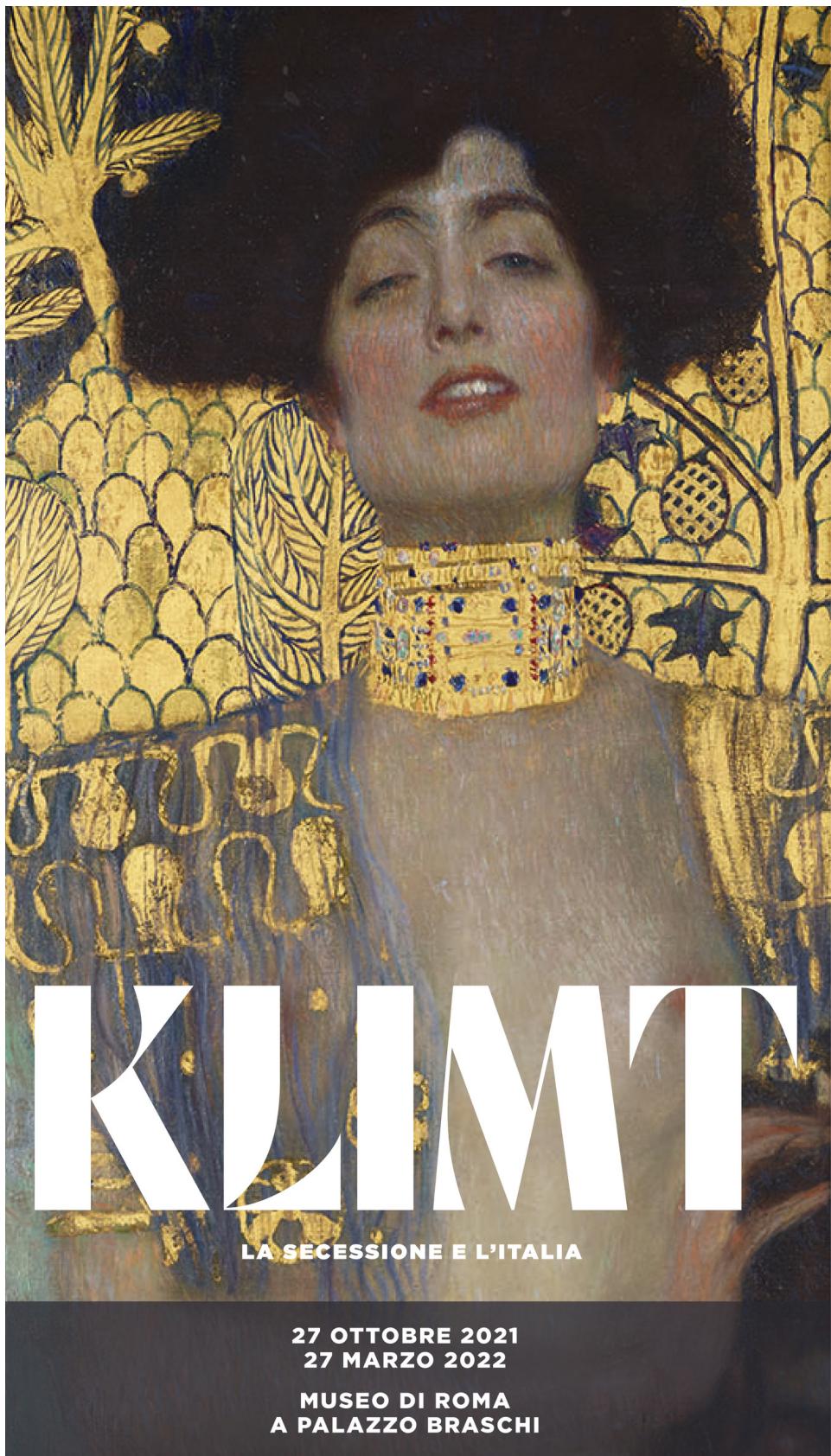


NEWSLETTER



SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LE MOSTRE DEI MUSEI IN COMUNE



CASINA DI RAFFAELLO



CONTEMPORANEAMENTE ROMA 2021

L'EDITORIALE DI REMO TAGLIACOZZO

MOSTRE

Museo di Roma - *Klimt. La Secessione e l'Italia*

Museo dell'Ara Pacis - *Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno*

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale:

- *Vinicio Berti. Antagonista continuo*

- *Carole A. Feuerman*

- *Ciao Maschio*

Musei di Villa Torlonia:

Casina delle Civette - *Alfabetti riflessi. Arte e scrittura oltre i confini*

Casino Nobile - *Piero Raspi dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005*

Museo di Zoologia - *For the Love of Animals. L'Amore per gli Animali*

Museo Carlo Bilotti - *Felice Levin. Orizzonte degli eventi*

Museo di Roma in Trastevere

- *Prima, donna. Margaret Bourke-White*

- *Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971*

Villa Caffarelli - Musei Capitolini - *I marmi Torlonia*

Centrale Montemartini - *Colori dei Romani*

Museo Napoleonico - *Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria*

Mercati di Traiano - *Napoleone e il mito di Roma*

Via Veneto - *Via Veneto contemporanea. Erwin Wurm*

EVENTI

Viaggi del Foro di Augusto

#AMICI

Ciclo di incontri e proiezioni nell'ambito della mostra:

"Prima, donna. Margaret Bourke-White" al Museo Trastevere

NEWS DALL'AZIENDA

Zètema Solidale - *Metti in circolo il tuo amore. Dona il sangue!*

SPECIALE BAMBINI

Casina di Raffaello - *presentazione didattica 2021 - 2022*

NON SOLO ZÈTEMA

CONTEMPORANEAMENTE ROMA 2021

ROMAEUROPA FESTIVAL

#ILMONDOAROMA

Le iniziative culturali

di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma

UN LIBRO AL MESE

KLIMT LA SECESSIONE E L'ITALIA

A cura di a cura di Franz Smola, Maria Vittoria Marini Clarelli, Sandra Tretter

L'EDITORIALE

DI REMO TAGLIACOZZO

Car* tutt*,

il progetto di Academy nasce dalla volontà Aziendale di sviluppare l'inclusione dei propri dipendenti nell'organizzazione, in base all'assunto che le persone costituiscono il valore più grande di ogni Impresa. L'Academy è una struttura interna a Zètema che progetta, produce ed eroga corsi utilizzando unicamente il know-how delle proprie risorse.

I dati dell'indagine di clima e le analisi organizzative interne, hanno evidenziato infatti il desiderio di tutte le persone di rafforzare il legame con l'Azienda, mettendo a fattore comune professionalità e relazioni. Introdurre una Academy che eroghi formazione ai suoi dipendenti ha lo scopo pertanto di favorire: trasmissione di conoscenze, acquisizione di competenze trasversali e costruzione di legami relazionali informali.

Tutti questi elementi sono alla base dell'incremento della produttività, del benessere e del senso di appartenenza con chiare ricadute positive sulla performance organizzativa.

Il progetto di Academy – avviato nel 2019 con interventi del Responsabile Sicurezza, del Responsabile Qualità nonché del Responsabile della prevenzione della corruzione – si è consolidato nell'anno corrente con l'erogazione di un piano, finanziato dal fondo interprofessionale FOR.TE., interamente progettato ed erogato da risorse interne afferenti numerose aree e settori di Zètema: direzione generale, risorse umane, legale ed appalti, comunicazione, turismo, marketing, progetti finanziati, sistemi informativi, sono solo alcune delle aree coinvolte nel progetto.

I nostri colleghi si sono messi in gioco ed hanno rivestito il ruolo di docente per un giorno, al fine di condividere il loro lavoro e farlo conoscere agli altri colleghi, risorse spesso lontane dalla sede che hanno poche occasioni di conoscere la vision aziendale.

A oggi, sono state erogate 13 aule delle 15 previste, con risultati di apprendimenti e di soddisfazione ben oltre le attese. Il progetto si chiuderà nel mese di novembre con la promessa di proseguire in questa direzione.

L'obiettivo unico del progetto di Academy è il benessere del singolo e di conseguenza dell'intera comunità e dell'Azienda più in generale!

Remo Tagliacozzo

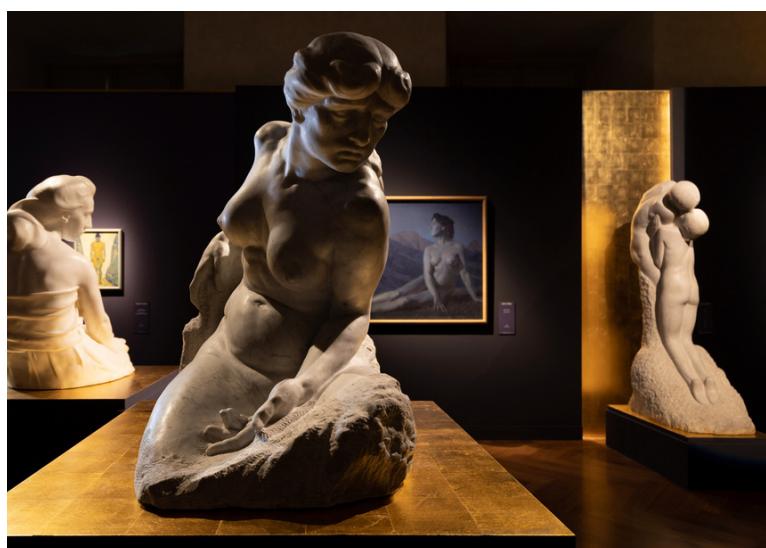
KLIMT. LA SECESSIONE E L'ITALIA

MUSEO DI ROMA

A distanza di 110 anni dalla sua partecipazione all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1911, Gustav Klimt torna in Italia. Dal 27 ottobre al 27 marzo al Museo di Roma a Palazzo Braschi.

La mostra ripercorre la vita e la produzione artistica di Klimt, sottolineandone il ruolo di cofondatore della Secessione viennese e indagando sul suo rapporto con l'Italia, meta dei suoi viaggi e luogo di alcuni suoi successi espositivi. Sono circa 200 le opere esposte, tra dipinti, disegni, manifesti d'epoca e sculture di Klimt e degli artisti della sua cerchia.

Oltre a opere iconiche come la famosissima Giuditta I, Signora in bianco, Amiche I (Le Sorelle) e Amalie Zuckerkandl è possibile ammirare anche prestiti del tutto eccezionali come La sposa della Klimt Foundation e Ritratto di Signora, trafugato dalla Galleria Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e recuperato fortunosamente nel 2019.

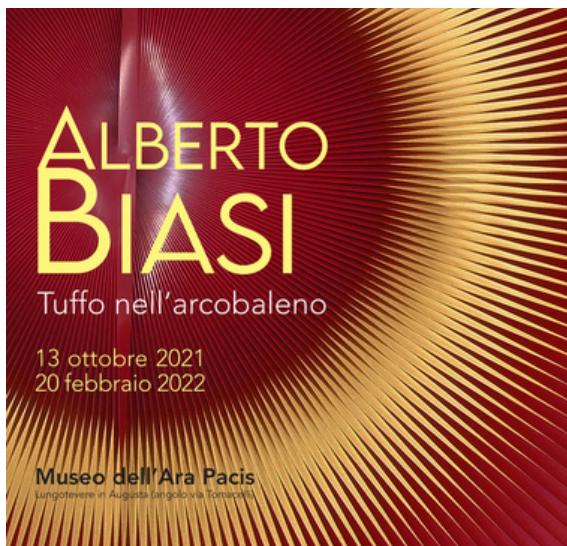


ALBERTO BIASI. TUFO NELL'ARCOBALENO**MUSEO DELL'ARA PACIS**

Al Museo dell'Ara Pacis fino al 20 febbraio 2022 la grande mostra "Tuffo nell'arcobaleno" dedicata a Alberto Biasi, tra i più importanti esponenti a livello nazionale e internazionale dell'Arte Cinetica.

Con oltre 60 opere provenienti da Musei e collezioni private la mostra racconta a tutto tondo l'attività dell'artista incentrata sull'indagine percettiva, attraverso lavori che affrontano poeticamente e scientificamente temi legati alla visione.

La mostra è promossa e prodotta da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Il Cigno GG Edizioni con la collaborazione dell'Archivio Alberto Biasi e organizzata da Il Cigno GG Edizioni con Villaggio Globale International, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura e il supporto di Studio d'Arte GR.



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VINICIO BERTI. ANTAGONISTA CONTINUO

In occasione del centenario della nascita e a trent'anni dalla sua scomparsa la Galleria d'Arte Moderna ospita, fino al 12 dicembre 2021, la mostra dedicata al famoso astrattista Vinicio Berti (1921-2021).

Berti è uno dei primi pittori italiani ad aderire all'astrattismo, oltre che a esserne al tempo stesso teorico e attivista. La tappa romana di questa mostra itinerante cerca di ricostruire l'evoluzione pittorica del fondatore del gruppo dell'Astrattismo classico (1950), un gruppo rivoluzionario per il periodo sia per l'attività artistica che per quella delle teorie estetiche che sfociarono indissolubilmente nel politico.

CAROLE A. FEUERMAN

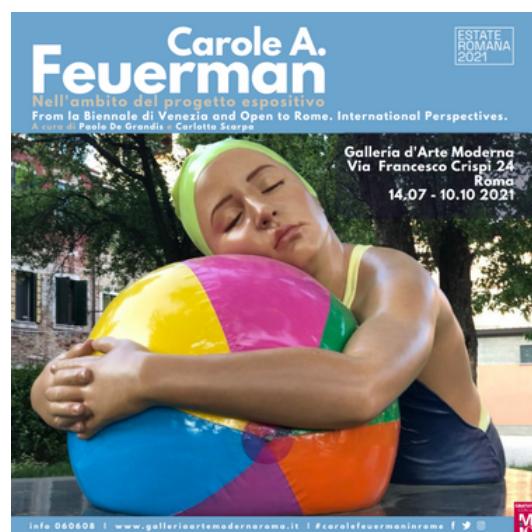
E' stata prorogata fino al 7 novembre alla Galleria d'Arte Moderna di Roma la mostra sulla regina del super-realismo Carole A. Feuerman, scultrice riconosciuta a livello internazionale come una dei massimi esponenti dell'iperrealismo americano.

Alcune opere in resina colorata e altre più recenti in bronzo e foglia d'oro, sono perfettamente messi in parallelo e confronto con la struttura architettonica dell'antico monastero settecentesco che attualmente ospita gli spazi espositivi della GAM.

CIAO MASCHIO

Alla Galleria d'Arte Moderna, fino al 14 novembre, sarà in mostra "Ciao Maschio", un'esposizione che raccoglie oltre 150 opere tra dipinti, sculture, grafica, fotografia, film d'arte e sperimentali, video e installazioni, di cui molte mai esposte prima o non esposte da lungo tempo.

In mostra anche una rassegna di film d'arte intitolata «UN SUPERMASCHIO», dedicata al cinema sperimentale italiano degli anni Sessanta-Settanta, attraverso il quale s'intende indagare il "super-lo" filmico maschile di questo periodo.



ALFABETI RIFLESSI. ARTE E SCRITTURA OLTRE I CONFINI

CASINA DELLE CIVETTE -MUSEI DI VILLA TORLONIA



Il progetto nato dalla collaborazione di artisti di differenti paesi, testimonia la ricerca di un linguaggio comune sull'arte incisoria.

Le 26 opere in mostra a Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia fino al 16 gennaio, realizzate a quattro mani, racchiudono tutte una doppia identità creativa.

La calligrafia araba, realizzata da Usama Saad, artista italo-egiziano, è stata utilizzata come quinta simbolica che accoglie la ricerca individuale delle artiste provenienti dal Bangladesh, Canada, Cina, Finlandia, Iran, Italia, Polonia, Tunisia e USA che sono intervenute con proprie tecniche, stili e alfabeti diversi.

PIERO RASPI DALLA LUCE AL COLORE. DIPINTI 1955-2005

CASINA DELLE CIVETTE -MUSEI DI VILLA TORLONIA

Al casino dei Principi - Musei di Villa Torlonia dal 29 ottobre al 9 gennaio, la prima antologica romana di uno dei protagonisti del periodo informale italiano, ripercorre l'evoluzione artistica del pittore spoletino dalla metà degli anni Cinquanta alla metà degli anni Duemila.

L'esposizione vuole raccontare la vicenda di mezzo secolo di pittura di un artista di cui hanno scritto alcuni dei più importanti critici della sua e anche della nostra epoca.

L'esposizione, promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali sostenuta dall'Archivio Raspi e patrocinata dalla Fondazione La Quadriennale di Roma, è a cura di Marco Tonelli Direttore artistico della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Collicola Spoleto.



FOR THE LOVE OF ANIMALS. L'AMORE PER GLI ANIMALI

MUSEO DI ZOOLOGIA

Attraverso un corpus di 22 sculture, al Museo di Zoologia fino al 16 gennaio, Engelsen guida alla scoperta e alla conoscenza del mondo animale guardando alla biodiversità e alla necessità di ripensare una convivenza rispettosa e armonica con l'ambiente. Posizionate lungo il perimetro della Sala della Balena, le sculture scandiscono il percorso culminando nelle tre colonne sormontate da tartarughe, tapiri e antilopi a rappresentare simbolicamente la sacralità di queste specie. In un mondo nel quale la biodiversità è fortemente messa in pericolo dalle azioni umane e dagli effetti devastanti dei cambiamenti climatici, la Engelsen apporta un contributo chiaro per incentivare l'uomo a responsabilizzarsi nei confronti del mondo animale e del Pianeta che abita.

La mostra è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia a Roma. L'organizzazione è di Untitled Association di Roma in collaborazione con la Galleri Brandstrup di Oslo e con la sponsorizzazione di Ferd e Canica (Norvegia). Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.



FELICE LEVINI. ORIZZONTE DEGLI EVENTI

MUSEO CARLO BILOTTI

Una selezione di circa 40 opere dell'artista, per la maggior parte inedite e alcune realizzate negli ultimi due anni.

La mostra offre un excursus attraverso la poetica dell'artista romano – dalle sculture alle carte, dai dipinti alle ceramiche – in un percorso che racconta in maniera completa ed esaustiva le declinazioni del suo universo artistico.

La riflessione dell'artista si sviluppa intorno a ciò che lui definisce progettare il caos, un'alternativa alla oramai totale omologazione della politica, della vita e del pensiero intendendo l'arte non come strumento con la pretesa di cambiare il mondo, ma considerando la vita, l'umanità e il mondo come materia per l'arte.

A cura di Zerynthia – Associazione per l'Arte contemporanea OdV

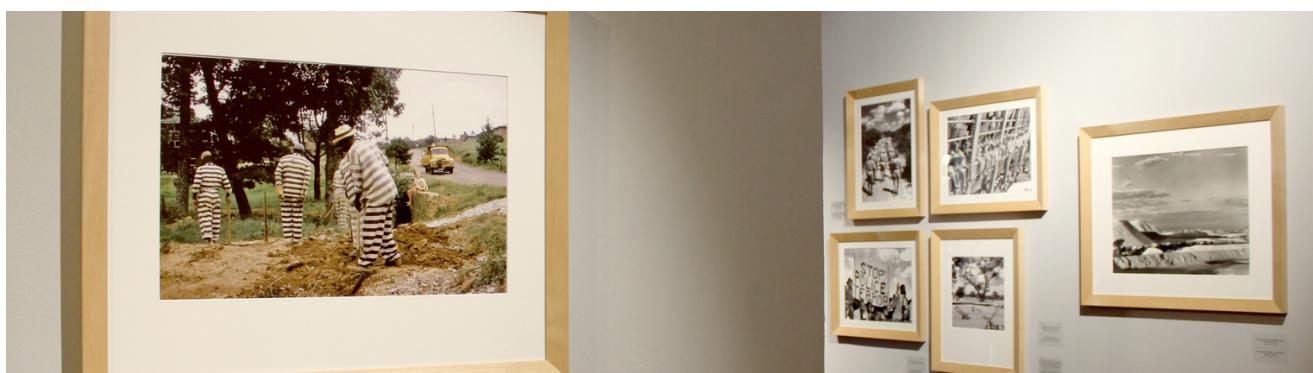


MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE

Prosegue fino al 27 febbraio la mostra dedicata a Margaret Bourke-White, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo.

Oltre 100 immagini, provenienti dall'archivio Life di New York e divise in 11 gruppi tematici che, in una visione cronologica, rintracciano il filo del percorso esistenziale di Margaret Bourke-White e mostrano la sua capacità visionaria e insieme narrativa.



CALOGERO CASCIO. PICTURE STORIES, 1956-1971

Fino al 9 gennaio, il primo lavoro antologico e storico-critico dedicato a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciacca - AG, 1927 / Roma, 2015). Oltre 100 tra stampe fotografiche originali d'epoca per ripercorrere quasi vent'anni di storia fatta di uomini, luoghi ed eventi, testimoniando una personalità sagace, ironica, pronta al confronto, attiva nel contribuire al dibattito sulla cultura fotografica nazionale.



I MARMI TORLONIA

VILLA CAFFARELLI - MUSEI CAPITOLINI

E' prorogata fino al 9 gennaio 2022 a Villa Caffarelli la mostra "I marmi Torlonia".

Oltre 90 le opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, considerata la più importante raccolta privata di antichità classiche al mondo. Un viaggio immersivo e coinvolgente nella storia dei marmi antichi, romani e greci diviso in cinque sezione, racconta la lunga storia del collezionismo ma anche delle pratiche di restauro.



COLORI DEI ROMANI

CENTRALE MONTEMARTINI

Prorogata fino al 15 giugno alla Centrale Montemartini "Colori dei Romani", un racconto della storia della città attraverso raffinatissimi mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico; in quattro aree tematiche, ne viene illustrata la tecnica, i contesti domestici, gli spazi del sacro e funerari. Tutto questo offre un significativo spaccato della società romana in un ampio periodo compreso tra il I secolo a.C. e il IV d.C.



NAPOLEONE ULTIMO ATTO. L'ESILIO, LA MORTE, LA MEMORIA

MUSEO NAPOLEONICO

Fino al 22 gennaio 2022 il Museo Napoleonico ospita la mostra **"Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria"**.

In occasione dei duecento anni dalla morte di Napoleone, l'esposizione presenta alcuni materiali delle collezioni del museo mai presentati nella loro interezza per raccontare i momenti estremi della vita dell'Imperatore, dalle vicende dell'esilio e della morte a Sant'Elena a quelle riguardanti il trionfale ritorno delle sue spoglie a Parigi nel 1840.

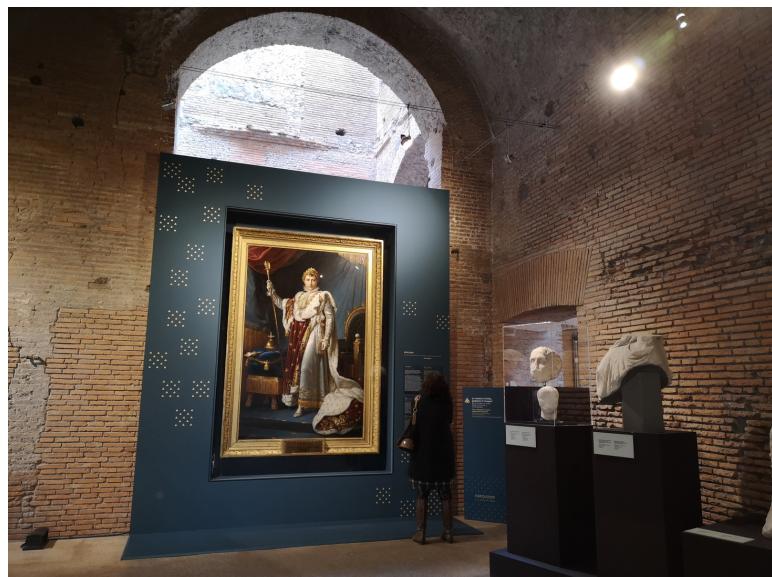


NAPOLEONE E IL MITO DI ROMA

MERCATI DI TRAIANO

Al Museo dei Fori Imperiali, fino al 7 novembre, vi aspetta la mostra **"Napoleone e il mito di Roma"**.

L'esposizione ideata in occasione del bicentenario dalla morte dell'imperatore francese, con oltre 100 opere esposte, ripercorre il rapporto che Napoleone ebbe con i modelli del mondo classico. Dalla sua gioventù, fino all'uso dell'arte imperiale nella propaganda politica, con approfondimenti sul rapporto con il Papato. La mostra è a cura di Claudio Parisi Presicce, Massimiliano Munzi, Nicoletta Bernacchio e Simone Pastor.



VIA VENETO CONTEMPORANEA. ERWIN WURM**VIA VENETO**

Prosegue fino al 14 novembre la mostra "Via Veneto Contemporanea. Erwin Wurm" nella storica Via, dalle Mura Aureliane fino ai punti più iconici della strada.

Un'esposizione di arte contemporanea gratuita e a cielo aperto, che si pone in dialogo con la strada della Dolce Vita e che rilegge scenari noti e iconici della città in una trama di suggestioni. Con la curatela di Catherine Loewe, la mostra è la prima installazione urbana realizzata da Wurm a Roma ed è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Le opere di Wurm sono presenti nelle collezioni dei musei di arte contemporanea più prestigiosi del mondo: Centre Georges Pompidou, MoMA, Tate Modern.

Organizzazione Zètema Progetto Cultura.



ULTIMVIAGGI NEL FORO DI AUGUSTO**ULTIMI GIORNI**

Fino al 7 novembre prosegue Viaggi nell'antica Roma, lo spettacolo multimediale all'aperto per rivivere la storia del Foro di Augusto. Tre repliche ogni sera dello straordinario progetto a cura di Piero Angela e Paco Lanciano, disponibile in 8 lingue.

Dalla tribuna realizzata in via Alessandrina, gli spettatori potranno tornare a godere di una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico, accompagnati dalla voce di Piero Angela e dalla visione di magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono il luogo così come si presentava nell'antica Roma.

FORO DI AUGUSTO



#AMICI

INCONTRI IN PRESENZA E ONLINE

Nuovi appuntamenti in presenza per il mese di Novembre nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608:

- 5 Novembre- Museo di Roma in Trastevere: visita guidata alla mostra "Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971" a cura di Diego Cascio e Natalia Cascio con Roberta Perfetti e Silvia Telmon
- 9 Novembre - Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale: Visita alla mostra "Ciao Maschio"
- 11 Novembre - Casina delle Civette-Musei di Villa Torlonia: "Dietro le quinte: la Casina delle Meraviglie - Arte e Natura attraverso le Arti Applicate", visita guidata con la curatrice del museo.
- 11 Novembre - Mercati di Traiano: Visita guidata al grande Emiciclo,
- 12 Novembre - Museo di Casal dè Pazzi: "Quarant'anni di Casal de'Pazzi: in viaggio con i Neanderthal tra passato e futuro" un incontro alla scoperta degli spazi museali
- 16 Novembre - Museo dell'Ara Pacis: "L'Ara Pacis Augustae tra rito, mito e tradizione", un incontro in Museo per scoprire insieme il programma iconografico del monumento
- 17 Novembre - Casa Moravia: "Alberto Moravia e i suoi amici", visita guidata a cura dell' Associazione Fondo Alberto Moravia onlus
- 18 Novembre - Museo di Roma in Trastevere: incontro "Storie di fotografe e di immagini: Ilaria Magliocchetti Lombi racconta Mary Ellen Mark"
- 24 Novembre - Museo di Roma: "Con i tuoi occhi" dialogo con la curatrice del museo su opere della collezione
- 24 Novembre - Museo Canonica "Dante nelle sculture di Pietro Canonica", visita guidata a tema a cura di Carla Scicchitano
- 26 Novembre - Museo di Roma in Trastevere: visita guidata alla mostra "Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971" a cura di Diego Cascio e Natalia Cascio con Roberta Perfetti e Silvia Telmon

Due gli appuntamenti ON LINE, sulla piattaforma Google Suite (prenotazione obbligatoria allo 060608) per il mese di Novembre:

- 17 Novembre - Centrale Montemartini: "Il volto di Giulio Cesare", osservazione della testa raffigurante Giulio Cesare esposta nella Galleria dei ritratti per un'analisi sul suo carattere e il suo aspetto
- 25 Novembre - Musei Capitolini. "Amore e altre follie", l'incontro si focalizza sull'antica concezione del sentimento amoroso nelle opere capitoline



[Musei in Comune Roma](#)



[museiincomuneroma](#)



[@museiincomune](#)

[www.museiincomune.it](#)

[Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#)

[sovrintendenzacapitolina](#)

[sovrintendenza](#)

[www.sovrintendezaroma.it](#)

MARATONA FOTOGRAFICA**CICLO DI INCONTRI E PROIEZIONI
NELL'AMBITO DELLA MOSTRA
"PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE"
AL MUSEO TRASTEVERE**

Durante tutto il periodo della mostra "Prima, donna. Margaret Bourke-White" al Museo di Roma in Trastevere, si terranno una serie di incontri e approfondimenti sulle protagoniste, gli sguardi e i temi della fotografia e dell'identità femminile nell'Italia del Novecento.

Nelle prime domeniche dei mesi di Novembre, Dicembre, Gennaio e Febbraio è prevista una "Maratona Fotografica" con proiezioni, prodotte da Sky Arte, trasmesse dalle 15.00 alle 17.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Programma

- 7 novembre 2021 - Le Fotografe - Ilaria Magliocchetti Lombi - Un Ritratto In Due
- 5 dicembre 2021 - Le Fotografe - Guia Besana - Una questione personale
- 2 gennaio 2022 - Le Fotografe - Zoe Natale Mannella - Intimità
- 6 febbraio 2022 - Le Fotografe - Simona Ghizzoni - Tutto parla di Me



ZÈTEMA SOLIDALE**METTI IN CIRCOLO IL TUO AMORE. DONA IL SANGUE**

Il 12 novembre dalle 8 alle 11,30 presso la sede di Zètema di Via Attilio Benigni 59, chiunque è nella condizione di farlo, è invitato ad aderire a questa nostra iniziativa di solidarietà organizzata in collaborazione con AD SPEM.

Saranno benvenuti anche i vostri familiari!

I donatori vaccinati potranno effettuare il test sierologico per la ricerca degli anticorpi Covid19 il cui esito verrà spedito a casa insieme alle analisi del sangue

Le donazioni verranno effettuate solo previa prenotazione, inviando email a p.bracci@zetema.it indicando nome, cognome, mail se diversa da quella aziendale e contatto telefonico, e successivo pre triage telefonico sullo stato di salute del candidato donatore.

Metti in circolo il tuo amore! Dona il sangue!



**METTI IN CIRCOLO
IL TUO AMORE**

DONA IL SANGUE

PRESSO

ZÈTEMA
PROGETTO CULTURA
Via Attilio Benigni, 59

VENERDI' 12 NOVEMBRE 2021

Dalle ore 8:00 alle ore 11:30

E' NECESSARIO PRENOTARE

scrivendo a p.bracci@zetema.it

e sarete immediatamente contattati da AD SPEM

I donatori che hanno effettuato il vaccino anti COVID19, potranno eseguire gratuitamente il test sierologico per la conta degli anticorpi, il cui esito verrà spedito a casa insieme alle analisi del sangue (in caso di non idoneità alla donazione il test non potrà essere effettuato in quanto strettamente correlato con la donazione del sangue).



zetemaprogettocultura



zetemaprogettocultura



ZetemaCultura



Zetema Progetto Cultura

www.zetema.it

CASINA DI RAFFAELLO LUDOTECA A VILLA BORGHESE

PRESENTAZIONE OFFERTA DIDATTICA SCUOLE 2021/22

Venerdì 29 ottobre alle 16.30 Casina di Raffaello presenta l'offerta didattica per le scuole per l'anno scolastico 2021/22. Prenotazione obbligatoria.

La Casina di Raffaello di Roma Capitale, ludoteca gestita in collaborazione con Zetema Progetto Cultura, vi invita a partecipare all'incontro Open Day on line. Presentazione offerta didattica per le scuole per l'Anno scolastico 2021/22.

Sarà un'occasione per incontrarci di nuovo e presentarvi le tante possibilità che abbiamo pensato per realizzare i nostri laboratori con voi e i vostri alunni, per giocare e imparare all'insegna della creatività durante l'Anno Scolastico 2021/2022.

Le proposte sono rivolte alla Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado e possono svolgersi a Casina di Raffaello, nella splendida Villa Borghese, nella vostra scuola in presenza oppure on line, in diretta con le nostre operatrici.

Nell'offerta sono comprese le collaborazioni con il Cinema dei Piccoli e il Teatro San Carlino, situati anch'essi nella villa ed esperti di attività per il pubblico delle scuole.

Introduce:

Marco Falciano, Responsabile della Casina di Raffaello

Intervengono:

Ilaria Caccia, Coordinatrice delle attività didattiche di Casina di Raffaello

Caterina Roverso, Responsabile della didattica del Cinema dei Piccoli

Lina Corsaro, Progetti scuole del Teatro San Carlino

Saranno gradite domande ed interventi da parte di ogni partecipante.

L'iniziativa è su prenotazione obbligatoria entro il giorno precedente scrivendo all'indirizzo casinadiraffaello.scuole@gmail.com

Al momento della conferma di prenotazione, ogni iscritto riceverà un'email con tutte le informazioni necessarie per partecipare, insieme all'indicazione del link utile ad accedere a Google Meet all'avvio dell'incontro.

A tutti i partecipanti sarà riservato uno sconto del 10% per un acquisto presso il bookshop di Casina di Raffaello.



CONTEMPORANEAMENTE**ARTE, VISIONI E NUOVI LINGUAGGI A ROMA**

Fino al 31 dicembre le iniziative di **Contemporaneamente Roma** tornano ad animare la città!

La quinta edizione della manifestazione comprende, oltre alle proposte delle Istituzioni culturali capitoline, i 42 progetti vincitori dell'avviso pubblico che coinvolgeranno tutti i municipi con street art, performance, danza e teatro di ricerca, sperimentazione, fotografia, cinema, visual art, scrittura al femminile, poesia, musica, laboratori, passeggiate urbane e tanto altro.

Non troverai mai i confini dell'anima', opera di Guendalina Salini, è l'immagine scelta per illustrare questa annualità di Contemporaneamente Roma: un invito a riflettere sulle tante opportunità di arricchimento culturale.

Tutte le iniziative sul sito di [#CulureRoma](#)



ROMAEUROPA FESTIVAL

Prosegue fino al 21 novembre la trentaseiesima edizione del Romaeuropa Festival che con la Presidenza di Guido Fabiani e la Direzione Generale e Artistica di Fabrizio Grifasi, si configura come una delle più ricche di sempre: 83 le compagnie in scena con 516 artiste e artisti provenienti da 15 differenti paesi, per 86 titoli, 206 repliche in 16 spazi di Roma e 33.000 posti in vendita secondo le attuali misure di distanziamento.

Un gesto di rinnovata presenza e di festa che abbraccia con il tratto colorato della musica, del teatro, della danza, del nuovo circo, delle arti digitali e della creazione per l'infanzia le annualità 2020/2021 e pone al centro del suo operare la forza delle comunità che si ritrovano negli spazi dedicati alle arti e alla cultura, il fascino rituale delle arti performative con la loro visionarietà, le molteplici sonorità che guidano le nostre emozioni, le nuove scritture per la scena, le sperimentazioni linguistiche ed estetiche ma anche l'attenzione ai temi emersi durante la pandemia ma già al cuore della storia del Festival: il rinnovato e implementato impegno in pratiche eco-sostenibili, l'inclusione e le tematiche identitarie e la critica ai sistemi post-coloniali individuando nella varietà di stimoli, necessità, riflessioni, voci, forme e narrazioni la chiave di lettura per la complessità del tempo.



14.09
21.11

**Musica, Teatro,
Danza, Digital, Kids**

Con il sostegno di



Main Media Partner



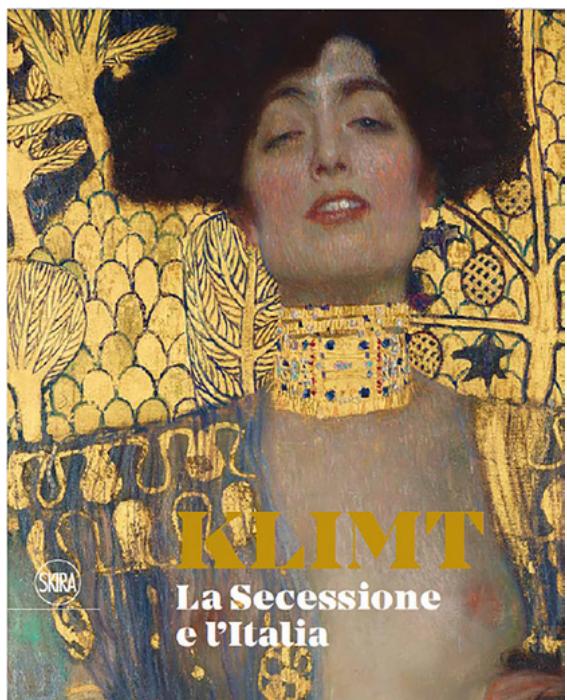
Nell'ambito della manifestazione l'1 e il 2 novembre, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, a pochi mesi dalle celebrazioni per il centenario dalla nascita di Pierpaolo Pasolini, Ascanio Celestini presenta 'Museo Pasolini', un museo immaginato attraverso le testimonianze di uno storico, uno psicoanalista, uno scrittore, un lettore, un criminologo e un testimone che l'hanno conosciuto.

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

KLIMT LA SECESSIONE E L'ITALIA

A cura di a cura di Franz Smola, Maria Vittoria Marini Clarelli, Sandra Tretter

Editore: Skira



Gustav Klimt e gli artisti della sua cerchia in una prospettiva inedita: quella del rapporto con l'Italia.

Realizzato grazie alla collaborazione tra il Belvedere di Vienna, la Klimt Foundation, la Sovrintendenza ai beni culturali di Roma Capitale, Klimt. La Secessione e l'Italia testimonia il legame che l'artista viennese strinse con l'Italia, e con Roma in particolare, durante la sua vita. Un esempio per tutti è il padiglione austriaco progettato da Josef Hoffmann in cui furono presentati otto dipinti di Klimt, che fu senza dubbio una delle attrazioni della grande Esposizione internazionale tenutasi a Roma nel 1911. La monografia rievoca anche le due partecipazioni del pittore alla Biennale d'arte di Venezia del 1899, nella sala austriaca, e del 1910 con una straordinaria mostra personale di grande successo per Klimt. Le recensioni e i resoconti prevalentemente positivi apparsi sui giornali dell'epoca, e non ultimo l'acquisto di due importanti opere klimtiane da parte degli enti culturali pubblici italiani, indicano che nessun altro Paese al di fuori dell'Austria comprendeva l'arte del maestro viennese come l'Italia.

Dopo un'introduzione sulla Vienna del 1900 e sulle opere giovanili di Klimt, il volume ripercorre l'iter artistico del pittore dagli esordi alle ultime opere attraverso capitoli che documentano la Secessione viennese e i suoi protagonisti, i viaggi dell'artista in Italia e i suoi principali capolavori (dal Fregio di Beethoven alla Giuditta, da La sposa ai bellissimi ritratti femminili), le Biennali di Venezia del 1899 e del 1910, l'Esposizione Internazionale di Belle Arti a Roma nel 1911 e le presenze austriache alla Secessione romana del 1914.