

NEWSLETTER



ASPETTANDO IL NUOVO PLANETARIO DI ROMA

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LE MOSTRE DEI MUSEI IN COMUNE



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE



TEATRO DELL'OPERA

L'EDITORIALE DI REMO TAGLIACOZZO

MOSTRE

Via Veneto Contemporanea. Erwin Wurm

Museo di Roma in Trastevere - Prima, donna. Margaret Bourke-White

Museo di Roma in Trastevere - Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971

Museo di Roma in Trastevere - XII PHOTO IILA "Siamo ciò che mangiamo

Musei Capitolini - Roma, l'eternità nel futuro

Villa di Massenzio - Giuseppe Tabacco In a Waxy Silence

EVENTI

Circo Maximo Experience

Viaggi del Foro di Augusto

#AMICI e Archeologia in Comune

Ciao Maschio. Volto potere e identità dell'uomo contemporaneo

Incontri, reading e proiezioni

NEWS DALL'AZIENDA

Aspettando il nuovo Planetario

Giornata Internazionale delle Persone Anziane

Collaborazione con i centri diurni di igiene mentale della Asl Roma 1

Roma Visiva

Roma è di moda

La Giornata Internazionale del Turismo

Progetto di counselling

Academy: conoscere l'azienda per crescere

NON SOLO ZÈTEMA

TEATRO DELL'OPERA - Nuova stagione

AUDITORIUM - Aspettando la XVI edizione di Festa del Cinema

ROMAEUROPA FESTIVAL

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali

di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Rom

UN LIBRO AL MESE

Collezione di spine. Vita di un giardino

A cura di Agostino Muratori

L'EDITORIALE

DI REMO TAGLIACOZZO

Car* tutt*

sono felice di condividere con voi la notizia dell'approvazione – lo scorso 22 settembre - del Bilancio 2020 di Zètema, da parte del Socio Unico Roma Capitale, senza il cui supporto questo risultato importante non sarebbe stato raggiunto in un momento di estrema delicatezza come quello che viviamo.

Qualche numero: un utile di esercizio di 31.247 euro. Ricavi complessivi poco meno di 46 milioni di euro.

Costo del personale circa 28,8 milioni di euro con un margine operativo lordo di 0,9 milioni di euro.

Gli effetti della pandemia nel medio e lungo termine non possono ancora essere valutati e quantificati, pur evidenziando la gravità delle ricadute sull'economia cittadina. E tutto questo ha coinvolto anche l'attività di Zètema che ha visto una drastica riduzione delle presenze dei visitatori, specialmente stranieri, nei Musei Civici e nei Tourist Infopoint e un quasi azzeramento della Roma Pass.

Ma nonostante questo panorama, nel 2020 abbiamo avviato nuovi contratti di affidamento di servizi, nei settori della Cultura e del Turismo e dell'Istituzione Biblioteche per il triennio 2020-2022. E all'interno della nostra Azienda è proseguito il cammino di innovazione organizzativa, già avviato con la politica di "change", con l'obiettivo di incrementare la produttività dei servizi erogati, attraverso attività di formazione e sviluppo delle professionalità delle persone.

Io sono molto soddisfatto di come abbiamo gestito, insieme, questo difficile periodo. Un percorso irrealizzabile senza il contributo di tutte e tutti voi, lavoratrici e lavoratori di Zètema, che ogni giorno scendete in campo e vi impegnate affinché i progetti si trasformino in realtà e fruizione culturale per la Città.

Grazie, l'approvazione del nostro Bilancio è anche merito vostro.

Remo Tagliacozzo

VIA VENETO CONTEMPORANEA. ERWIN WURM

VIA VENETO

Tra gli anni '50 e i '60 Via Veneto acquista una fama internazionale come centro della cosiddetta Dolce Vita, quando i suoi bar e ristoranti attraggono le star di Hollywood e i personaggi del jet set internazionale, come Audrey Hepburn, Anna Magnani, Gary Cooper e Coco Chanel.

Centro della vita creativa della Capitale, Via Veneto si presta come scenario perfetto ad ospitare iniziative di arte contemporanea, rafforzandone così l'identità e il prestigio a livello nazionale e internazionale.

Le "Performative Sculptures", le cosiddette "Sculture Tascabili", di Erwin Wurm, artista austriaco di fama internazionale, saranno allestite fino al 14 novembre nella storica Via, dalle Mura Aureliane fino ai punti più iconici della strada.

Le opere, dal forte impatto emotivo, dialogheranno con la vita quotidiana che si svolge lungo la strada e con i monumenti antichi, segnando il percorso e ricollegando le estremità della via.

Un'esposizione di arte contemporanea gratuita e a cielo aperto, che si pone in dialogo con la strada della Dolce Vita e che rilegge scenari noti e iconici della città in una trama di suggestioni. Con la curatela di Catherine Loewe, la mostra è la prima installazione urbana realizzata da Wurm a Roma ed è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Le opere di Wurm sono presenti nelle collezioni dei musei di arte contemporanea più prestigiosi del mondo: Centre Georges Pompidou, MoMA, Tate Modern.

Organizzazione Zètema Progetto Cultura.



PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

Mostra dedicata a Margaret Bourke-White, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo.

Pioniera dell'informazione e dell'immagine, Margaret Bourke-White ha esplorato ogni aspetto della fotografia: dalle prime immagini dedicate al mondo dell'industria e ai progetti corporate, fino ai grandi reportage per le testate più importanti come Fortune e Life; dalle cronache visive del secondo conflitto mondiale, ai celebri ritratti di Stalin prima e poi di Gandhi (conosciuto durante il reportage sulla nascita della nuova India e ritratto poco prima della sua morte); dal Sud Africa dell'apartheid, all'America dei conflitti razziali fino al brivido delle visioni aeree del continente americano.

Oltre 100 immagini, provenienti dall'archivio Life di New York e divise in 11 gruppi tematici che, in una visione cronologica, rintracciano il filo del percorso esistenziale di Margaret Bourke-White e mostrano la sua capacità visionaria e insieme narrativa



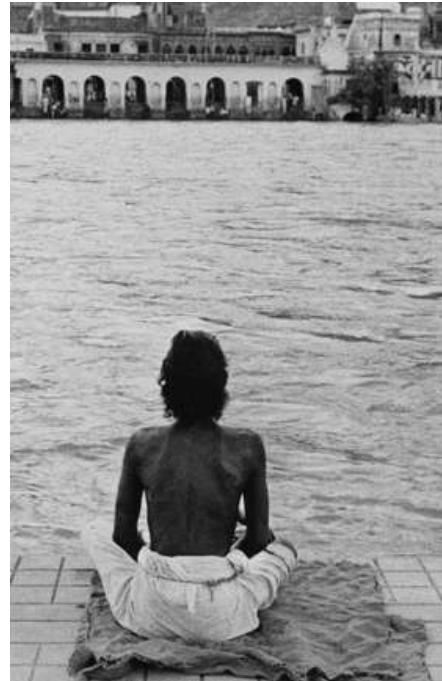
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

CALOGERO CASCIO. PICTURE STORIES, 1956-1971

Dal 6 ottobre al 9 gennaio, al Museo di Roma in Trastevere, primo lavoro antologico e storico-critico dedicato a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciacca - AG, 1927 / Roma, 2015).

L'esposizione, è curata dalla storica della fotografia Monica Maffioli, con la collaborazione di Natalia e Diego Cascio, figli dell'artista. Organizzazione Zètema Progetto Cultura.

Il percorso espositivo ripercorre, in oltre 100 tra stampe fotografiche originali d'epoca e stampe recenti da negativi originali, quasi vent'anni di storia fatta di uomini, luoghi ed eventi, testimoniando una personalità sagace, ironica, pronta al confronto, attiva nel contribuire al dibattito sulla cultura fotografica nazionale.



XII PHOTO IILA SIAMO CIÒ CHE MANGIAMO

Fino al 31 ottobre, l'IILA-Organizzazione internazionale italo-latino americana, presenta in mostra al Museo di Roma in Trastevere i progetti del vincitore e dei finalisti del XII PHOTO IILA, premio dedicato a fotografi latinoamericani under 35 realizzato in collaborazione con i Paesi latinoamericani membri dell'IILA.

I fotografi partecipanti alla XII edizione del premio si sono confrontati con il tema "Siamo ciò che mangiamo". Nel percorso espositivo si possono apprezzare, tra le altre, le foto di Santiago Carmona (Colombia), vincitore di questa dodicesima edizione con un progetto realizzato fra il 2018 e il 2020, intitolato Exceso de abundancia.



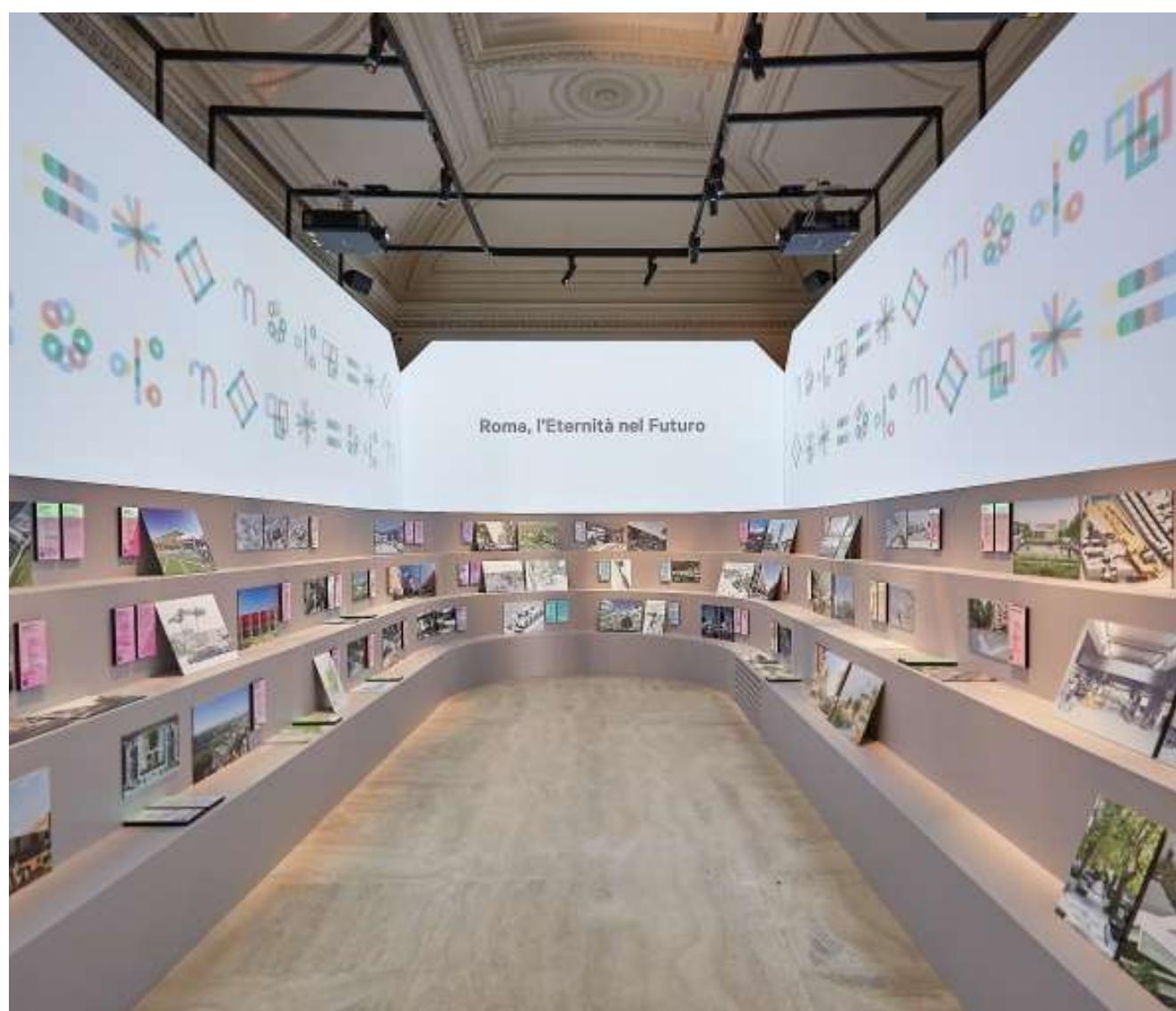
ROMA, L'ETERNITÀ DEL FUTURO

MUSEI CAPITOLINI

Nelle sale terrene di Palazzo dei Conservatori, fino al 31 ottobre, un percorso di sette "distretti" per l'innovazione e la rigenerazione della città con il racconto di circa 100 progetti di sviluppo urbano.

Sono circa 100 i progetti di rigenerazione urbana che Roma Capitale mette in campo per consegnare ai suoi abitanti, city user e turisti una città più sostenibile e attrattiva, aperta e condivisa. I progetti – già presentati in parte il 7 e l'8 settembre 2021 al MIPIM di Cannes, la fiera di riferimento in Europa per il mercato del Real Estate – ora si rivelano al pubblico, raggruppati in 7 "distretti" principali, nell'esposizione "Roma, l'Eternità nel Futuro".

Il percorso espositivo, quasi completamente digitale, si pone l'obiettivo di raccontare in un unico ambiente immersivo costituito da rendering, video e disegni, le circa 100 trasformazioni che stanno coinvolgendo e coinvolgeranno l'intera città con l'individuazione di nuovi quartieri residenziali sostenibili, la valorizzazione di distretti creativi e produttivi, con i loro spazi di aggregazione culturale e sociale, oltre a poli per la ricerca e le start-up.



GIUSEPPE TABACCO IN A WAXY SILENCE**VILLA DI MASSENZIO**

Fino al 31 ottobre 2021 Reliquarium e Stilus, due interventi di Giuseppe Tabacco in dialogo con gli spazi del Mausoleo di Romolo.

Con questo nuovo capitolo del suo lavoro Giuseppe Tabacco propone un percorso circolare scandito da 7 ciotole realizzate in cera d'api naturale contenenti al loro interno lenticchie, orzo, miele, olive secche, vino rosso, farro e lana grezza e collocate ognuna in una nicchia del mausoleo. Questi elementi non solo vogliono richiamare immaginificamente alla memoria l'Edictum De Pretiis Rerum Venalium, emesso nel 301 dall'imperatore Diocleziano per far fronte all'inflazione galoppante.

Stilus, riguardante l'ambiente quadrangolare del Mausoleo, è il secondo e potente intervento dell'artista che propone un'imponente matita di circa 4,5 metri la cui esagonalità gioca con l'impianto ottagonale del Mausoleo. Realizzata come i Reliquaria in finissima cera d'api, questa installazione fa riferimento ad alcuni stilemi linguistici – l'obelisco, la colonna – e si allunga verso l'alto, quasi a cercare l'infinito e a scrivere sulla pagina azzurra del cielo un capitolo di storia in cui si incontrano l'arcaico e l'attuale. Una serie di tavolette di cera (richiamo a quella scrittura dell'antica Roma realizzata proprio su tabulae o tabellae ricoperte di cera impura e gesso dove le lettere erano incise con lo stilus) si disseminano infine nello spazio per offrire allo spettatore un viaggio alla ricerca di anfratti e punti di vista che mostrano appieno l'intento seguito da Tabacco nel creare un dialogo serrato con l'ambiente espositivo.



I MARMI TORLONIA - PROROGATA

VILLA CAFFARELLI - MUSEI CAPITOLINI

E' prorogata fino al 9 gennaio 2022 a Villa Caffarelli la mostra "I marmi Torlonia". Oltre 90 le opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, considerata la più importante raccolta privata di antichità classiche al mondo. Un viaggio immersivo e coinvolgente nella storia dei marmi antichi, romani e greci diviso in cinque sezione, racconta la lunga storia del collezionismo ma anche delle pratiche di restauro.



CIRCO MAXIMO EXPERIENCE

Circo Maximo Experience è prorogato fino al 30 ottobre!

Prosegue oltre l'estate il progetto che fa rivivere, in realtà aumentata e virtuale, le vicende di uno dei monumenti più significativi della storia di Roma.

Per info e biglietti sulle nuove date: www.circomaximoexperience.it



VIAGGI NEL FORO DI AUGUSTO

Fino al 7 novembre prosegue **Viaggi nell'antica Roma**, lo spettacolo multimediale all'aperto per rivivere la storia del Foro di Augusto. Tre repliche ogni sera dello straordinario progetto a cura di Piero Angela e Paco Lanciano, disponibile in 8 lingue.

Dalla tribuna realizzata in via Alessandrina, gli spettatori potranno tornare a godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico, accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono il luogo così come si presentava nell'antica Roma.



#AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE

INCONTRI IN PRESENZA E ONLINE

Ultimi appuntamenti per il mese di settembre per i possessori della #MICRomaCard (e non solo) tra incontri online e eventi in presenza.

- 30 settembre: **Dante e gli altri sul colle capitolino.** Incontro in presenza ai Musei Capitolini
- 30 settembre: Presentazione e visita guidata alla mostra Ciao Maschio. Incontro ONLINE con la Galleria d'Arte Moderna
- 30 settembre: Le sculture di Villa Borghese. Una collezione dalla villa al deposito. Incontro ONLINE dal Museo Pietro Canonica

[Musei in Comune Roma](#)[museiincomuneroma](#)[@museiincomune](#)[www.museiincomune.it](#)[Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#)[sovrintendenzacapitolina](#)[sovrintendenza](#)[www.sovrintendezaroma.it](#)

INCONTRI, READING E PROIEZIONI NELL'AMBITO DI CIAO MASCHIO. VOLTO POTERE E IDENTITÀ DELL'UOMO CONTEMPORANEO

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE - CASA DEL CINEMA

Nell'ambito della mostra "Ciao Maschio. Volto potere e identità dell'uomo contemporaneo" proseguono gli incontri, i reading e le proiezioni tra la Galleria d'Arte Moderna e Casa del Cinema, eventi che consentono di ampliare e intensificare la gamma delle possibilità di letture artistiche intorno alla rappresentazione e all'identità del maschio contemporaneo.



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Martedì 5 ottobre, ore 18:30 CASA DEL CINEMA

Sala Deluxe

Prenotazione presso la Casa del Cinema a partire da 90 minuti prima dell'inizio dello spettacolo

Omaggio a Ferreri

Incontro con la partecipazione di Claudio Crescentini, Anselma Dell'Olio, Annamaria Licciardello e Andrea Minuz. Proiezione del film

Ciao maschio

di Marco Ferreri

Mercoledì 6 ottobre, ore 18:30

Discorsi sul femminicidio. Così fragili, così violenti

In collaborazione con Tor Vergata, Università degli Studi di Roma

Mercoledì 13 ottobre, ore 18:30

L'importanza di chiamarsi Constance. Una piratesca escursione nella vita di Oscar Wilde visto con gli occhi della moglie

di Valeria Moretti

Con Simona Marchini e intervento musicale del Maestro Simonpietro Cussino (violoncello)

Venerdì 15 ottobre, ore 18:30

Nei letti di Casanova

Incontro dedicato al "maschio per eccellenza", Giacomo Casanova, riconsiderato dal punto di vista letterario, critico, filmico e artistico. Interventi di Claudio Crescentini, Plinio Perilli, Giuseppe Salvatori. Show Art-Cooking di Giuseppe Verri.

In sala ovale (primo piano) è trasmesso, in anteprima, il video NINANANA, regia di Marco Cruciani, immagini Marco Cruciani e Elia Truffelli, montaggio Elia Truffelli, musiche di Roberto Caravella eseguite da Simonpietro Cussino (violoncello), con la partecipazione straordinaria di Simona Marchini che interpreta la poesia CANZON di Giacomo Casanova.



ASPETTANDO IL NUOVO PLANETARIO

Una bellissima notizia: agli inizi del 2022 il Planetario e Museo Astronomico di Roma riaprirà le porte al pubblico!

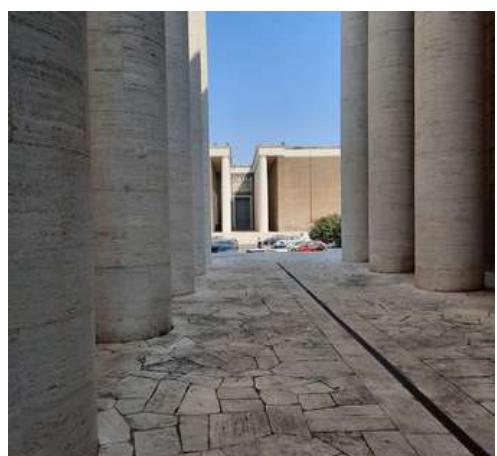
Nell'attesa di tornare a vivere quegli spazi e godere del realismo e della magia del "nuovo planetario", oggi è stata presentata una demo realizzata ad hoc dallo staff scientifico del Planetario con software e attrezzature di ultima generazione.

Il nuovo Planetario sarà tutto digitale!

I Servizi Museali e il supporto tecnico sono a cura di Zètema Progetto Cultura s.r.l., e grazie al lavoro della nostra Società - e in particolare dell'Area Patrimonio Culturale con il supporto scientifico dei "nostri" astronomi- si avvarrà di un articolato sistema di videoproiettori ad altissimo contrasto, con risoluzione 4K, in grado di ricostruire con estremo realismo la superficie di Terra, Luna e Marte, e di andare oltre, nei luoghi più lontani dell'universo, tra galassie e nebulose.

Completamente rinnovato negli spazi oltre che nella tecnologia, il Planetario offrirà veri e propri spettacoli astronomici che coinvolgeranno pubblici di tutte le età con esperienze immersive ed eventi incentrati sulla trasversalità dei linguaggi.

L'iniziativa è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.



GIORNATE INTERNAZIONALE DELLE PERSONE ANZIANE

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone Anziane, l'1 ottobre 2021, Zètema organizza passeggiate gratuite per un massimo di 15 partecipanti alla scoperta di alcune bellezze e curiosità di Roma, accompagnati da operatori didattici dell'azienda.

Tutti i percorsi sono a piedi con una durata di circa 60'.

Per partecipare è obbligatorio prenotare individualmente allo 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00)

PROGRAMMA

Ore 10.00 Villa Pamphilj

Estate 1849 da giardino delle delizie a inedito teatro di guerra

Appuntamento all'ingresso della Villa in largo 3 Giugno 1849

Ore 11.00 Villa Borghese

Animali reali e animali fantastici

Appuntamento presso Villa Borghese (Piazzale Scipione Borghese)

Ore 12.00 L'antico ghetto e la sua storia (1555-1960)

Appuntamento presso P.zza di Monte Savello, Chiesa di S. Gregorio

Ore 16.00 Il superbo ingresso di Roma

La sistemazione di piazza del Popolo e del Pincio in epoca napoleonica

Appuntamento presso Piazzale Napoleone I

Ore 17.00 Perché si chiama così?

Vicoli, piazze larghi ed archi che ci raccontano di persone, mestieri, miti, leggende, aneddoti e segreti

Appuntamento presso Piazza Benedetto Cairoli.



COLLABORAZIONE CON I CENTRI DIURNI DI IGIENE MENTALE DELLA ASL ROMA 1

A partire dalla Giornata Mondiale del Malato che si è svolta l'11 febbraio scorso, Zètema ha avviato una collaborazione con i centri diurni di igiene mentale della Asl Roma 1, in virtù di una convenzione tra la Sovrintendenza e l'Asl Rm1, per la quale sono state proposte visite laboratoriali a distanza e in presenza destinate ai loro degenti. Da febbraio ad oggi sono stati realizzati circa 20 incontri durante i quali i partecipanti hanno seguito on line i laboratori progettati e realizzati dall'Ufficio Didattica di Zetema e poi hanno avuto modo di seguire in presenza una visita nei luoghi descritti nell'attività a distanza (all'Ara Pacis e alla casina delle Civette). La risposta da parte dei partecipanti è stata magnifica e il riscontro avuto dai responsabili delle strutture di accoglienza è stata entusiastica sia per la cura messa nella progettazione dei percorsi sia nella loro realizzazione.

Alla luce dell'esperienza fatta, e visti gli ottimi risultati ottenuti, l'Ufficio didattica di Sovrintendenza, ha chiesto a Zètema di realizzare nuovi percorsi e nuovi progetti per poter portare avanti questa collaborazione.



ROMA VISIVA 2021

Dall'8 al 10 settembre, si è svolta con grande successo la tre giorni, di Roma Visiva 2021, la manifestazione dedicata ai talenti femminili, indetta con la collaborazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l. e Casa del Cinema.

Storici e storiche dell'arte, curatori e curatrici, artisti e artiste, giornalisti e giornaliste, studenti e studentesse di Belle Arti, di Cinema e in generale studiosi e studiose sono stati invitati ad approfondire pagine di storia delle artiste a Roma, spaziando tra fotografia, video-arte, attività performative riprodotte, arte figurativa e plastica.

#RomaVisiva #RomaVisiva2021 #EstateRomana2021



ROMA E' DI MODA

Grande successo e tanta bellezza ed emozioni per "Roma è di moda"!

Il 16 settembre, nella cornice di Piazza Augusto Imperatore, lo spettacolo ha raccontato l'Alto Artigianato made in Italy coniugando moda ecosostenibile, heritage, arte e danza.

Durante la serata si sono susseguiti quadri moda, interpretati da modelle internazionali, alternati a interventi di danza e letture da "Res gestae divi Augusti". Tra i protagonisti della serata, presentata da Pino Strabioli con Monica Marangoni, i designer Maurizio Galante, la Maison Gattinoni, Giovanni Cavagna, Italo Marseglia e Tiziano Guardini Eco-designer, Eleonora Abbagnato, Benjamin Pech, Manuela Mandracchia e Fabio Cocifoglia.

La serata-evento, che rientra nelle iniziative del progetto Romaison, è stata curata da Stefano Dominella con la direzione artistica di Guillermo Mariotto e il coordinamento organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



LA GIORNATA INTERNAZIONALE DEL TURISMO

Nella Giornata Internazionale del Turismo, celebrata il 27 settembre, non va dimenticato l'impegno che tutti dobbiamo assumere nei confronti della sostenibilità ambientale, dunque per la promozione di un turismo sostenibile.

Zètema, da sempre sensibile al tema, ha voluto regalare ai visitatori dei Tourist Infopoint una borraccia ecologica voluta da Roma Capitale affinché i turisti possano riempirla più volte ai famosi "nasoni" romani, limitando in questo modo l'uso selvaggio della plastica.

L'iniziativa è stata inaugurata questa mattina dall'AU di Zètema Remo Tagliacozzo che ha omaggiato i turisti del Tourist Infopoint di Via dei Fori e i fruitori del P.Stop di via Zanardelli e si è poi estesa a tutti gli altri Infopoint della città.



PROGETTO DI COUNSELLING

Nel mese di settembre è stata data a tutti i dipendenti di Zètema l'opportunità di usufruire di una o due sedute di counselling, a carico dell'azienda, lasciando poi al singolo la valutazione se proseguire o meno, in chiave personale.

Il counselling è una "relazione d'aiuto" che consiste nell'applicazione da parte del professionista di un insieme di abilità e competenze tese a facilitare la persona nell'uso delle sue risorse personali, affinché questi possa trovare la soluzione ad un problema che crea difficoltà, oltre che per migliorare complessivamente la qualità della sua vita.

L'eventuale prosecuzione degli incontri, spontanea a titolo personale, su iniziativa e in forma privata da parte del lavoratore, godrà di un tariffario agevolato in virtù della convenzione attivata tra Zètema e la professionista, per l'importo di € 30,00 a seduta suscettibile di variazione sulla base di accordi tra professionista e lavoratore. Questi eventuali incontri successivi (prenotabili direttamente alla email della professionista ro.dottavi@gmail.com), richiesti dal lavoratore a titolo personale, potranno svolgersi in presenza presso la sede del professionista oppure in modalità telefonica o modalità online.



#iostoconztema

ACADEMY: CONOSCERE L'AZIENDA PER CRESCERE

Proseguendo con percorsi di formazione sulle competenze trasversali, l'azienda ha avviato il corso "Academy; conoscere l'azienda per crescere" finanziato dal Fondo For Te del Piano "Le hard skills per la competitività". Strutturato su una serie di interventi di referenti interni incentrati sulla condivisione di informazioni sulle attività principali e sui nuovi progetti strategici, il corso ha l'obiettivo di fornire ai dipendenti un ulteriore conoscenza dell'organizzazione complessiva dell'Azienda, nell'ottica di un benessere collettivo e di una crescita comune.

[zetemaprogettocultura](#)[zetemaprogettocultura](#)[ZetemaCultura](#)[Zètema Progetto Cultura](#)[www.zetema.it](#)

TEATRO DELL' OPERA**RIPARTE LA NUOVA STAGIONE**

Il Teatro dell'Opera ha riaperto il sipario ed ha inaugurato la nuova stagione dei balletti con 'Notre-Dame de Paris', balletto in due atti dall'omonimo romanzo di Victor Hugo, su libretto e coreografia del geniale Roland Petit: la sua prima creazione per l'Opéra di Parigi, un successo indiscusso fin dal suo debutto. Sul podio il maestro Kevin Rhodes.

La programmazione del Teatro Costanzi prosegue con la messa in scena di "Giovanna D'Arco", dramma lirico in quattro atti, con le musiche di Giuseppe Verdi, sulla vita dell'eroina nazionale francese Giovanna D'Arco. La prima rappresentazione fu a Milano, al Teatro alla Scala, nel 1845.

Dal 17 al 26 ottobre sul palco il nuovo allestimento con la direzione del Maestro Daniele Gatti e la regia di Davide Livermore.

Il 15 ottobre alle 19:00 l'anteprima per i giovani under 26.

Con l'occasione ricordiamo la convezione con il Teatro per i dipendenti di Zètema.



AUDITORIUM - PARCO DELLA MUSICA DI ROMA**ASPETTANDO LA XVI EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA**

Dal 14 al 24 ottobre l'Auditorium ospiterà la sedicesima edizione della Festa del Cinema!

Il volto del Festival di quest'anno è una stupenda Uma Thurman. Nei panni di Beatrix Kiddo in Kill Bill Vol.2, di Quentin Tarantino, che riceverà il Premio alla Carriera nel corso della Festa del Cinema 2021, l'attrice è un concentrato di energia, libertà e passione.

Emerge il ritratto di una donna forte e determinata che lotta per quello che ama e trasforma il suo desiderio di vendetta nel sogno di nuova vita, alla ricerca di una vera e propria rinascita.

Non è solo un omaggio a un'attrice straordinaria ma un modo per augurare al cinema, la stessa energia e la stessa capacità di continuare a combattere per una vera stagione di ripartenza!

ROMAEUROPA FESTIVAL

Con la Presidenza di Guido Fabiani e la Direzione Generale e Artistica di Fabrizio Grifasi, la trentaseiesima edizione del Romaeuropa Festival si configura come una delle più ricche di sempre: 83 le compagnie in scena con 516 artiste e artisti provenienti da 15 differenti paesi, per 86 titoli, 206 repliche in 16 spazi di Roma e 33.000 posti in vendita secondo le attuali misure di distanziamento.

Un gesto di rinnovata presenza e di festa che abbraccia con il tratto colorato della musica, del teatro, della danza, del nuovo circo, delle arti digitali e della creazione per l'infanzia le annualità 2020/2021 e pone al centro del suo operare la forza delle comunità che si ritrovano negli spazi dedicati alle arti e alla cultura, il fascino rituale delle arti performative con la loro visionarietà, le molteplici sonorità che guidano le nostre emozioni, le nuove scritture per la scena, le sperimentazioni linguistiche ed estetiche ma anche l'attenzione ai temi emersi durante la pandemia ma già al cuore della storia del Festival: il rinnovato e implementato impegno in pratiche eco-sostenibili, l'inclusione e le tematiche identitarie e la critica ai sistemi post-coloniali individuando nella varietà di stimoli, necessità, riflessioni, voci, forme e narrazioni la chiave di lettura per la complessità del tempo.



**14.09
21.11**

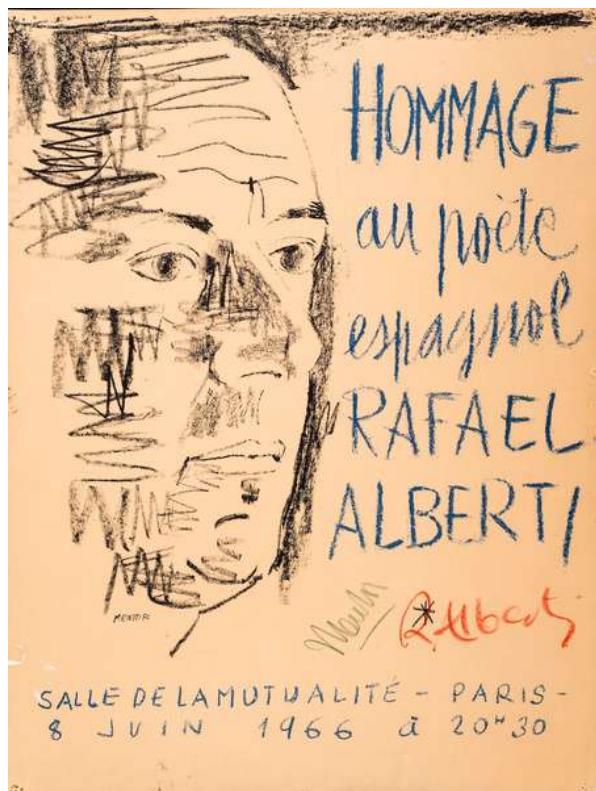
**Musica, Teatro,
Danza, Digital, Kids**

Con il sostegno di



Main Media Partner



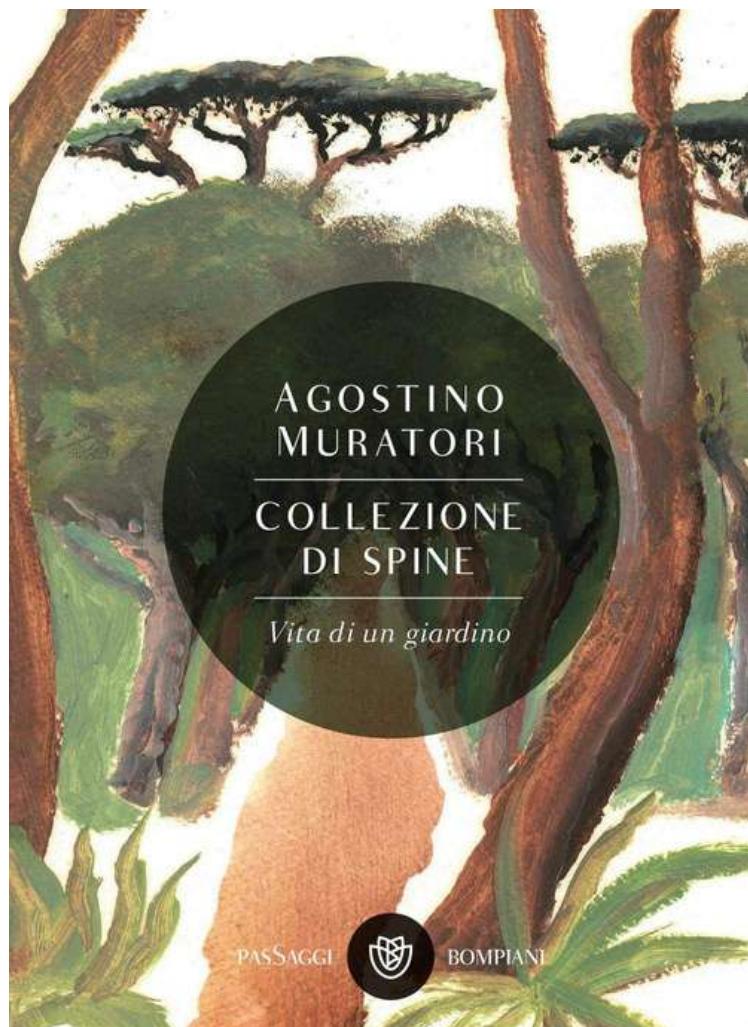
EXILIARTE. MEMORIA DI UNA CARTELLA DEDICATA A RAFAEL ALBERT**ISTITUTO CERVANTES DI ROMA**

Per la prima volta in Italia, arriva nella Sala Dalí dell'Istituto Cervantes di Roma, fino al 15 gennaio la mostra "ExiliArte. Memoria di una cartella dedicata a Rafael Alberti".

L'esposizione promossa dalla Diputación Provincial de Cádiz con l'Accademia di Belle Arti di Cadice e curata dall'accademica e pittrice Carmen Bustamante, comprende 52 opere, tra cui la cartella originale che fu data ad Alberti in occasione dell'omaggio che fu organizzato l'8 giugno 1966 alla Salle de la Mutualité di Parigi.

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZETEMA

COLLEZIONE DI SPINE. VITA DI UN GIARDINO



A cura di Agostino Muratori

Editore: Bompiani

Gamera è una tartaruga d'acqua, la più prepotente e sfacciata tra quelle che abitano il laghetto giapponese che Agostino Muratori accudisce nel suo giardino ad Anzio. È lei che veglia sulle piante esotiche come una brutale divinità, avida e battagliera come dice il suo epico nome derivato da un manga. Ma questo è un libro di piante più che di animali: palme, agavi, dracene, cycas ricevute in regalo o in eredità, a lungo cercate nei vivai, accudite con passione, viste attecchire o spegnersi, desiderate, sperate, salutate. Ed è anche un libro di uomini, incontrati in tanti punti del mondo, che in comune con l'autore hanno questa passione. La storia di un giardino è anche sempre una storia di conoscenze condivise, di ibridazioni tra noi e gli altri. E Muratori, pittore e maestro bonsaista, racconta la storia del suo giardino attraverso i singolari personaggi che l'hanno influenzato e aiutato nell'impresa, siano essi uomini o piante.