

# NEWSLÈTTER

ROMA  CULTURE

 Biblioteche

ESTATE  
ROMANA  
2021

21|25  
LUGLIO  
2021

## lettere ratur re

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA

20° EDIZIONE  
STADIO  
PALATINO

LEGGERE IL MONDO  
LETTURE, MUSICA  
ARTE CONTEMPORANEA

MASSEDO, Una finestra sul mondo (2021). Stil da video

# SOMMARIO

## IN QUESTO NUMERO



## LE MOSTRE DEI MUSEI IN COMUNE



## CIRCO MAXIMO EXPERIENCE



## LETTERATURE

### L'EDITORIALE

**DI REMO TAGLIACCOZZO**

### MOSTRE

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale - *Carole A. Feuerman*  
Museo di Roma - *Adolfo Porry-Pastorel. L'altro sguardo*  
Museo di Roma - *Nascita di una Capitale 1870-1915*  
*Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese*  
Centrale Montemartini - *Colori dei Romani*  
Museo di Roma in Trastevere - *Chiamala Roma / L'ultimo idealista*  
Museo Napoleonico  
*Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria*  
Musei di Villa Torlonia - *Katy Castellucci, la Scuola Romana e oltre*  
*Musei Capitolini - I marmi Torlonia*  
*Mercati di Traiano - Napoleone Ultimo Atto*  
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale  
*La rivoluzione degli eucalipti*  
*Ciao Maschio*

### EVENTI

*VIAGGIO NEL FORO DI AUGUSTO*  
*PASSEGGIATE SERALI NEI FORI IMPERIALI*  
*CIRCO MAXIMO EXPERIENCE*  
*LETTERATURE FESTIVAL*  
*#AMICI e archeologia in comune*  
*Casa del Cinema - CALEIDOSCOPIO*

### NEWS DALL'AZIENDA

*DMO - Presentazione attività e risultati*  
*MANUTENZIONE TEATRO DEL CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE*

### SPECIALE BAMBINI

*Casina di Raffaello - I centri estivi*  
*Technotown - attività estive*

### NON SOLO ZÈTEMA

*ESTATE ROMANA*  
*AUDITORIUM:*  
*BIODIVERCITY, UNA CITTA' NELLA CITTA' - I concerti d'estate*  
*OPERA AL CIRCO MASSIMO*  
*MATTATOIO*  
*PRINZ GHOLAM | WHILE BEING OTHER - World Press Photo*

### UN LIBRO AL MESE

*ANIMALI DI ROMA*  
*A cura di Mario Silvestro*

# L'EDITORIALE

## DI REMO TAGLIACOZZO

Si è conclusa da poco *Embodying Pasolini*, la performance ideata da Tilda Swinton e Olivier Saillard nell'ambito del progetto *Romaison*: un evento di portata internazionale trasmesso anche in streaming sul portale dedicato. La performance, presentata lo scorso 25 giugno in prima mondiale a Roma negli spazi del Mattatoio, è stata immaginata come una mostra in divenire, un invito di 4 ore in un atelier d'artista dove l'azione prende forma intorno all'abito: alter ego, partner e opposto del corpo che lo indossa. Quaranta costumi disegnati da Danilo Donati per i film diretti da Pier Paolo Pasolini sono stati il centro sensibile intorno al quale Saillard (storico della moda e fashion curator) e la Swinton (attrice scozzese premio Oscar e Leone d'Oro alla carriera) hanno immaginato "*Embodying Pasolini*".

Il progetto *Romaison* prende le mosse dalla mostra omonima, realizzata a Roma lo scorso Ottobre negli spazi espositivi del Museo dell'Ara Pacis e curata da Clara Tosi Pamphili: un'esposizione che rievocava la dimensione dei laboratori atelier, dove l'ispirazione stabilisce una reinvenzione continua del concetto di abito. Fortemente voluta dalla Sindaca Virginia Raggi e realizzata da Zetema, la mostra attingeva dagli archivi e dalle produzioni delle più prestigiose sartorie di Costume romane tra tradizione e sperimentazione, mettendo l'accento sul rilancio dell'alto artigianato romano che lega la Moda al Cinema.

Obiettivo ultimo del progetto *Romaison* – di cui la mostra e la recente performance sono i primi due capitoli fondanti – è la costruzione di un archivio digitale di nuovi materiali, e la creazione di sempre nuove collaborazioni con sperimentatori e innovatori del settore: un ponte tra lo studio del passato e la ricerca per il futuro di un settore fondamentale a Roma, rinomato in tutto il mondo.

Con questa esperienza, Zetema si affaccia in mondi nuovi e accoglie nuove sfide: lo "stargate" *Romaison* ci ha portato oltre alla fornitura di servizi, e verso la progettazione, ideazione e creazione di progetti complessi e innovativi, in un passaggio storico epocale che delinea la nostra brand identity in maniera forte, connotata dall'inventare bellezza oltre che dall'esserne "i custodi".

Ci apprestiamo a ricevere l'approvazione del Piano industriale ed approvare un bilancio 2020 in utile grazie al fondamentale intervento e contributo di Roma Capitale che si è aggiunto ai nostri sforzi di tenere i conti in perfetto ordine. Ci siamo, e non era proprio banale riuscire nell'intento. Siamo presenti a noi stessi, con un brutto periodo alle spalle e con un futuro che ci dà tanta speranza.

Ripartire da dove eravamo prima della pandemia non è sufficiente: molto è cambiato, molto c'è ancora da fare. L'Azienda si prepara tra l'altro alla sfida dell'innovazione digitale sia nei servizi che nella gestione, implementando una rivoluzione necessaria, che ci potrà attestare in quanto uno dei player culturali all'avanguardia in Italia ed in Europa. Il passato recente ci ha messo alla prova duramente, ma grazie all'impegno e al sacrificio di tutti i lavoratori e prestando la massima attenzione all'equilibrio economico finanziario, il peggio è stato scongiurato e il futuro si prospetta stabile. Lavoro Agile diffuso, Smart working come modalità per talune aree, attività di formazione massiccia in totale sicurezza grazie al contributo di ognuno di voi e di Roma Capitale ci hanno consentito i risultati ottenuti fin qui: ora è il tempo di rinascere, grati della buona sorte, ma soprattutto consapevoli delle nostre capacità e potenzialità.

Per chiudere, vorrei citare Marchionne le cui parole credo si adattino bene al momento, e al nostro modo di operare, e possano farci da viatico: "dobbiamo tornare a un sano senso del dovere, consapevoli che per avere bisogna anche dare. Bisogna riscoprire il senso e la dignità dell'impegno, il valore del contributo che ognuno può dare al processo di costruzione, dell'oggi e soprattutto del domani".

**CAROLE A. FEUERMAN****GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Fino al 10 ottobre 2021 approda alla Galleria d'Arte Moderna di Roma una mostra sulla regina del super-realismo Carole A. Feuerman, scultrice riconosciuta a livello internazionale come una dei massimi esponenti dell'iperrealismo americano.

Alcune opere in resina colorata e altre più recenti in bronzo e foglia d'oro, sono perfettamente messi in parallelo e confronto con la struttura architettonica dell'antico monastero settecentesco che attualmente ospita gli spazi espositivi della GAM.

La mostra rientra nell'ambito del progetto espositivo "From La Biennale di Venezia & Open to Rome. International Perspectives", attivato nel 2016 dalla Sovrintendenza Capitolina in collaborazione con PDG Arte Communications, con la cura di Claudio Crescentini e Paolo De Grandis.





**ADOLFO PORRY-PASTOREL. L'ALTRO SGUARDO****MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

“Adolfo Porry-Pastorel. L'altro sguardo. Nascita del fotogiornalismo in Italia” al Museo di Roma fino al 24 ottobre, è la prima esposizione personale dedicata al ‘padre’ dei fotoreporter italiani, nonché al progenitore dei ‘paparazzi’, un artista che sia per attitudine personale, che per ragioni storiografiche non ha ancora avuto l'attenzione e il peso che la sua opera e la sua influenza meritano.

Fotografo, giornalista, reporter, dagli anni Dieci ai Quaranta del Novecento con la sua macchina fotografica e alla guida della sua agenzia VEDO riuscì a essere ovunque, dando vita, con le immagini inviate a giornali e rotocalchi, a un racconto inedito e sorprendente della storia d'Italia.

In mostra oltre 80 scatti, provenienti dall'Archivio storico Luce (che conserva 1700 negativi di Pastorel e più di 180.000 immagini della sua Agenzia fotografica VEDO) e da altri importanti fondi, come l'Archivio Fotografico Storico del Museo di Roma, e gli archivi Farabola, Vania Colasanti, Fondazione Turati, illustrano, in un percorso cronologico e creativo, arricchito da preziosi filmati d'archivio, stampe originali, documenti inediti e oggetti personali, la vita, gli scatti, i rapporti e le diverse passioni di Adolfo Porry-Pastorel.

La mostra, a cura di Enrico Menduni, è promossa, ideata e organizzata da Istituto Luce Cinecittà con Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, in collaborazione con Archivio Farabola, Archivio Vania Colasanti, Fondazione di studi storici Filippo Turati. Servizi museali a cura di Zètema Progetto Cultura.



## NASCITA DI UNA CAPITALE 1870-1915

## MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

Fino al 26 settembre Museo di Roma: "Nascita di una capitale 1870-1915".

Ideata in occasione delle celebrazioni dei 150 anni di Roma Capitale, l'esposizione raccoglie oltre 600 opere e documenti, in un percorso storico, urbanistico-architettonico, politico e sociale che illustra la Roma "storica" e i suoi protagonisti, a partire dall'evento traumatico della Breccia di Porta Pia, il 20 settembre 1870, e i mutamenti socio-culturali.

La mostra è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e a cura di Flavia Pesci, Federica Pirani e Gloria Raimondi.

Organizzazione di Zètema Progetto Cultura.

Alla realizzazione della mostra hanno collaborato il Comitato Roma 150, il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, la Fondazione Cineteca di Bologna, la Fondazione Primoli, l'Istituto Luce - Cinecittà, il Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, il Museo Ebraico di Roma, il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento delle Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



## BACK TO NATURE. ARTE CONTEMPORANEA A VILLA BORGHESE

### VILLA BORGHESE

“Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese” è articolata in un percorso di opere che invitano i visitatori a riscoprire gli spazi dello storico giardino in chiave contemporanea, l'esposizione fino al 25 luglio 2021 coinvolgerà principalmente il Parco dei Daini e l'area di Piazza di Siena.

In mostra le opere di Loris Cecchini, Leandro Erlich, Giuseppe Gallo, Marzia Migliora, Michelangelo Pistoletto, Pietro Ruffo, Tomàs Saraceno, Marinella Senatore e l'Accademia di Aracne che dialogheranno tra loro e con la natura circostante grazie alla trasparenza.

In occasione della #mostrabacktonature il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese ospita fino al 19 settembre 2021, l'esposizione “Arte e Natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea”.





## COLORI DEI ROMANI

## CENTRALE MONTEMARTINI

Fino al 15 settembre, alla Centrale Montemartini "Colori dei Romani", un racconto della storia della città attraverso raffinatissimi mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico; in quattro aree tematiche, ne viene illustrata la tecnica, i contesti domestici, gli spazi del sacro e funerari.

Tutto questo offre un significativo spaccato della società romana in un ampio periodo compreso tra il I secolo a.C. e il IV d.C.

La mostra, promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è a cura di Claudio Parisi Presicce, Nadia Agnoli e Serena Gugliemi. La progettazione e la direzione dei lavori di allestimento sono a cura degli architetti della Sovrintendenza Roberta De Marco e Monica Zelinotti, con la collaborazione di Maria Cucchi e Simonetta De Cubellis. La guida breve alla mostra è pubblicata da Campisano Editore. Organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l.





## CHIAMALA ROMA - L'ULTIMO IDEALISTA

### MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Fino al 5 settembre al Museo Trastevere vi aspettano due imperdibili mostre fotografiche.

“Chiamala Roma” racconta la complessità e unicità della Capitale nella rivisitazione personale e poetica del fotografo romano Sandro Becchetti. Circa 180 fotografie in bianco e nero per fissare quei dettagli che non solo esaltano la sua antica e indubbia bellezza ma che svelano con ironia e affetto le trasformazioni di un territorio e dei suoi abitanti.



“L'ultimo idealista” riunisce invece oltre cento scatti realizzati nei sessant'anni di ricerca fotografica di uno dei massimi interpreti italiani del reportage sociale, Luciano D'Alessandro (Napoli, 1933 - 2016). A cinque anni dalla sua scomparsa, 5 sezioni tematiche ( “Gli esclusi”, “Dentro le Case”, “Dentro il lavoro”, “Colera a Napoli”, “Terremoto in Irpinia”) restituiscono la piena consapevolezza di un autore e un intellettuale che, come pochi altri, ha saputo attraversare mezzo secolo con il coraggio e l'ostinazione del giornalista, dell'osservatore, dell'ultimo idealista.



## NAPOLEONE ULTIMO ATTO. L'ESILIO, LA MORTE, LA MEMORIA

### MUSEO NAPOLEONICO

Fino al 22 gennaio 2022 il Museo Napoleonico ospita la mostra "Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria".

In occasione dei duecento anni dalla morte di Napoleone, l'esposizione presenta alcuni materiali delle collezioni del museo mai presentati nella loro interezza per raccontare i momenti estremi della vita dell'Imperatore, dalle vicende dell'esilio e della morte a Sant'Elena a quelle riguardanti il trionfale ritorno delle sue spoglie a Parigi nel 1840.



### KATY CASTELLUCCI, LA SCUOLA ROMANA E OLTRE

#### CASINO DEI PRINCIPI - MUSEI DI VILLA TORLONIA

Al Casino dei Principi, Musei di Villa Torlonia, fino al 10 ottobre 2021, trovate in mostra una collezione di opere della pittrice Katy Castellucci raccolte e catalogate dal nipote, ed esposte per ricostruire anche l'ambiente artistico che la circondava.



## I MARMI TORLONIA

### MUSEI CAPITOLINI

A Villa Caffarelli fino al 9 gennaio 2022 è visitabile ma mostra "I marmi Torlonia". Oltre 90 le opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, considerata la più importante raccolta privata di antichità classiche al mondo. Un viaggio immersivo e coinvolgente nella storia dei marmi antichi, romani e greci diviso in cinque sezioni, racconta la lunga storia del collezionismo ma anche delle pratiche di restauro.



## NAPOLEONE E IL MITO DI ROMA

### MERCATI DI TRAIANO

Al Museo dei Fori Imperiali, fino al 7 novembre, vi aspetta la mostra "Napoleone e il mito di Roma". L'esposizione ideata in occasione del bicentenario dalla morte dell'imperatore francese, con oltre 100 opere esposte, ripercorre il rapporto che Napoleone ebbe con i modelli del mondo classico. Dalla sua gioventù, fino all'uso dell'arte imperiale nella propaganda politica, con approfondimenti sul rapporto con il Papato. La mostra è a cura di Claudio Parisi Presicce, Massimiliano Munzi, Nicoletta Bernacchio e Simone Pastor.





**CIAO MASCHIO****GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

Alla Galleria d'Arte Moderna, dal 23 giugno al 14 novembre, sarà in mostra "Ciao Maschio", un'esposizione che raccoglie oltre 150 opere tra dipinti, sculture, grafica, fotografia, film d'arte e sperimentali, video e installazioni, di cui molte mai esposte prima o non esposte da lungo tempo.

**LA RIVOLUZIONE DEGLI EUCALIPTI****GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE**

ASempre alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, nell'ambito degli eventi per l'Earth Day 2021, la più grande manifestazione ambientale del pianeta, è in mostra fino al 29 agosto "La rivoluzione degli eucalipti".

L'esplorazione riassume un'esplorazione sinergica dell'artista Nina Marroccoli, tra più forme d'arte, diventando un incontro con la Natura, mediato dall'Arte.





## VIAGGIO NEL FORO DI AUGUSTO

Dal 17 giugno riparte Viaggi nell'antica Roma, lo spettacolo multimediale all'aperto per rivivere la storia del Foro di Augusto. Fino al 7 novembre, tre repliche ogni sera dello straordinario progetto a cura di Piero Angela e Paco Lanciano, disponibile in 8 lingue.

Dalla tribuna realizzata in via Alessandrina, gli spettatori potranno tornare a godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico, accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono il luogo così come si presentava nell'antica Roma.



**FORO DI AUGUSTO**

ROMA  CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

ESTATE  
ROMANA  
2021

**VIAGGI  
NELL'ANTICA ROMA**

A CURA DI PIERO ANGELA E PACO LANCIANO

**17 GIUGNO - 7 NOVEMBRE  
2021**

IN 8 LANGUAGES  


PREACQUISTO ON LINE  
[WWW.VIAGGIONEIFORI.IT](http://WWW.VIAGGIONEIFORI.IT)

RIDOTTO  
CON LA  
**MIC**  
CARD

## PASSEGGIATE SERALI NEI FORI IMPERIALI

Il 24 giugno sono riprese le passeggiate serali nell'area archeologica dei Fori Imperiali.

Tutte le sere, fino al 26 settembre, dalle 18.30 alle 21.50, si potrà prender parte alla visita guidata che inizia dal museo multimediale sotto Palazzo Valentini, con la visione di un video curato da Piero Angela e Paco Lanciano sulla Colonna Traiana, e prosegue per il Foro di Traiano, attraverso il passaggio sotto via dei Fori Imperiali, conduce al Foro di Cesare con uscita da via Bonella.

I servizi museali e l'organizzazione sono di Zètema Progetto Cultura s.r.l. in collaborazione con Civita Mostre e Musei per l'apertura di Palazzo Valentini.

L'ingresso e la visita sono gratuiti per i possessori della #MICromaCard.

Per informazioni e biglietti: [www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it)

DAI SOTTERRANEI DI  
PALAZZO VALENTINI  
AL FORO DI CESARE

ESTATE  
ROMANA  
2021

# *passeggiata serale* NEI FORI IMPERIALI

24 GIUGNO | 26 SETTEMBRE 2021

TUTTE LE SERE DALLE ORE 18.30

BIGLIETTO DI INGRESSO 4 EURO

PREACQUISTO ON LINE [WWW.SOVRAINTENDENZAROMA.IT](http://WWW.SOVRAINTENDENZAROMA.IT)

INFO +39 060608    #UNASERAAIFORI





**CIRCO MAXIMO EXPERIENCE**

E' di nuovo possibile assistere allo spettacolo in realtà aumentata del **Circo Maximo Experience!**

Dal giovedì al sabato, dalle ore 17.00 alle ore 20.00, partecipa alla visita immersiva del più grande stadio dell'antichità per rivivere, attraverso la tecnologia, le vicende di uno dei monumenti tra i più significativi della storia di Roma..

ROMA  CULTURE

Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

**CIRCO  
MA  
XI  
MO  
EXPERIENCE**

La nuova prospettiva del passato.

**TUTTE LE SERE  
DAL 15 GIUGNO  
AL 5 SETTEMBRE  
2021**

RIDOTTO  
CON LA  
**M**  
CARD

## LETTERATURE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA

## BIBLIOTECHE DI ROMA

Torna LETTERATURE– Festival Internazionale di Roma!

Cinque serate, a cura di Andrea Cusumano e Lea Iandiorio, con la regia di Fabrizio Arcuri in cui viene declinato il tema “Leggere il mondo” grazie a poeti e scrittori e tante altre voci, non solo della letteratura e della poesia, che si esprimono su questo argomento.

Nuovo il format, concepito come uno spettacolo tra le arti, un’esperienza sinestetica in cui le diverse arti espressive si intrecciano in un dialogo connesso, grazie alla straordinaria location dello Stadio Palatino che rende lo spazio protagonista, un tutt’uno con la narrazione. In questo contesto site-specific, cuore pulsante sono l’opera dei MASBEDO “Una finestra sul Mondo” e lo spazio sonoro di Marino Formenti che dialogano sia con gli artisti, sia con il pubblico, dando vita ogni sera a un evento esperienziale sempre nuovo. Ma non finisce qui, il Festival Internazionale di Roma va oltre le cinque serate allo Stadio Palatino, prevedendo, grazie al coinvolgimento dell’intera rete delle Biblioteche di Roma, appuntamenti pomeridiani nelle Biblioteche che quest’anno per la prima volta ospitano alcuni degli autori che la sera sono presenti allo Stadio Palatino.

La storica manifestazione della Capitale a cura dell’Istituzione Biblioteche di Roma, promossa da Roma Culture, fa parte del programma dell’Estate Romana 2021, è organizzata da Zètema Progetto Cultura in collaborazione con Institut français, American Academy e British Council, con il patrocinio della SIAE, radio partner Dimensione Suono Soft, torna per la sua Ventesima edizione nella splendida cornice dello Stadio Palatino.





**#AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE****INCONTRI IN PRESENZA E ONLINE**

Sono finalmente ripartite in presenza alcune attività di aMICi e contemporaneamente proseguono anche alcuni incontri online sulla piattaforma Google Suite. Le attività per approfondire insieme la conoscenza di opere e temi delle raccolte dei Musei Civici, sono dedicate ai possessori della MiC Card, e non solo.

Dalla preistoria, all'arte antica, all'arte contemporanea, dall'universo al pianeta Terra, i numerosi appuntamenti di aMICi offrono la possibilità di ascoltare direttamente dai curatori dei musei approfondimenti sulle opere e sulle storie delle collezioni, ma anche su alcune delle principali mostre attualmente allestite negli spazi museali di Roma Capitale.

ROMA  CULTURE  
Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

PATRIMONIO  
IN COMUNE

ESTATE  
ROMANA  
2021

**AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE**  
INCONTRI IN PRESENZA E ONLINE  
SU PIATTAFORMA GOOGLE SUITE  
LUGLIO 2021

INFORMAZIONI  
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
ALLO 060608

GRATUITO  
CON LA  
**MIC**  
CARD



## CALEIDOSCOPIO

## RASSEGNA ESTIVA DI CASA DEL CINEMA

Tornano le rassegne a tema nel Teatro all'aperto Ettore Scola.

Come ogni estate, il grande schermo del Teatro Ettore Scola – l'arena all'aperto della Casa del Cinema sotto i pini di Villa Borghese, tutte le sere, fino al 19 settembre ospiterà una stagione di grande cinema a ingresso gratuito con l'omaggio a Nino Manfredi, i classici internazionali, i festival e le incursioni nel cinema del reale. Sarà una lunga estate all'insegna della rinascita del cinema e della voglia di stare insieme. Tre mesi di proiezioni, festival internazionali, cicli tematici e serate evento che il pubblico romano, così come quello dei turisti, potrà godere a ingresso gratuito e in piena sicurezza per il rigoroso rispetto del protocollo sanitario. L'ingresso sarà libero previa prenotazione in portineria da 90' minuti prima dell'inizio della serata (fino all'esaurimento dei posti disponibili). Fino al mese di luglio lo schermo si illuminerà alle ore 21 o, in alcune serate, alle 21.30; mentre nella seconda parte dell'estate l'orario di inizio sarà sempre alle ore 21. I film stranieri verranno proiettati con sottotitoli italiani. Gli appuntamenti di Casa del Cinema sono promossi da Roma Culture e fanno parte del programma Estate Romana 2021.



## PRESENTAZIONE ATTIVITÀ SVOLTE E RISULTATI

A un anno esatto dall'avvio dall'incarico a Zètema Progetto Cultura s.r.l., è stato presentato ieri nell'Auditorium dell'Ara Pacis alla presenza del nostro AU Remo Tagliacozzo il piano delle azioni svolte e dei risultati ottenuti per la promozione del turismo della destinazione Roma.

La Business Unit di Zètema con funzioni di DMO (Destination Management Organization) ha, ideato, implementato e portato a termine un piano di comunicazione specifico con un'analisi dei flussi turistici, attraverso l'acquisizione di dati primari e secondari al fine di poter elaborare analisi predittive.

Sono state analizzate le DMO di 21 paesi esteri, 20 regioni italiane e 11 città, valutando azioni messe in campo sulla filiera del turismo e sulla promozione delle rispettive destinazioni; analizzati i canali social e web delle principali DMO italiane ed estere per un monitoraggio puntuale di quelli più efficaci; sono stati realizzati 3 survey per l'acquisizione di dati finalizzati all'analisi del profilo e del comportamento del turista italiano; sono stati acquisiti dati di sentiment sul comportamento del turista italiano ed estero per alimentare la dashboard del turismo.

I 17 video "UnicamenteRoma" in 5 lingue diverse, promuovono un'immagine di Roma dinamica, giovane e fresca, e sono dedicati al lusso, allo sport, all'outdoor, all'enogastronomia, alla satira, e destinati a target specifici.

I video sono disponibili sul canale YT Zètema





## AREA PROGETTAZIONE ZÈTEMA

**MANUTENZIONE TEATRO DEL CENTRO CULTURALE  
ELSA MORANTE**

Sono stati ultimati i lavori di manutenzione del Teatro del Centro Culturale Elsa Morante, progettato e realizzato attraverso dall'Area Progettazione di Zètema con il manutentore edile dell'azienda.

Sono stati svolti lavori ingenti (ca. € 220.000) e molto complessi, di completa impermeabilizzazione delle terrazze ed altre migliorie, diretti da Paolo Ciano.

Erano anni che si andava avanti con rimedi estemporanei e finalmente, grazie alla tenacia che contraddistingue la società, si è riusciti a venire a capo di una situazione che sembrava irresolubile.

In sede di Commissione Consiliare Cultura sono stati fatti diversi complimenti da parte della presidente di Commissione, Eleonora Guadagno, e non c'è stata alcuna voce discorde.

L'arena esterna del teatro è già funzionante e oggetto di manifestazioni e proiezioni estive.





## CASINA DI RAFFAELLO LUDOTECA A VILLA BORGHESE



Fino al 9 settembre, ogni martedì, mercoledì e giovedì, a Casina di Raffaello, tante attività ludico-educative all'aperto e negli spazi interni.

Ogni settimana è previsto un tema che sarà sviluppato nel corso delle tre giornate attraverso giochi, laboratori, letture, proiezioni video, escursioni nella villa e visite nei musei.

La singola giornata è così suddivisa: la mattina, dopo un primo momento di accoglienza, i bambini staranno fuori con le operatrici alla scoperta della Villa o di un museo dei dintorni. Faranno merenda e giocheranno liberamente all'ombra degli alberi. Tornati a Casina, parteciperanno a un laboratorio creativo e poi pranzeranno, un gruppo dopo l'altro. Un secondo laboratorio chiuderà il pomeriggio del centro estivo in attesa dell'arrivo dei genitori.

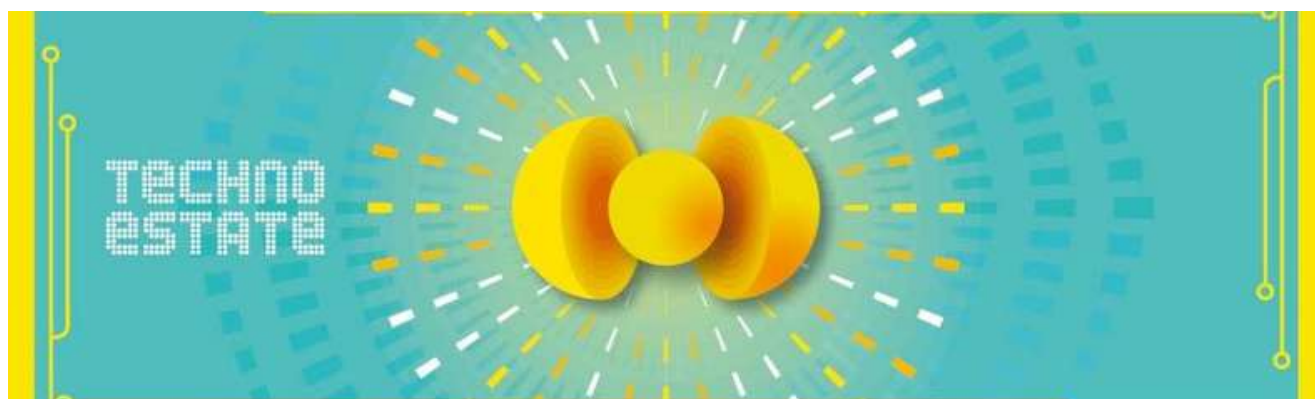
Prenotazione obbligatoria allo 060608

## TECHNOTOWN HUB DELLA SCIENZA CREATIVA

Ripartono le attività in presenza di Technotown!

Dal 14 luglio al 26 agosto bambini, ragazzi e adulti potranno divertirsi immersi nel verde di Villa Torlonia, nei pressi del Portico di Technotown e nel giardino della Limonaia. Tante le attività proposte, dai laboratori manuali rivolti ai bambini e ragazzi, agli spazi creativi allestiti per i più grandi dove potersi dilettare in creazioni musicali, graffiti digitali o giocare con qualche vecchio videogame, fino agli AperiTalks che accompagneranno alla scoperta del mondo della fotografia e della luce.

La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria allo 060608.



**ESTATE ROMANA**

---

Proseguono fino al 10 settembre gli appuntamenti di Estate Romana, un programma ricco di appuntamenti anche gratuiti che coinvolge le istituzioni culturali cittadine e tantissime associazioni, oltre a 65 nuovi progetti in tutti i Municipi, e nuovi bandi.

Ce n'è per tutti gusti e tutte le età!

Arene di cinema sotto le stelle, appuntamenti con il teatro, la danza, la letteratura, l'opera, la musica classica, l'arte, poi ancora laboratori e passeggiate urbane.

Tutto questo e molto altro è l'Estate Romana che quest'anno è rappresentata da le "Nuvole di giugno", la tela del 1925 di Alberto Prencipe conservata alla Galleria d'Arte Moderna, un messaggio di speranza e un invito a guardare avanti con fiducia.





## AUDITORIUM E ACCADEMIA NAZIONALE SANTA CECILIA

### BIODIVERCITY, UNA CITTA' NELLA CITTA'

Fino al 28 settembre nello spazio all'aperto dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, un'installazione di 1000 mq coniuga arte natura e architettura creando una città ideale aperta a tutti, da scoprire e abitare nella diversità. 'Biodiversity', intervento site specific dell'artista Ciriaco Campus si compone di texture architettoniche di grattacieli e dei particolari di 27 opere – da Pollock a Fontana, da Buren a Kusuma – che creano piccoli "appezzamenti" di creatività e suggeriscono percorsi di visita e di esplorazione.



## AUDITORIUM E ACCADEMIA NAZIONALE SANTA CECILIA

### I CONCERTI D'ESTATE



Fino al 29 settembre l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia si sposta nella Cavea e nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma con "I concerti d'Estate".

Il programma prevede musica di tradizione, innovazione e contaminazione, performance e omaggi a Stravinskij, Gershwin e al genio di Sebastião Salgado e sei eventi speciali con grandi ospiti internazionali, tra i quali: Antonio Pappano, Corrado Augias, Beatrice Rana, Wayne Marshall e Richard Galliano, che omaggerà Piazzolla nel centenario dalla nascita ed eseguirà la prima mondiale della sua 'Les chemins noirs'.



**TEATRO DELL' OPERA****OPERA AL CIRCO MASSIMO**

Ricchissimo il cartellone della stagione estiva del Teatro dell'Opera al Circo Massimo realizzato nel pieno rispetto delle norme anti Covid-19 per garantire il distanziamento interpersonale e la massima sicurezza.

Prossimi appuntamenti in programma:

Madama Butterfly (fino al 6 agosto) e La bohème (fino al 5 agosto) di Puccini, due allestimenti ripensati per il nuovo palcoscenico del Circo Massimo. Per tutti i dipendenti di Zètema è attiva la convenzione con il Teatro dell'Opera di Roma per la Stagione Estiva 2021 che prevede una riduzione del 10% sul costo del biglietto intero degli spettacoli.

La riduzione del 10% sul costo del biglietto intero si applica agli aventi diritto attraverso richiesta diretta al nostro ufficio promozione pubblico: sarà sufficiente inviarci una mail ( [promozione.pubblico@operaroma.it](mailto:promozione.pubblico@operaroma.it) ) con indicata la data prescelta, il settore, il numero dei posti da riservare e se le persone interessate siano conviventi o meno. Sarà nostra cura rispondere con una scheda riassuntiva della prenotazione contenente i dati per effettuare il bonifico bancario. Unitamente alla scheda riassuntiva, in ottemperanza alle disposizioni anti covid-19, sarà inviato un form da compilare a cura degli interessati. Ciò consentirà di ritirare i biglietti, la sera dello spettacolo, presso la biglietteria del Circo Massimo, previa esibizione della copia del bonifico effettuato e del form debitamente compilato. In alternativa si potrà procedere all'acquisto con riduzione recandosi direttamente alla biglietteria del Teatro dell'Opera ( Piazza B. Gigli dal Lun. al Sab. 10.00 – 18.00) esibendo il tesserino dell'ente di appartenenza.







## MATTATOIO ROMA

### PRINZ GHOLAM | WHILE BEING OTHER

Il duo artistico Prinz Gholam -vincitore del Premio Roma Villa Massimo 2020/21- invade il Mattatoio Roma con il progetto 'While Being Other', una mostra e una serie di performance che reinterpretano i più eterogenei riferimenti culturali attraverso il corpo: dai dipinti antichi alle sculture, dall'arte contemporanea ai film e alle immagini dei media.

Una coreografia in continuo divenire in cui gesti e movimenti sono concepiti a partire da riferimenti culturali specifici, e intrecciati tra loro.

'While Being Other' è presentato all'interno del programma 'Dispositivi Sensibili' a cura di Angel Moya Garcia.

Fino al 12 settembre al padiglione 9b del Mattatoio.

## MATTATOIO ROMA

### WORLD PRESS PHOTO

Prosegue fino al 22 Agosto al MATTATOIO il "World Press Photo."

Per la sua 64° edizione il concorso ha visto la partecipazione di 4315 fotografi da 130 paesi diversi che hanno presentato un totale di 74470 immagini per contendersi il titolo nelle 8 diverse categorie del concorso di fotogiornalismo: Contemporary Issues, Environment, General News, Long-Term Projects, Nature, Portraits, Sports, Spot News. e foto in mostra raccontano le notizie più rilevanti dell'anno precedente: il coronavirus, ma anche le proteste per l'uccisione di George Floyd, la guerra del Nagorno-Karabakh, gli incendi nel Pantanal, l'invasione di locuste in Kenia, la rimozione delle statue di personaggi controversi.

La mostra è promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale e dall'Azienda Speciale Palaexpo, ideata dalla Fondazione World Press Photo di Amsterdam e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in collaborazione con 10b Photography.

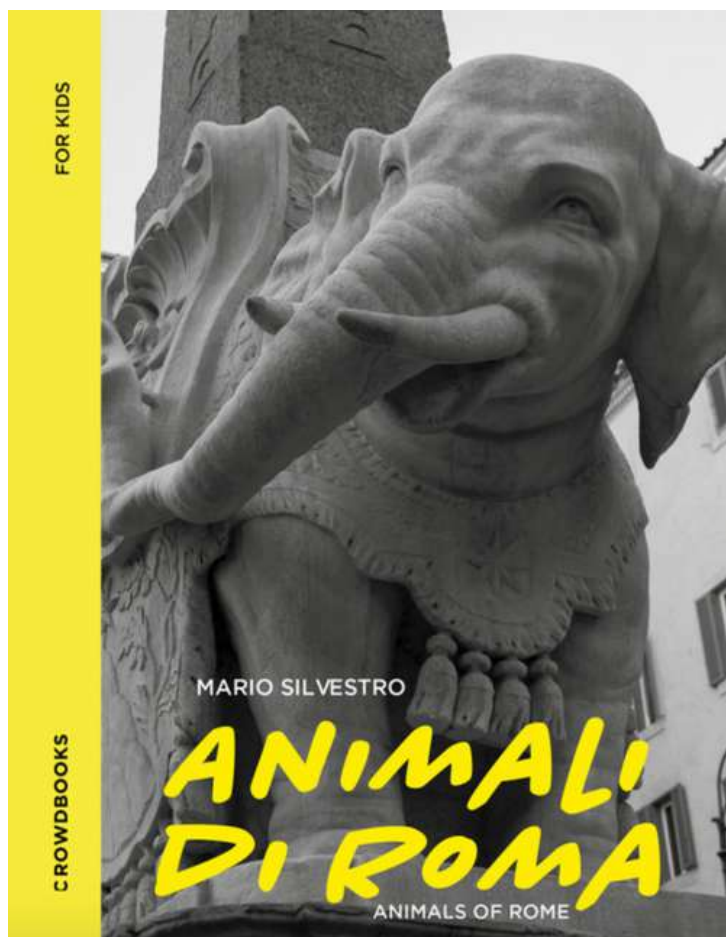


# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## ANIMALI DI ROMA

A cura di Mario Silvestro

Editore: Crowdbooks



Un libro fotografico unico che presenta gli animali di pietra che la città eterna offre alla vista ma che altresì nasconde nei suoi angoli più remoti. Un percorso guidato alla scoperta di queste meraviglie che esistono da secoli. Ci osservano. Vivono in perfetta sintonia con Roma. Eppure non ci avevamo mai fatto caso, non li avevamo mai osservati così da vicino. Vivere a Roma significa addentrarsi in un meraviglioso zoo di pietra che, con il suo carico di storia, ci riconduce indietro nel tempo e riporta in vita quelli che sono stati tra i più grandi architetti e scultori della storia. L'obiettivo dell'opera è far scoprire - soprattutto ai ragazzi - quella che si può definire la più affascinante fauna mai scolpita dall'uomo. Semplicemente camminando per le strade di Roma e attraverso l'obiettivo di una macchina fotografica si possono apprezzare la maestria degli artisti del passato vivendo il patrimonio storico-artistico-culturale che la città offre.