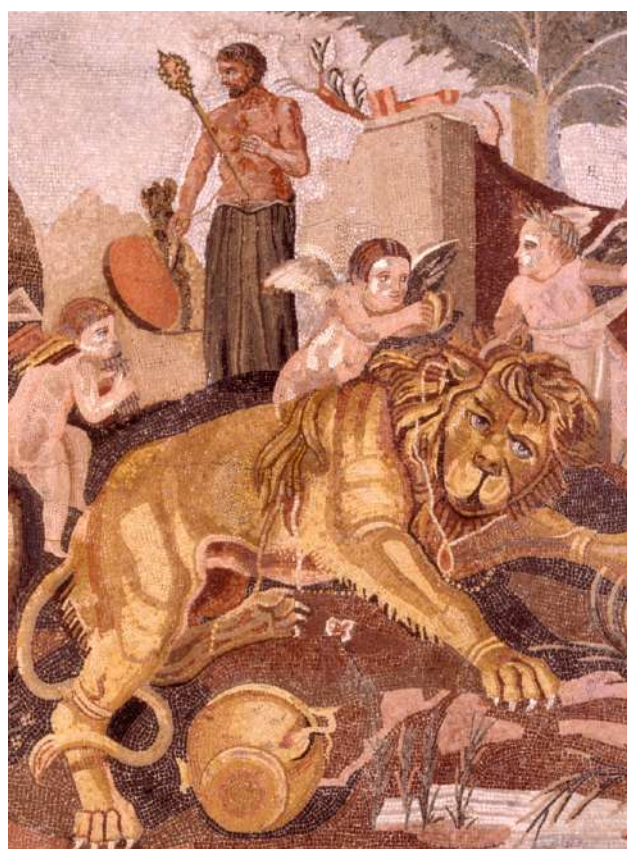
CENTRALE MONTEMARTINI

Fino al 15 settembre, alla Centrale Montemartini "Colori dei Romani", un racconto della storia della città attraverso raffinatissimi mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico; in quattro aree tematiche, ne viene illustrata la tecnica, i contesti domestici, gli spazi del sacro e funerari.

Tutto questo offre un significativo spaccato della società romana in un ampio periodo compreso tra il I secolo a.C. e il IV d.C.

La mostra, promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è a cura di Claudio Parisi Presicce, Nadia Agnoli e Serena Gugliemi. La progettazione e la direzione dei lavori di allestimento sono a cura degli architetti della Sovrintendenza Roberta De Marco e Monica Zelinotti, con la collaborazione di Maria Cucchi e Simonetta De Cubellis.

La guida breve alla mostra è pubblicata da Campisano Editore. Organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



CHIAMALAROMA - L'ULTIMO IDEALISTA**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Fino al 5 settembre al Museo Trastevere vi aspettano due imperdibili mostre fotografiche.

“Chiamala Roma” racconta la complessità e unicità della Capitale nella rivisitazione personale e poetica del fotografo romano Sandro Becchetti. Circa 180 fotografie in bianco e nero per fissare quei dettagli che non solo esaltano la sua antica e indubbia bellezza ma che svelano con ironia e affetto le trasformazioni di un territorio e dei suoi abitanti.



“L'ultimo idealista” riunisce invece oltre cento scatti realizzati nei sessant'anni di ricerca fotografica di uno dei massimi interpreti italiani del reportage sociale, Luciano D'Alessandro (Napoli, 1933 - 2016). A cinque anni dalla sua scomparsa, 5 sezioni tematiche (“Gli esclusi”, “Dentro le Case”, “Dentro il lavoro”, “Colera a Napoli”, “Terremoto in Irpinia”) restituiscono la piena consapevolezza di un autore e un intellettuale che, come pochi altri, ha saputo attraversare mezzo secolo con il coraggio e l'ostinazione del giornalista, dell'osservatore, dell'ultimo idealista.



NAPOLEONE ULTIMO ATTO. L'ESILIO, LA MORTE, LA MEMORIA

MUSEO NAPOLEONICO

Fino al 22 gennaio 2022 il Museo Napoleonico ospita la mostra "Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria".

In occasione dei duecento anni dalla morte di Napoleone, l'esposizione presenta alcuni materiali delle collezioni del museo mai presentati nella loro interezza per raccontare i momenti estremi della vita dell'Imperatore, dalle vicende dell'esilio e della morte a Sant'Elena a quelle riguardanti il trionfale ritorno delle sue spoglie a Parigi nel 1840.



I MARMI TORLONIA

MUSEI CAPITOLINI

A Villa Caffarelli fino al 29 giugno è visitabile ma mostra "I marmi Torlonia". Oltre 90 le opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, considerata la più importante raccolta privata di antichità classiche al mondo. Un viaggio immersivo e coinvolgente nella storia dei marmi antichi, romani e greci diviso in cinque sezioni, racconta la lunga storia del collezionismo ma anche delle pratiche di restauro.



NAPOLEONE E IL MITO DI ROMA

MERCATI DI TRAIANO

Al Museo dei Fori Imperiali, fino al 7 novembre, vi aspetta la mostra "Napoleone e il mito di Roma". L'esposizione ideata in occasione del bicentenario dalla morte dell'imperatore francese, con oltre 100 opere esposte, ripercorre il rapporto che Napoleone ebbe con i modelli del mondo classico. Dalla sua gioventù, fino all'uso dell'arte imperiale nella propaganda politica, con approfondimenti sul rapporto con il Papato. La mostra è a cura di Claudio Parisi Presicce, Massimiliano Munzi, Nicoletta Bernacchio e Simone Pastor.



THE FACTUM - UNA REALTÀ DI SPAZIO E TEMPO

MUSEO PIETRO CANONICA

Fino al 20 maggio 2021 al Museo Pietro Canonica un progetto artistico di Maria Nitulescu, "The Factum - Una realtà di spazio e tempo" a cura di Niccolò Lucarelli, dialoga con gli spazi del Museo e li reinventa attraverso tre interventi installativi che giocano con il suono, i colori e i profumi.



KATY CASTELLUCCI, LA SCUOLA ROMANA E OLTRE

CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA

Al Casino dei Principi, Musei di Villa Torlonia, fino al 10 ottobre 2021, trovate in mostra una collezione di opere della pittrice Katy Castellucci raccolte e catalogate dal nipote, ed esposte per ricostruire anche l'ambiente artistico che la circondava.



ISOLE

VILLA DI MASSENZIO

Fino al 30 giugno 2021, "Isole", il progetto artistico di Tommaso Strinati con la fotografa Anna Budkova e l'ausilio del video-maker Francesco Arcuri, ricostruisce la pianta odierna di Roma sulle sagome dei frammenti della Forma Urbis, la pianta marmorea severiana di Roma.



IL CINEMA IN VETRO

MUSEO DELLE MURA

Sempre fino al 30 giugno 2021 il Museo delle Mura ospita la mostra "Il Cinema in Vetro", una raccolta di lavori degli allievi del corso di Vetrate Artistiche della Scuola "Ettore Rolli".



CIAO MASCHIO**GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Alla Galleria d'Arte Moderna, dal 23 giugno al 14 novembre, sarà in mostra "Ciao Maschio", un'esposizione che raccoglie oltre 150 opere tra dipinti, sculture, grafica, fotografia, film d'arte e sperimentali, video e installazioni, di cui molte mai esposte prima o non esposte da lungo tempo.

**LA RIVOLUZIONE DEGLI EUCALIPTI****GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Sempre alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, nell'ambito degli eventi per l'Earth Day 2021, la più grande manifestazione ambientale del pianeta, è in mostra fino al 29 agosto "La rivoluzione degli eucalipti". L'esplorazione riassume un'esplorazione sinergica dell'artista Nina Marroccoli, tra più forme d'arte, diventando un incontro con la Natura, mediato dall'Arte.

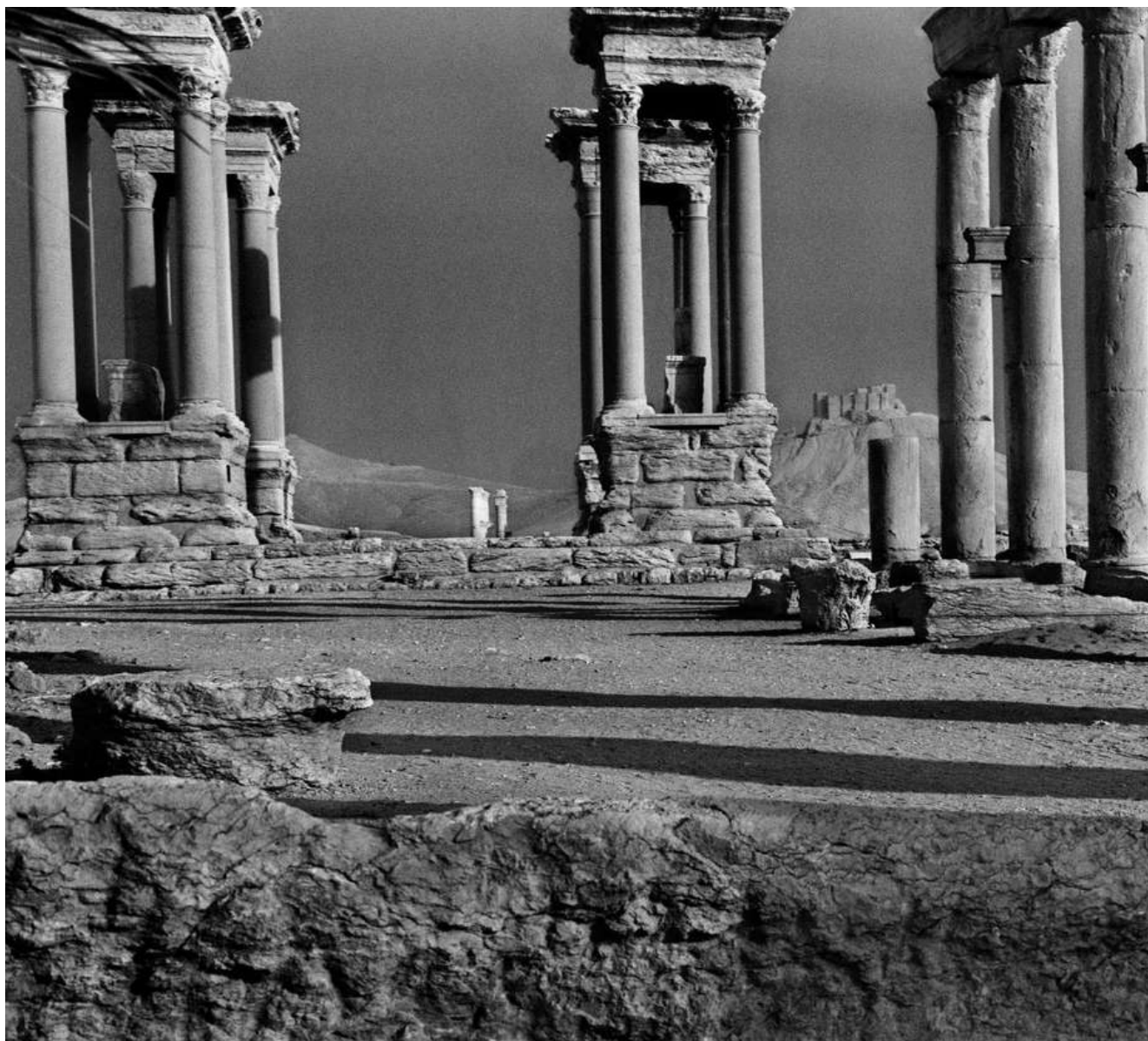


RADICI. SGUARDI SULLA MOSTRA

APPUNTAMENTO ON LINE SULLA MOSTRA "JOSEF KOUDELKA. RADICI. EVIDENZA DELLA STORIA, ENIGMA DELLA BELLEZZA" AL MUSEO DELL'ARA PACIS

Sui canali social del Museo dell'Ara Pacis, ultimo appuntamento con il ciclo di incontri online dedicati alla mostra "Josef Koudelka. Radici. Evidenza della storia, enigma della bellezza".

Il 6 luglio: l'archeologo Emanuele Greco esplorerà il contesto archeologico in cui sono state realizzate le immagini del fotografo ceco.



MUSEO NAPOLEONICO**IN POCHISSIME PAROLE QUESTA È LA MIA STORIA - PIÈCE ONLINE**

Fino al 30 giugno è disponibile sulla pagina Facebook del Museo Napoleonico e sul canale YouTube di Museo in Comune il video-evento teatrale: "In pochissime parole, questa è la mia storia".

Pensato in occasione dei 200 anni dalla morte di Napoleone, pièce teatrale intima, coinvolgente e toccante si collega alla mostra interna "Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria".

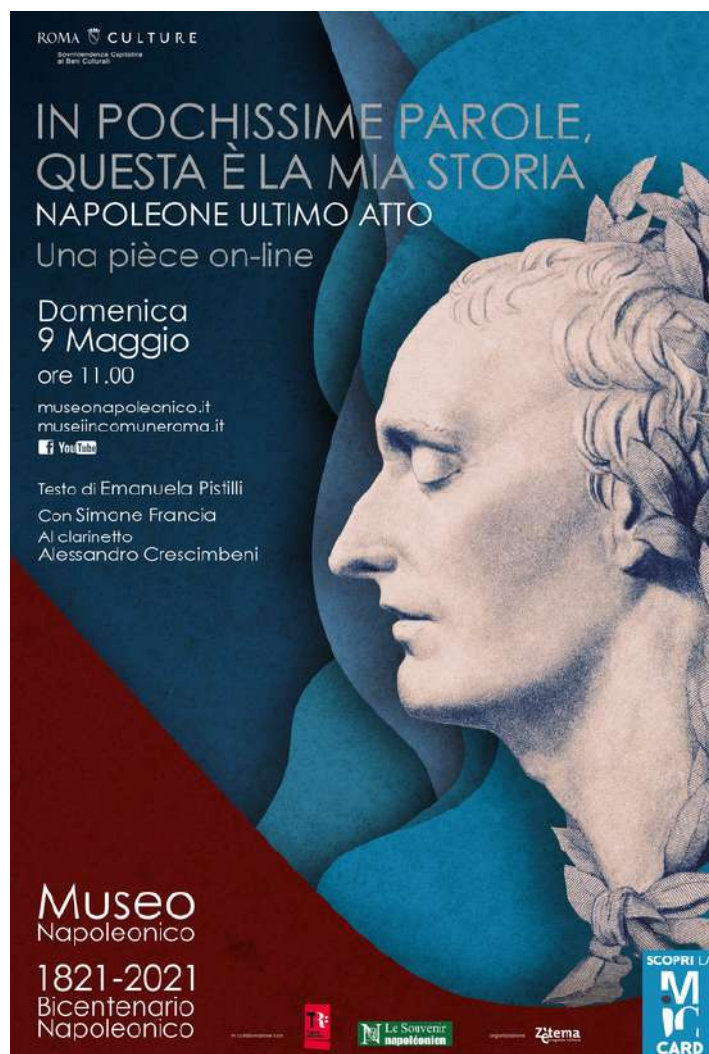
Nella Sala Impero del Museo Napoleonico, Simone Francia, interpreta l'uomo e il personaggio Napoleone, partendo dal testo di Emanuela Pistilli che racconta in chiave autobiografica un Napoleone solo e forzatamente inerte.

Ad accompagnare le parole nello spazio senza tempo del museo, le note del clarinetto di Alessandro Crescimbeni.

L'evento è organizzato dal Museo Napoleonico

- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il supporto di Le Souvenir Napoléonien, Delegazione Roma-Italia Centrale e la collaborazione del Teatro Argentina - Teatro di Roma.

Organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



VIAGGIO NEL FORO DI AUGUSTO

Dal 17 giugno riparte Viaggi nell'antica Roma, lo spettacolo multimediale all'aperto per rivivere la storia del Foro di Augusto. Fino al 7 novembre, tre repliche ogni sera dello straordinario progetto a cura di Piero Angela e Paco Lanciano, disponibile in 8 lingue.

Dalla tribuna realizzata in via Alessandrina, gli spettatori potranno tornare a godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico, accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono il luogo così come si presentava nell'antica Roma.



FORO DI AUGUSTO

ROMA  CULTURE
Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

ESTATE
ROMANA
2021

**VIAGGI
NELL'ANTICA ROMA**

A CURA DI PIERO ANGELA E PACO LANCIANO

**17 GIUGNO - 7 NOVEMBRE
2021**

IN 8 LANGUAGES


PREACQUISTO ON LINE
WWW.VIAGGIONEIFORI.IT

RIDOTTO
CON LA
MIC
CARD

CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

E' di nuovo possibile assistere allo spettacolo in realtà aumentata del **Circo Maximo Experience!**

Dal giovedì al sabato, dalle ore 17.00 alle ore 20.00, partecipa alla visita immersiva del più grande stadio dell'antichità per rivivere, attraverso la tecnologia, le vicende di uno dei monumenti tra i più significativi della storia di Roma..

ROMA  CULTURE

Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

**CIRCO
MA
XI
MO
EXPERIENCE**

La nuova prospettiva del passato.

**TUTTE LE SERE
DAL 15 GIUGNO
AL 5 SETTEMBRE
2021**

RIDOTTO
CON LA
M
CARD

CASA DEL CINEMA RIAPRE AL PUBBLICO

A Casa del Cinema vi aspetta una grande mostra!

Fino al 4 luglio "Vittorio De Sica - Ieri, oggi e domani", un viaggio nella carriera artistica, teatrale e cinematografica del grande maestro a 120 anni dalla sua nascita.

In mostra locandine, manifesti, foto buste cinematografiche, riviste e brochure originali dagli esordi nel 1923 al 1974, anno della sua scomparsa.



Sempre a Casa del Cinema, dal 26 al 29 giugno, la prima edizione del Festival del Cinema Tedesco.

Quattro giorni di proiezioni nel corso dei quali saranno presentate alcune tra le recenti e più sorprendenti produzioni cinematografiche tedesche, molte delle quali inedite per il pubblico italiano. Si tratterà di una accurata selezione di film, documentari e cortometraggi di autori e registi che stanno conquistando l'attenzione della critica e dei festival internazionali. Tra i molteplici argomenti che i film affrontano: l'identità, l'appartenenza, il mobbing, la violenza sulle donne e la famiglia ma anche l'immigrazione e l'11 settembre. Una pluralità di tematiche che rendono quanto più articolata la selezione dei film.



SPACCIO ARTE

STORNELLI CABARET TEATRO ITINERANTI

Proseguono fino al 27 giugno i weekend con "Spaccio Arte", tra teatro, musical e cabaret, nelle piazze interessate.

Il progetto artistico pensato per le periferie romane è promosso da Roma Capitale, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l. e Partner tecnico di Atac.



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

PREMIO GIANLUCA SPINA

Circo Maximo Experience è stato uno dei tre finalisti del Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali, un riconoscimento davvero importante.

Il progetto è promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzato da Zètema Progetto Cultura s.r.l.

#iostoconzetema



Milano, 25/05/21

Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali

Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali

Premio dedicato ai progetti che si sono distinti per capacità innovativa
in ambito culturale con l'utilizzo delle tecnologie digitali

Conferito a

Sovrintendenza Capitolina di Roma

Per il progetto

Circo Maximo Experience

In qualità di

Finalista



COLLABORAZIONE CON AD SPEM

Prosegue la collaborazione tra Zètema Progetto Cultura s.r.l. e AD SPEM - Donatori Sangue. L'8 giugno, durante la giornata di donazioni presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università Roma Tre, Roberta Biglino, Direttore Generale di Zètema ha consegnato ai tanti studenti che hanno aderito all'iniziativa le borracce ecologiche, frutto di una collaborazione dei Dipartimenti Ambiente e Turismo di Roma Capitale.

Erano presenti: Andrea Benedetto | Direttore del Dipartimento di Ingegneria di Roma Tre; Ermanno Serrecchia | Presidente ADSPEM – Associazione Donatori Sangue Problemi Ematologici



**CASINA DI RAFFAELLO
LUDOTECA A VILLA BORGHESE**

Fino al 9 settembre, ogni martedì, mercoledì e giovedì, a Casina di Raffaello, tante attività ludico-educative all'aperto e negli spazi interni.

Ogni settimana è previsto un tema che sarà sviluppato nel corso delle tre giornate attraverso giochi, laboratori, letture, proiezioni video, escursioni nella villa e visite nei musei.

La singola giornata è così suddivisa: la mattina, dopo un primo momento di accoglienza, i bambini staranno fuori con le operatrici alla scoperta della Villa o di un museo dei dintorni. Faranno merenda e giocheranno liberamente all'ombra degli alberi. Tornati a Casina, parteciperanno a un laboratorio creativo e poi pranzeranno, un gruppo dopo l'altro. Un secondo laboratorio chiuderà il pomeriggio del centro estivo in attesa dell'arrivo dei genitori.

Prenotazione obbligatoria allo 060608



FESTA DELLA MUSICA

Il 21 giugno torna, finalmente di nuovo in presenza, la Festa della Musica a Roma!

Ci si potrà esibire fino alle 24 negli esercizi pubblici o nei propri spazi privati, a seguito di accordo con gli altri condomini e richiedendo eventuali autorizzazioni agli amministratori degli stabili.

L'iniziativa invita tutti i cittadini a mettersi in gioco per dare spazio alla propria creatività, intraprendenza e vena artistica. Dalla classica al reggae, dall'elettronica al pop, la Festa è aperta a ogni genere musicale e a tutti, musicisti e appassionati.

La condivisione correrà anche sui social, con l'hashtag #FDMROMA2021, per ampliare ulteriormente la platea.

La Festa della Musica di Roma 2021 è promossa da Roma Culture, Dipartimento Attività Culturali, realizzata in collaborazione con SIAE, con il supporto di Zètema Progetto Cultura e aderisce alla Festa della Musica del Ministero della Cultura, Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica (coordinamento nazionale).



UEFA

UEFA

E' partito il torneo UEFA EURO 2020!

Trenta giorni per vivere tutte le passioni e le emozioni del Campionato Europeo di calcio itinerante che è partito proprio da Roma con la gara inaugurale tra Turchia e Italia allo Stadio Olimpico. Un'esperienza unica e indimenticabile che a Roma si vive anche nelle strade della città, nel Football Village e nella Fan Zone più grande d'Europa, l'unica diffusa in più zone del centro storico.

Durante i giorni del torneo UEFA EURO 2020, Roma Capitale in sinergia con UEFA e la FIGC Federazione Italiana Giuoco Calcio (FIGC), ha previsto iniziative diffuse sul territorio.

Zètema Progetto Cultura s.r.l. è a supporto di Roma Capitale per Roma UEFA EURO 2020.



ESTATE ROMANA

Torna l'Estate Romana!

Fino al 10 settembre la Capitale sarà di nuovo protagonista di un programma straordinario, ricco anche di appuntamenti gratuiti e che coinvolge le istituzioni culturali cittadine e tantissime associazioni, oltre a ulteriori 65 nuovi progetti in tutti i Municipi, e a nuovi bandi.

Arene di cinema sotto le stelle, appuntamenti con il teatro, la danza, la letteratura, l'opera, la musica classica, l'arte, poi ancora laboratori e passeggiate urbane.

Tutto questo e molto altro è l'Estate Romana che quest'anno è rappresentata da le "Nuvole di giugno", la tela del 1925 di Alberto Prencipe conservata alla Galleria d'Arte Moderna, un messaggio di speranza e un invito a guardare avanti con fiducia.



ROMAISON

EMBODYING PASOLINI



Romaison continua, con una proposta sorprendente ed attesissima!

Il prossimo 25 giugno dalle ore 18.00 alle ore 22.00, negli spazi della Pelanda e del Padiglione espositivo del Mattatoio Roma e in live streaming su www.romaison.it arriva in prima mondiale "Embodying Pasolini", la performance ideata da Olivier Saillard e Tilda Swinton.

Lo storico della moda e l'icona del cinema internazionale daranno vita ad un evento unico, che si inserisce nel programma di #Romaison il progetto dedicato al rapporto tra il costume e la moda, a cura di Clara Tosi Pamphili.

Circa quaranta abiti disegnati da Danilo Donati per i film di Pier Paolo Pasolini, realizzati e custoditi dalla Sartoria Farani, oltre a una selezione di forme di legno del Laboratorio Pieroni, utilizzate per i cappelli dei film del regista, caratterizzeranno come presenze misteriose lo spazio dell'atelier, e saranno un ideale punto di partenza da cui nasce e si sviluppa la performance.

La Swinton proverà i costumi saggiandone consistenza e memoria e dandogli corpo -non ricreando il ruolo al quale sono stati deputati, ma la mancanza e l'assenza, suggerendo il contrasto tra potenza e atto: gli abiti saranno soggetto e oggetto di una pratica evocativa, attraverseranno il tempo della performance, a cui il pubblico è invitato ad intervenire.

L'accesso alla performance per il pubblico è gratuito e contingentato.

Prenotazione obbligatoria, a partire dal 21 giugno 2021, su www.romaison.it

"Embodying Pasolini" è promossa da Roma Capitale organizzata da Zètema Progetto Cultura s.r.l. con la collaborazione di Palazzo delle Esposizioni - Mattatoio Roma e prodotta da StudiOlivierSaillard con il coordinamento di Aymar Crosnier. Collaborazione artistica di Gaël Mamine.



AUDITORIUM E ACCADEMIA NAZIONALE SANTA CECILIA**I CONCERTI D'ESTATE**

Dal 6 luglio al 29 settembre l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si sposta nella Cavea e nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma con "I concerti d'Estate".

Il programma prevede musica di tradizione, innovazione e contaminazione, performance e omaggi a Stravinskij, Gershwin e al genio di Sebastião Salgado e sei eventi speciali con grandi ospiti internazionali, tra i quali: Antonio Pappano, Corrado Augias, Beatrice Rana, Wayne Marshall e Richard Galliano, che omaggerà Piazzolla nel centenario dalla nascita ed eseguirà la prima mondiale della sua 'Les chemins noirs'.



TEATRO DELL' OPERA**OPERA AL CIRCO MASSIMO**

Anche quest'anno il Teatro dell'Opera approda al Circo Massimo con ventisei serate tra opera, balletto e concerti dal 15 giugno al 6 agosto 2021.

Ricchissimo il cartellone della stagione estiva, caratterizzato come sempre da un'offerta di eccellenza su un palcoscenico progettato per il vasto spazio del Circo Massimo e realizzato nel pieno rispetto delle norme anti Covid-19 per garantire il distanziamento interpersonale e la massima sicurezza.

Tra gli spettacoli in scena un nuovo allestimento de "Il trovatore" di Verdi con la direzione di Daniele Gatti e la regia di Lorenzo Mariani, il debutto del maestro Myung-Whun Chung alla direzione dell'Orchestra del Lirico capitolino con la Messa da Requiem di Verdi, Madama Butterfly e La bohème di Puccini, due allestimenti ripensati per il nuovo palcoscenico del Circo Massimo. La grande danza con Il lago dei cigni e la serata di Roberto Bolle and Friends, mentre Vinicio Capossela si esibisce con l'Orchestra Maderna.

Per tutti i dipendenti di Zètema è attiva la convenzione con il Teatro dell'Opera di Roma per la Stagione Estiva 2021 che prevede una riduzione del 10% sul costo del biglietto intero degli spettacoli.



MATTATOIO ROMA

WORLD PRESS PHOTO



Per la prima volta il Mattatoio ospita il World Press Photo.

Per la sua 64° edizione il concorso ha visto la partecipazione di 4315 fotografi da 130 paesi diversi che hanno presentato un totale di 74470 immagini per contendersi il titolo nelle 8 diverse categorie del concorso di fotogiornalismo: Contemporary Issues, Environment, General News, Long-Term Projects, Nature, Portraits, Sports, Spot News.

La mostra, promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale e dall'Azienda Speciale Palaexpo, ideata dalla Fondazione World Press Photo di Amsterdam e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con 10b Photography, ospita 141 foto finaliste del prestigioso premio di fotogiornalismo, che dal 1955 premia ogni anno diversi fotografi professionisti per i loro migliori scatti contribuendo così a costruire la storia del miglior giornalismo visivo mondiale. Le foto in mostra raccontano le notizie più rilevanti dell'anno precedente: il coronavirus, ma anche le proteste per l'uccisione di George Floyd, la guerra del Nagorno-Karabakh, gli incendi nel Pantanal, l'invasione di locuste in Kenia, la rimozione delle statue di personaggi controversi.

A vincere i due premi più importanti, il World Press Photo of the Year e il World Press Photo Story of the Year, sono stati rispettivamente il fotografo danese Mads Nissen e l'italiano Antonio Faccilongo. Nissen ha vinto con la foto The First Embrace, che mostra un'anziana abbracciata da un'infermiera in una casa di riposo per la prima volta dopo mesi a San Paolo, in Brasile. Faccilongo ha vinto con il progetto Habibi, un reportage sul contrabbando di sperma nelle carceri israeliane da parte di famiglie palestinesi che vogliono preservare i loro diritti riproduttivi.

ISTITUTO CERVANTES

LE MOSTRE

Doppio appuntamento all'Istituto Cervantes di Roma.



Per la prima volta in Italia, arriva alla Sala Dalí dell'Istituto Cervantes (piazza Navona, 91 Roma) la mostra "Goya Fisionomista" a cura di Juan Bordes.

Dopo Madrid, Bordeaux, Algeri e Praga viene esposta anche a Roma, dal 15 aprile al 18 settembre 2021, la mostra che raccoglie 38 incisioni di Francisco Goya appartenenti a tre delle sue famose serie: Los Caprichos (I capricci, ed. 1970), Los Disparates (Gli spropositi, ed. 1930) e Los Desastres (I disastri, ed. 1930). Questa accurata selezione che analizza i rapporti dei volti di Goya con i trattati di fisiognomica dell'epoca, si completa con 109 riproduzioni di illustrazioni del XVIII e XIX secolo, oltre a un video.

Organizzata dall'Istituto Cervantes, in collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia e la Real Academia de San Fernando, la mostra "Goya Fisionomista. Il volto dell'opera grafica di Goya" si potrà visitare gratuitamente dal martedì al venerdì dalle ore 16 alle 20, in piena sicurezza e nel rispetto delle norme anti Covid vigenti.



Scoprir IX. Mostra di cinema iberoamericano di Roma: fino al 10 luglio.

Torna il Festival del Cinema Iberoamericano di maggiore rilevanza nel panorama culturale italiano. Organizzato dall'Istituto Cervantes di Roma, in collaborazione con gli Istituti Cervantes di Palermo e Napoli e con la partecipazione di 12 paesi di lingua spagnola, la mostra presenta film di diversi generi, in prima nazionale e versione originale con sottotitoli in italiano, offrendo un panorama cinematografico e multiculturale del mondo ispanico.

INSTITUT FRANÇAIS-CENTRE SAINT-LOUIS

FORMAT À L'ITALIENNE XI ROMA



Format à l'italienne è l'undicesima edizione di un progetto di restituzione dei lavori realizzati dai vincitori del Premio Wicar durante la residenza artistica di artisti francesi a Roma. Nelle vetrine dell'Institut français-Centre Saint-Louis fino al 20 giugno sarà in mostra l'artista Michel Jocaille con una serie di sospensioni ispirate dal lavoro *Queer Eyes*, presentato a Lille. Un trittico che tenta di spiegare le nozioni di trompe-l'oeil e l'opulenza delle chiese barocche a Roma.

FORMAT À L'ITALIENNE XI ROMA

Mostra dei vincitori del Premio Wicar | Création résidence | Roma
Exposition des lauréats du Prix Wicar | Résidence de création | Rome

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

CHIUSI PER COVID | APERTI PER CULTURA

A cura di Isabella Toffoletti

Editore: Gangemi Editore

CHIUSI PER COVID | APERTI PER CULTURA

Musei e Comunicazione digitale
Bilancio e Prospettive

a cura di
Isabella Toffoletti



Il volume raccoglie gli interventi presentati al Convegno organizzato online dalla Sovrintendenza Capitolina in collaborazione con ICOM Lazio, il 14 luglio 2020.

L'idea nasce dall'esigenza di fare il punto sull'attività di comunicazione digitale dei musei e delle istituzioni culturali in un momento di emergenza senza precedenti, quale la chiusura per il lockdown. Questa circostanza, decisamente negativa, è stata l'occasione per avviare una riflessione sulla missione, sulla funzione e sul ruolo dei musei e dei luoghi della cultura.

Grazie alla collaborazione di ICOM Lazio, di Sapienza Università di Roma e dell'Università degli Studi di Roma Tre, si è potuto creare un momento di confronto con i principali musei e istituzioni culturali romane, nella convinzione che una riflessione comune sulle attività intraprese durante il lockdown possa promuovere una modalità che permetta di rendere più costante, intenso e interattivo il rapporto con i pubblici.