

NEWSLETTER



SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



LE MOSTRE DEI MUSEI IN COMUNE



APERTURA SERRA MORESCA



ROMA RACCONTA

L'EDITORIALE DI REMO TAGLIACOZZO

MOSTRE

Centrale Montemartini - *Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline*
Museo Pietro Canonica - *Dante nelle sculture di Pietro Canonica*
Museo di Roma - *Segni*
Museo delle Mura - *IMAGINE. Incisione e stampa d'arte*
Museo Carlo Bilotti - *Carta Coreana – Hanji*
GAM - *Materia Nova. Roma nuove generazioni a confronto*
Museo di Roma - *Klimt. La Secessione e l'Italia*
Museo dell'Ara Pacis - *Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno*
Musei di Villa Torlonia:
Casina delle Civette - *Alfabetti riflessi. Arte e scrittura oltre i confini*
Casino Nobile - *Piero Raspi dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005*
Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale:
- *Vinicio Berti. Antagonista continuo*
Museo di Zoologia - *For the Love of Animals. L'Amore per gli Animali*
Museo di Roma in Trastevere
- *Labirinti InTrastevere*
- *Prima, donna. Margaret Bourke-White*
- *Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971*
Villa Caffarelli - Musei Capitolini - *I marmi Torlonia*
Museo Napoleonico - *Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria*

DIDATTICA

ROMA RACCONTA... Educare alle mostre, educare alla città
Dimostrazioni di tecniche dell'incisione, stampa e calligrafia araba
VISITE GUIDATA ALLA Casa Museo Alberto Moravia
#AMICI

EVENTI

Apertura Serra Morescia
Ciclo di incontri e proiezioni nell'ambito della mostra:
"Prima, donna. Margaret Bourke-White" al Museo Trastevere
Incontro nell'ambito della mostra "Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971"
al Museo Trastevere
"Professione fotoreporter. Calogero Cascio, la Sicilia, il mondo"

NEWS DALL'AZIENDA

Zètema e le iniziative natalizie solidali
INNOVATION CONTEST & DIGITAL DAY

SPECIALE BAMBINI

Natale a Casina di Raffaello
Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno - Laboratorio per famiglie

NON SOLO ZÈTEMA

CONTEMPORANEAMENTE ROMA 2021
Natale in Auditorium

I LIBRI DEL MESE

Prelibatezze e curiosità nel piatto di Napoleone
Menu imperiali, arte culinaria e bon ton ai tempi di Bonaparte
A cura di Ada Corneri

L'EDITORIALE

DI REMO TAGLIACOZZO

Car* tutt*,

come ben sapete negli ultimi tempi l'Azienda ha intrapreso un Piano di Change.

All'interno del percorso di Change Management & Innovation si sono avviati 2 piani di sviluppo organizzativo per il Top e Middle Management che ci proiettano sempre più verso una Learning & Digital Organization .

I nostri dirigenti e poi i nostri Quadri per un totale di 33 persone di cui più del 70% donne hanno intrapreso questo splendido percorso legato alla crescita personale.

Si sono intesi mappare e misurare, comportamenti ed azioni intraprese all'interno dei flussi di lavoro e del team, l'efficacia personale di ciascun manager in termini di leadership e visione organizzativa.

E' stata impiegata strumentazione psicommetrica lungo percorsi di assessment (Leadership 360°- Analisi Comportamentale DiSC®) e piani di sviluppo individuali che hanno restituito feed back ai fruitori ed all'azienda affinché si possa consolidare e promuovere la crescita del nostro management.

Questa crescita di consapevolezza e di efficacia in termini di restituzione è dimostrata ampiamente dall'esperienza positiva dell'attività dell'Academy interna, struttura interna a Zètema che progetta, produce ed eroga corsi utilizzando unicamente il know-how delle proprie risorse.

Durante l' ultimo corso dell'Academy dal titolo "conoscere l'azienda per crescere" con decine di colleghi di tutti i settori coinvolti, sono emersi segnali molto forti riguardanti la scelta di ricevere input bottom up dai nostri colleghi riguardo scenari e strategie future, confermati dai dati dell'indagine di clima e le analisi organizzative interne, che hanno evidenziato infatti il desiderio di tutte le persone di rafforzare il legame con l'Azienda, mettendo a fattore comune professionalità e relazioni.

A conclusione del 2021, un lungo e fruttuoso periodo segnato dall'adozione di una gestione responsabile, che ha visto nella sostenibilità uno dei principali obiettivi strategici della Società, sono lieto di comunicare l'emissione del primo Bilancio Integrato di Zètema, (riferito all'annualità 2020),un progetto innovativo per l'Azienda e per il panorama delle società partecipate di Roma Capitale, uno strumento per comunicare ai nostri principali stakeholder il processo di creazione di valore in atto a Zètema.

Il Bilancio Integrato ci permetterà di leggere in modo integrale ed interconnesso tutte le attività aziendali e di misurare e valutare la performance nella sua completezza e multidimensionalità, non solo, quindi, performance economico-finanziaria, come avviene nel Bilancio di esercizio, ma anche di governance, sociale, culturale e ambientale.

In sintesi tutte le attività che, ogni giorno, ci vedono impegnati sul territorio della nostra Città, affinché la cultura divenga un valore diffuso e condiviso, uno strumento di partecipazione e di inclusione sociale.

Remo Tagliacozzo

ZÈTEMA E LE INIZIATIVE NATALIZIE SOLIDALI

NATALE 2021

Anche per queste Festività il mio piccolo pensiero solidale per voi. Un valore, quello della solidarietà, che ho cercato di fare mio, anzi nostro come azienda.

La realtà che viviamo, al di là dell'emergenza Covid che mi auguro stia camminando a ritroso alle spalle, ci porta spesso, anche involontariamente, a chiuderci nelle nostre piccole o grandi zone di comfort per la paura che il mondo esterno possa intaccare gli effimeri equilibri che a fatica abbiamo costruito nel tempo.

Ma la solidarietà è rivoluzionaria, ci fa uscire da noi stessi per lasciare spazio alle zone di comfort degli altri, anche aiutandoli a fortificarle se necessario. Così come ci fa essere attenti ai loro bisogni per poter contribuire al circolo virtuoso di un aiuto solidale.

E come sempre anche quest'anno i piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù riceveranno il nostro supporto con l'acquisto di biglietti natalizi. Non ci siamo però fermati qui, perché nei prossimi giorni vi sarà consegnata una piccola strenna frutto dell'impegno degli ospiti del Carcere di Rebibbia, testimonianza concreta che tutto può cambiare e tutto può rinascere a nuova vita. Facciamo in modo che Zètema, anche nei piccoli gesti, resti sempre la grande azienda solidale che non ha mai chiuso gli occhi davanti ai bisogni dell' "altro".

Fiero di condividere tutto questo con voi, chiedo aiuto a Gianni Rodari per augurarvi giorni di festa con un cuore sereno ma rivoluzionario.

*"Se ci diamo la mano i miracoli si fanno
e il giorno di Natale durerà tutto l'anno."*

#iostoconzete
Remo Tagliacozzo

Auguri



COLORI DEI ROMANI. I MOSAICI DALLE COLLEZIONI CAPITOLINE

CENTRALE MONTEMARTINI

Si arricchisce di sei nuove opere la mostra Colori dei Romani. I Mosaici dalle Collezioni Capitoline in mostra alla Centrale Montemartini fino al 15 giugno.-

Un evento importante per raccontare, attraverso la trama colorata di queste opere, brani di storia della città di Roma, illustrando nel modo più completo i contesti originari di rinvenimento. Accanto ai mosaici sono esposti anche gli affreschi e le sculture che insieme ad essi costituivano l'arredo degli edifici di provenienza; questa presentazione d'insieme consente di interpretare le scelte iconografiche, i motivi decorativi, l'aspetto formale delle opere come espressione del gusto e delle esigenze dei committenti. Tutto questo offre un significativo spaccato della società romana in un ampio periodo compreso tra il I secolo a.C. e il IV d.C.



DANTE NELLE SCULTURE DI PIETRO CANONICA**MUSEO PIETRO CANONICA**

In occasione dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri il Museo propone la mostra Dante nelle sculture di Pietro Canonica per approfondire il rapporto tra lo scultore e il sommo poeta.

Tra le sculture in mostra L'Abisso (1909) che, secondo gli studiosi, raffigura lo sfortunato amore di Paolo e Francesca, narrato nel Canto V dell'Inferno e La Veglia dell'Anima (1920), tema presente nel canto XVIII del Purgatorio.

Tra le opere che più esplicitamente omaggiano Dante un gesso raffigurante Beatrice (1910), calco dell'originale in marmo e bronzo che da fonti archivistiche risulta presente al Museo Peterhof di San Pietroburgo, in Russia.

Il percorso riguarda la Sala III, la Sala VII e la Sala del Camino, al piano terra del Museo, con un allestimento che attraverso apparati didattici e multimediali permette al visitatore di approfondire alcune tematiche e di immergersi in un contesto evocativo ed emozionale grazie anche alla lettura di alcuni versi tratti dalle opere di Dante.



MUSEO DI ROMA

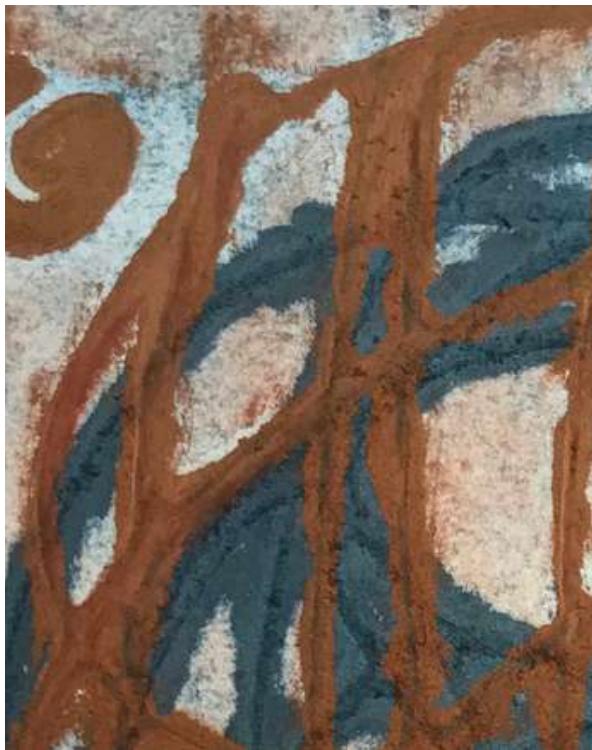
Dal 7 dicembre le sale al piano terra del Museo di Roma a Palazzo Braschi ospitano la mostra SEGNI: un progetto pedagogico, fotografico e di comunicazione, per sensibilizzare sul tema della violenza contro le donne, e contribuire alla prevenzione del fenomeno.

L'esposizione, a ingresso gratuito, è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, e realizzata dal "Cortile dei Gentili" e dalla Consulta femminile del Pontificio Consiglio della Cultura in collaborazione con il Centro antiviolenza Lilith di Latina. Con il contributo dell'Università Lumsa. A cura di Consuelo Corradi e Alessandra Mauro. Servizi Museali Zètema Progetto Cultura.



IMAGINE. INCISIONE E STAMPA D'ARTE

MUSEO DELLE MURA



Le artiste Virginia Carbonelli e Gianna Marianetti presentano al Museo delle Mura i lavori nati dal loro confronto creativo portato avanti negli spazi dell'Associazione culturale La Linea - e ancor prima nei laboratori dell'Associazione culturale il Quadrato di Omega a Roma - dai primi anni 2000.

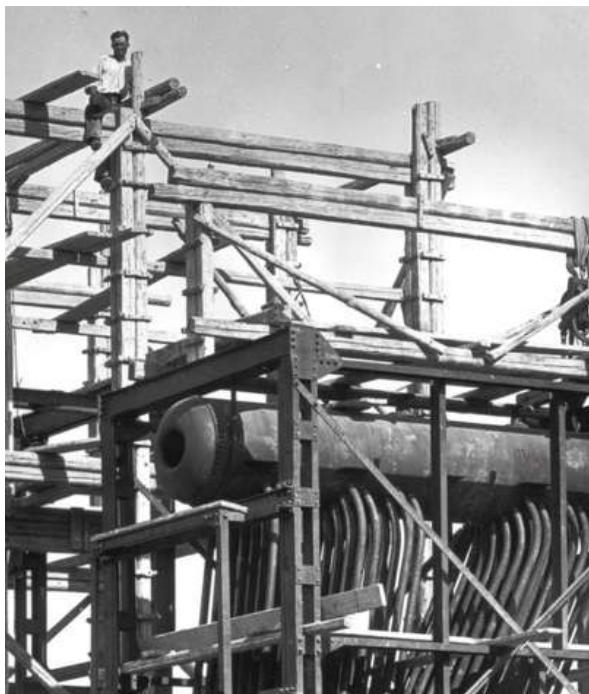
Il lavoro delle due artiste - decisamente indipendente e originale nell'atto creativo - ha trovato un fertile terreno di confronto nel linguaggio incisivo e di sperimentazione, nella ricerca e nella progettazione tra i laboratori di grafica, e nella fase della stampa tra i torchi calcografici.

Per la mostra è stato scelto, non casualmente, il Museo delle Mura, una sede che, in anni recenti, ha già accolto una mostra dedicata alla grafica, accostando con successo i lavori di artisti contemporanei allo sfondo dell'antica cortina muraria.

L'esposizione, a ingresso gratuito, è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi Museali Zètema Progetto Cultura.

CARTA COREANA – HANJI**MUSEO CARLO BILOTTI**

Dall'11 dicembre al 27 gennaio il Museo Bilotti ospita la mostra nata dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'Istituto di Cultura Coreano di Roma è dedicata all'utilizzo della tradizionale carta coreana Hanji. Il Dipartimento di Grafica d'Arte dell'Accademia di Roma, unico in Italia nella produzione di questo tipo di carta, offre agli artisti italiani e coreani coinvolti nel progetto l'opportunità di realizzare le loro opere presso il laboratorio dell'Accademia con la carta prodotta dal laboratorio stesso.

**MATERIA NOVA. ROMA NUOVE GENERAZIONI A CONFRONTO****GALLERIA D'ARTE MODERNA**

Dal 17 dicembre al 13 marzo la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale ospita il progetto espositivo sperimentale che si è andato sviluppando nel tempo intorno a un'indagine critica sull'arte contemporanea a Roma.

Le nuove realtà dell'arte di domani: CASTRO (Contemporary Art STudios Roma); CONDOTTO48; OFF1C1NA; OMBRELLONI; PAESE FORTUNA; POST EX; SPAZIOMENSA; SPAZIO IN SITU.

L'esposizione si sofferma quindi sulle differenti realtà nate nei diversi quartieri della città, nei quali alcuni artisti hanno creato i loro atelier, spesso all'interno di ex aree industriali, di fabbricati e di officine dismesse, che si sono trasformate così in nuovi centri produttivi, propulsori di idee e fulcro di proposte che stanno riportato la capitale al centro della scena culturale nazionale.



Museo Bilotti

Galleria d'Arte Moderna di
Roma Capitale

museiincomuneroma



@museiincomune

www.museiincomune.it

KLIMT. LA SECESSIONE E L'ITALIA**MUSEO DI ROMA**

A distanza di 110 anni dalla sua partecipazione all'Esposizione Internazionale d'Arte del 1911, Gustav Klimt torna in Italia. Dal 27 ottobre al 27 marzo al Museo di Roma a Palazzo Braschi.

La mostra ripercorre la vita e la produzione artistica di Klimt, sottolineandone il ruolo di cofondatore della Secessione viennese e indagando sul suo rapporto con l'Italia, meta dei suoi viaggi e luogo di alcuni suoi successi espositivi. Sono circa 200 le opere esposte, tra dipinti, disegni, manifesti d'epoca e sculture di Klimt e degli artisti della sua cerchia.

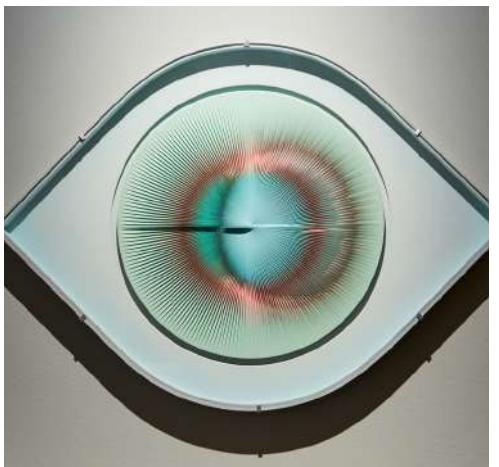
Oltre a opere iconiche come la famosissima Giuditta I, Signora in bianco, Amiche I (Le Sorelle) e Amalie Zuckerkandl è possibile ammirare anche prestiti del tutto eccezionali come La sposa della Klimt Foundation e Ritratto di Signora, trafugato dalla Galleria Ricci Oddi di Piacenza nel 1997 e recuperato fortunosamente nel 2019.

**ALBERTO BIASI. TUFFO NELL'ARCOBALENO****MUSEO DELL'ARA PACIS**

Al Museo dell'Ara Pacis fino al 20 febbraio 2022 la grande mostra "Tuffo nell'arcobaleno" dedicata a Alberto Biasi, tra i più importanti esponenti a livello nazionale e internazionale dell'Arte Cinetica.

Con oltre 60 opere provenienti da Musei e collezioni private la mostra racconta a tutto tondo l'attività dell'artista incentrata sull'indagine percettiva, attraverso lavori che affrontano poeticamente e scientificamente temi legati alla visione.

La mostra è promossa e prodotta da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Il Cigno GG Edizioni con la collaborazione dell'Archivio Alberto Biasi e organizzata da Il Cigno GG Edizioni con Villaggio Globale International, con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura e il supporto di Studio d'Arte GR.



ALFABETI RIFLESSI. ARTE E SCRITTURA OLTRE I CONFINI

CASINA DELLE CIVETTE -MUSEI DI VILLA TORLONIA



Il progetto nato dalla collaborazione di artisti di differenti paesi, testimonia la ricerca di un linguaggio comune sull'arte incisoria.

Le 26 opere in mostra a Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia fino al 16 gennaio, realizzate a quattro mani, racchiudono tutte una doppia identità creativa.

La calligrafia araba, realizzata da Usama Saad, artista italo-egiziano, è stata utilizzata come quinta simbolica che accoglie la ricerca individuale delle artiste provenienti dal Bangladesh, Canada, Cina, Finlandia, Iran, Italia, Polonia, Tunisia e USA che sono intervenute con proprie tecniche, stili e alfabeti diversi.

PIERO RASPI DALLA LUCE AL COLORE. DIPINTI 1955-2005

CASINA DELLE CIVETTE -MUSEI DI VILLA TORLONIA

Al casino dei Principi - Musei di Villa Torlonia dal 29 ottobre al 9 gennaio, la prima antologica romana di uno dei protagonisti del periodo informale italiano, ripercorre l'evoluzione artistica del pittore spoletino dalla metà degli anni Cinquanta alla metà degli anni Duemila

L'esposizione vuole raccontare la vicenda di mezzo secolo di pittura di un artista di cui hanno scritto alcuni dei più importanti critici della sua e anche della nostra epoca.

L'esposizione, promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali sostenuta dall'Archivio Raspi e patrocinata dalla Fondazione La Quadriennale di Roma, è a cura di Marco Tonelli Direttore artistico della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Collicola Spoleto.



VINICIO BERTI. ANTAGONISTA CONTINUO

GALLERIA D'ARTE MODERNA

In occasione del centenario della nascita e a trent'anni dalla sua scomparsa la Galleria d'Arte Moderna ospita, fino al 12 dicembre 2021, la mostra dedicata al famoso astrattista Vinicio Berti (1921-2021).

Berti è uno dei primi pittori italiani ad aderire all'astrattismo, oltre che a esserne al tempo stesso teorico e attivista. La tappa romana di questa mostra itinerante cerca di ricostruire l'evoluzione pittorica del fondatore del gruppo dell'Astrattismo classico (1950), un gruppo rivoluzionario per il periodo sia per l'attività artistica che per quella delle teorie estetiche che sfociarono indissolubilmente nel politico.

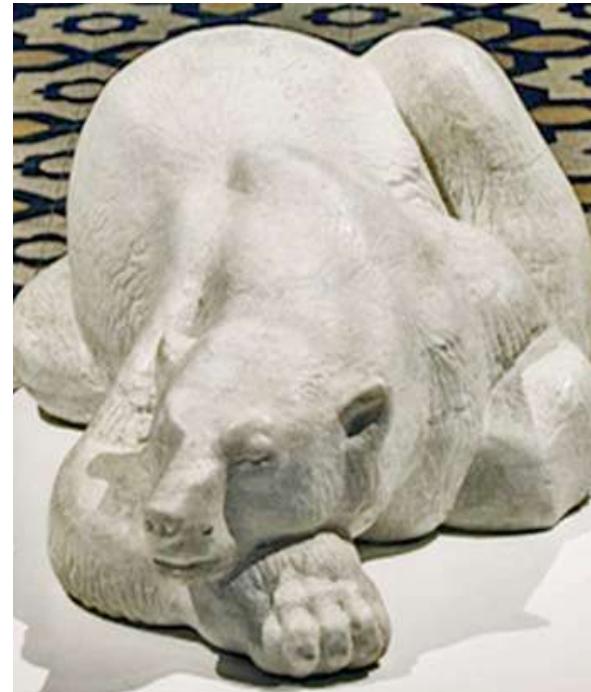


FOR THE LOVE OF ANIMALS. L'AMORE PER GLI ANIMALI

MUSEO DI ZOOLOGIA

Attraverso un corpus di 22 sculture, al Museo di Zoologia fino al 16 gennaio, Engelsen guida alla scoperta e alla conoscenza del mondo animale guardando alla biodiversità e alla necessità di ripensare una convivenza rispettosa e armonica con l'ambiente. Posizionate lungo il perimetro della Sala della Balena, le sculture scandiscono il percorso culminando nelle tre colonne sormontate da tartarughe, tapiri e antilopi a rappresentare simbolicamente la sacralità di queste specie. In un mondo nel quale la biodiversità è fortemente messa in pericolo dalle azioni umane e dagli effetti devastanti dei cambiamenti climatici, la Engelsen apporta un contributo chiaro per incentivare l'uomo a responsabilizzarsi nei confronti del mondo animale e del Pianeta che abita.

La mostra è promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia a Roma. L'organizzazione è di Untitled Association di Roma in collaborazione con la Galleri Brandstrup di Oslo e con la sponsorizzazione di Ferd e Canica (Norvegia). Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**LABIRINTI INTRASTEVERE**

Al Museo di Roma in Trastevere fino al 13 marzo, un percorso esperienziale fotografico e audiovisivo basato sull'osservazione del XIII Rione dove fotografie e immagini in movimento, catalizzano l'attenzione, trasferiscono all'osservatore non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri.

Fotografie e immagini in movimento, due elementi capaci di catalizzare l'attenzione, di trasferire all'osservatore non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri. È in questa visione, in continuità con quanto già realizzato nel 2019 al Museo di Roma a Palazzo Braschi e con l'obiettivo di offrire un percorso esperienziale basato sull'osservazione del tredicesimo Rione, che la Scuola di Fotografia e Audiovisivo presenta la mostra Labirinti InTrastevere

**PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE**

Prosegue fino al 27 febbraio la mostra dedicata a Margaret Bourke-White, una tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo.

Oltre 100 immagini, provenienti dall'archivio Life di New York e divise in 11 gruppi tematici che, in una visione cronologica, rintracciano il filo del percorso esistenziale di Margaret Bourke-White e mostrano la sua capacità visionaria e insieme narrativa.

**CALOGERO CASCIO. PICTURE STORIES, 1956-1971**

Fino al 9 gennaio, il primo lavoro antologico e storico-critico dedicato a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciacca - AG, 1927 / Roma, 2015). Oltre 100 tra stampe fotografiche originali d'epoca per ripercorrere quasi vent'anni di storia fatta di uomini, luoghi ed eventi, testimoniando una personalità sagace, ironica, pronta al confronto, attiva nel contribuire al dibattito sulla cultura fotografica nazionale.



I MARMI TORLONIA

VILLA CAFFARELLI - MUSEI CAPITOLINI

E' prorogata fino al 9 gennaio 2022 a Villa Caffarelli la mostra "I marmi Torlonia".

Oltre 90 le opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, considerata la più importante raccolta privata di antichità classiche al mondo. Un viaggio immersivo e coinvolgente nella storia dei marmi antichi, romani e greci diviso in cinque sezione, racconta la lunga storia del collezionismo ma anche delle pratiche di restauro.



NAPOLEONE ULTIMO ATTO. L'ESILIO, LA MORTE, LA MEMORIA

MUSEO NAPOLEONICO

Fino al 22 gennaio 2022 il Museo Napoleonico ospita la mostra "Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria".

In occasione dei duecento anni dalla morte di Napoleone, l'esposizione presenta alcuni materiali delle collezioni del museo mai presentati nella loro interezza per raccontare i momenti estremi della vita dell'Imperatore, dalle vicende dell'esilio e della morte a Sant'Elena a quelle riguardanti il trionfale ritorno delle sue spoglie a Parigi nel 1840.



**ROMA RACCONTA...
EDUCARE ALLE MOSTRE, EDUCARE ALLA CITTÀ**

INCONTRI PER DOCENTI E STUDENTI UNIVERSITARI

Roma racconta... è il ciclo di conferenze curato dal Servizio Coordinamento Attività didattiche di Sovrintendenza che prosegue la consolidata tradizione di Educare alle mostre, educare alla città.

Un grande laboratorio condiviso in cui direttori di musei, curatori, studiosi e docenti universitari presentano esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra gli studi umanistici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale, dedicati non soltanto a studenti e professori, ma anche a tutti i cittadini.

Fino al 30 giugno 2022, il programma completo, pubblicato con cadenza bimestrale, è visionabile su <https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>

PROSSIMI APPUNTAMENTI

14 dicembre - Museo di Roma - Ri-costruire: il Circo Massimo in Realtà aumentata e virtuale

15 dicembre - Museo di Roma in Trastevere - Il complesso della Serra Moresca di Villa Torlonia: dall'abbandono al riuso

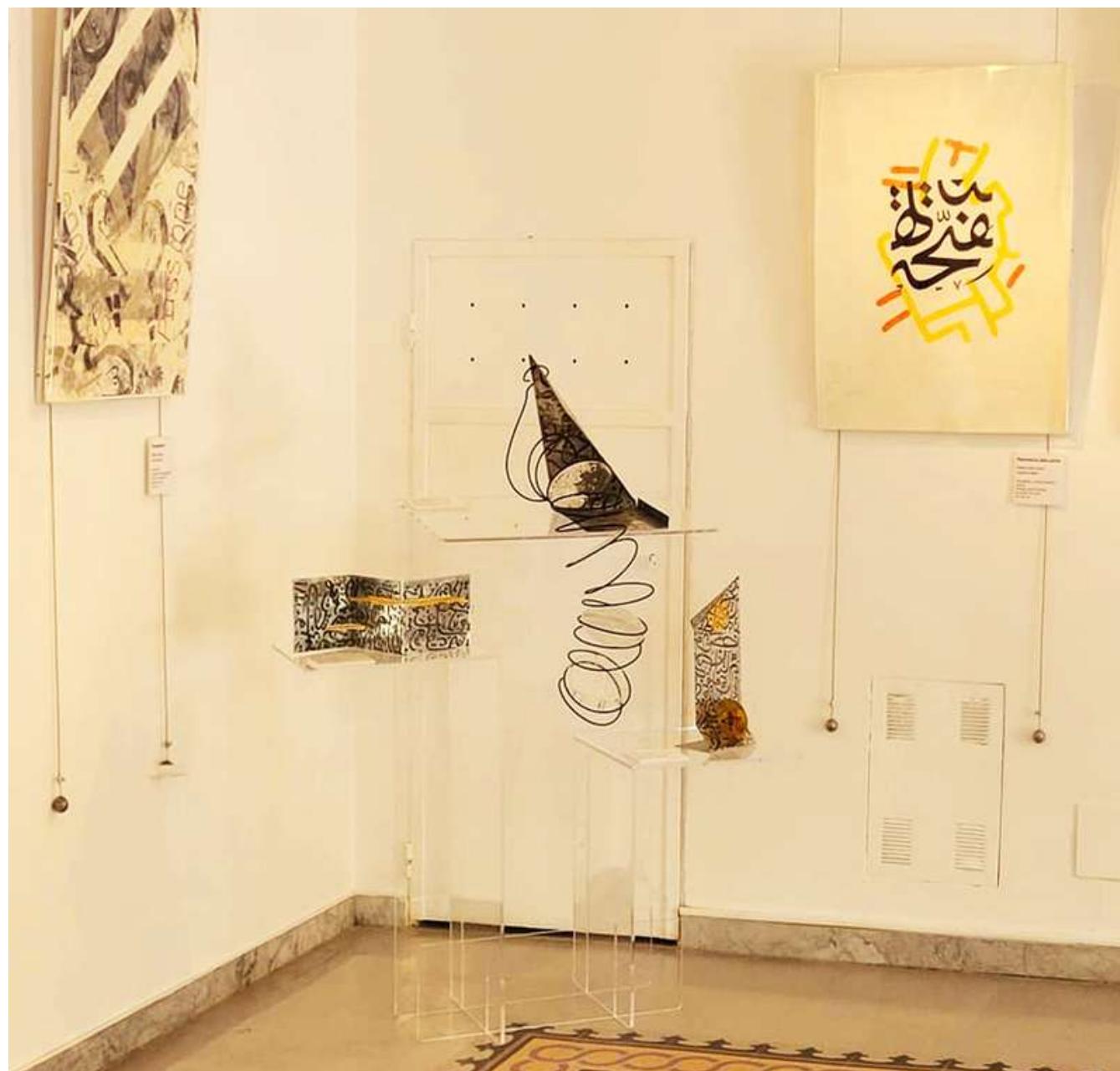
16 dicembre - Museo di Roma in Trastevere - Le mura di Roma tra '800 e '900: da cinta daziaria a monumento conteso

21 dicembre - Museo di Roma - Il Museo dell'Ara Pacis e la sua anima di museo archeologico e spazio espositivo



**DIMOSTRAZIONI DI TECNICHE
DELL'INCISIONE, STAMPA E CALLIGRAFIA ARABA****NELL'AMBITO DELLA MOSTRA
ALFABETI RIFLESSI. ARTE E SCRITTURA OLTRE I CONFINI
A CASINA DELLE CIVETTE - MUSEI DI VILLA TORLONIA**

In occasione della mostra "Alfabetti Riflessi. Arte e scrittura oltre i confini", nel mese di novembre e dicembre, gli artisti della Stamperia69 specializzati nelle tecniche di incisione e stampa, propongono il sabato a Casina delle Civette -Musei di Villa Torlonia- laboratori dimostrativi sulle tecniche dell'incisione e calligrafia araba



VISITE GUIDATATE ALLA CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

Casa Museo Alberto Moravia ha riaperto al pubblico: i makemono, le lampade pop, l'Olivetti 82...

La casa museo può essere visitata su prenotazione il secondo sabato di ogni mese (alle 10 e alle 11), contattando il numero 060608.

Nell'attico affacciato sul Tevere, Moravia ha passato la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. La visita ha lo scopo di far scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Durante la visita si possono attraversare le stanze che conservano tracce della sua vita quotidiana, dei viaggi e delle frequentazioni: dalle maschere africane ai makemono orientali; dai celebri ritratti alle opere degli amici pittori e scultori; dai souvenir di viaggio ai dischi e ai classici della letteratura; dalle lampade pop anni Sessanta alla macchina da scrivere Olivetti 82.



#AMICI

INCONTRI IN PRESENZA E ONLINE

Nuovi appuntamenti in presenza per il mese di Dicembre nell'ambito di #aMICI, il ciclo di incontri per i possessori della #MICRomaCard (e non solo), con prenotazione obbligatoria allo 060608:

- 14 DICEMBRE - Museo dell'Ara Pacis: L'Ara Pacis Augustae: dall'oblio alla riscoperta
- 14 DICEMBRE - Museo di Casal dè Pazzi: Socialità tra gli ominidi viventi
- 15 DICEMBRE - Museo di Roma: Con i tuoi occhi
- 15 DICEMBRE - Museo Pietro Canonica: Le sculture di Villa Borghese. Un deposito aperto
- 16 DICEMBRE - Museo di Roma: Amore e Psiche allo specchio
- 16 DICEMBRE - Musei di Villa Torlonia: Dietro le quinte
- 16 DICEMBRE - Musei Capitolini: Il Campidoglio nell'antichità, acropoli della città e casa degli Dei
- 21 DICEMBRE - Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco: Il tempo e il rito. La "clessidra ad acqua" egizia del Museo Barracco
- 21 DICEMBRE - Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale: Roma Materia Nova. Ultime generazioni a confronto



[Musei in Comune Roma](#)



[museiincomuneroma](#)



[@museiincomune](#)

[www.museiincomune.it](#)

[Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#)

[sovrintendenzacapitolina](#)

[sovrintendenza](#)

[www.sovrintendezaroma.it](#)

APERTURA SERRA MORESCA

Dall'8 dicembre romani e turisti potranno finalmente ammirare, gli spazi della Serra e della Torre Moresca, che, insieme alla grotta artificiale, Alessandro Torlonia, nella prima metà dell'Ottocento, commissionò all'architetto Giuseppe Jappelli per abbellire la sua villa.

Il restauro ha interessato sia la parte strutturale che quella decorativa, riportando l'intero complesso al suo originale splendore.

Nello spazio interno della Serra, è stata ripristinata la fontana esistente ed è stata inserita l'attrezzatura tecnica necessaria per ospitare il pubblico e per allestire una raccolta di Palme, Agavi e Aloe, scelte fra le specie che erano già state introdotte nel nostro paese nel secolo XIX, cioè all'epoca di Jappelli.

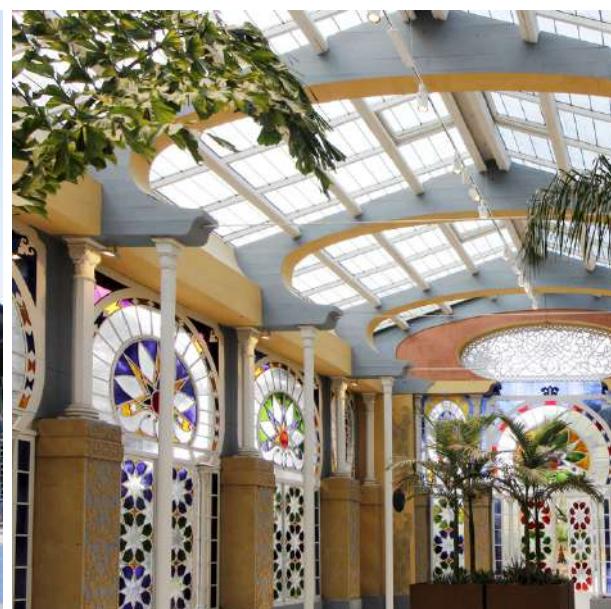
L'accoglienza del pubblico sarà gestita nell'emiciclo d'ingresso, arredato con mobili disegnati ad hoc e realizzati in ferro, in consonanza con la struttura dell'edificio. Nello spazio esterno antistante alla Serra è stato previsto l'impianto di una piccola collezione di Palme, Agavi e Aloe, la loro illuminazione scenografica, l'adeguamento della scala esistente in pietra di tufo – che conduce al primo piano in cui si realizzeranno dei laboratori – e, soprattutto, la sistemazione della pavimentazione per rendere lo spazio esterno utilizzabile per mostre, fiere tematiche e altri tipi di eventi e attività integrative, rispetto a quelle che si possono svolgere all'interno.

La vallecola – “Nymphae Loci” – è stata resa accessibile ed evoca l'atmosfera della grotta che la copriva ripristinando e arricchendo i rivoli d'acqua che alimentano i due laghetti esistenti.

Una pavimentazione in assemblato di legno posto fra la Torre e i laghetti permetterà di organizzare in questo spazio incontri di didattica ambientale o piccoli spettacoli, mentre il progetto d'illuminazione scenograficamente mirato, evidenzierà i resti della grotta, con luce calda. La Serra Moresca di Villa Torlonia tornerà quindi ad ospitare piante e specie arboree compatibili con l'idea progettuale di Jappelli, ma sarà anche spazio per eventi e per la didattica associata alla natura e al verde.

Tutte le lavorazioni sono effettuate sotto la direzione tecnico-scientifica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali ed eseguiti, all'interno del contratto di servizio, da Zètema Progetto Cultura.

Organizzazione e servizi museali sono a cura di Zètema.



MARATONA FOTOGRAFICA**CICLO DI INCONTRI E PROIEZIONI
NELL'AMBITO DELLA MOSTRA
"PRIMA, DONNA. MARGARET BOURKE-WHITE"
AL MUSEO TRASTEVERE**

Durante tutto il periodo della mostra "Prima, donna. Margaret Bourke-White" al Museo di Roma in Trastevere, si terranno una serie di incontri e approfondimenti sulle protagoniste, gli sguardi e i temi della fotografia e dell'identità femminile nell'Italia del Novecento.

Nelle prime domeniche dei mesi di Novembre, Dicembre, Gennaio e Febbraio è prevista una "Maratona Fotografica" con proiezioni, prodotte da Sky Arte, trasmesse dalle 15.00 alle 17.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Programma

2 gennaio 2022 - Le Fotografe - Zoe Natale Mannella - Intimità

6 febbraio 2022 - Le Fotografe - Simona Ghizzoni - Tutto parla di Me



PROFESSIONE FOTOREPORTER. CALOGERO CASCIO, LA SICILIA, IL MONDO

INCONTRO NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "CALOGERO CASCIO. PICTURE STORIES, 1956-1971" AL MUSEO TRASTEVERE

Martedì 14 novembre al Museo Trastevere si terrà un incontro per riflettere sul valore e la qualità del fotogiornalismo.

"I settimanali italiani, dai più popolari ai più sofisticati, dai più impegnati a quelli che professano vaghezza, tutti, senza esclusione, hanno in comune o separatamente due vizi capitali. Il primo è l'insicurezza economica; il secondo, assai più grave, la mistificazione. A che cosa serve una fotografia quando è fra le mani di un direttore di giornale? A documentare i suoi lettori su un 'fatto' o a suffragare una sua tesi preconcetta sul fatto stesso?".

Sono, queste, alcune delle domande che Cascio pone ai suoi interlocutori e che, oggi, tra storia e attualità, offrono nuovi spunti di riflessioni sul tema, di cui si parla nella tavola rotonda ospitata in occasione della mostra a lui dedicata, Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971

Intervergono: Maria Vittoria Marini Clarelli, Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali; Francesco Faeta, professore emerito di Antropologia Culturale e Antropologia Visiva presso l'Università di Messina e fotografo; Fausto Giaccone, fotografo; Monica Maffioli, storica della fotografia e curatrice della mostra; Giancarlo Tartaglia, segretario generale Fondazione Murialdi, già direttore della Federazione Nazionale Stampa Italiana.



INNOVATION CONTEST & DIGITAL DAY

Si è svolto online il 25 novembre **“Innovation Contest & Digital Career Day”**, il giorno più atteso dagli allievi dei #ContaminActionMaster, un'occasione per presentare progetti, sviluppati in ottica di open innovation, che rispondono alle esigenze di start up, imprese, multinazionali ed associazioni.

Durante la giornata promossa e organizzata da ContaminAction University, a cui ha preso parte anche l'AU di Zètema Remo Tagliacozzo è stato presentato un progetto richiesto dalla nostra azienda ad un team di partecipanti del Master. Si tratta di un position paper per comunicare la storia della società, i recenti cambiamenti e gli obiettivi e sviluppi futuri legati al Piano industriale ed ai 4 punti strategici #soddisfazione del cliente #benessere # sostenibilità #innovazione.

Ed è proprio sul tema # innovazione che l'azienda vuole aprire alle università ed ai centri di ricerca per raccogliere nuove proposte e progetti di sviluppo all'avanguardia legati all'#openinnovation

Un progetto di comunicazione, per condividere, ricevere, recepire e valorizzare input proponendo in modo nuovo le attività di una realtà che è protagonista da oltre 20 anni.



NATALE A CASINA DI RAFFAELLO

La calda atmosfera natalizia si respira anche a Casina di Raffaello, lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro, gestita in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

Fino a giovedì 23 dicembre bambine e bambini potranno divertirsi e imparare con tanti laboratori ludico-educativi ispirati proprio al tema del Natale e delle festività.

Ogni sabato e domenica, gli adulti con i propri bambini più piccoli, dai 24 ai 36 mesi, potranno giocare insieme modellando l'argilla bianca in forma di stelle, alberelli e pupazzi di neve per decorare poi, a casa, il proprio albero di Natale.

Da martedì a domenica invece, le bambine e i bambini dai 3 ai 5 anni e quelli in età scolastica da primaria potranno divertirsi creando a mano decorazioni natalizie con sughero, carta, argilla e fili di lana colorati, oppure realizzare particolari e simpatici biglietti di auguri o ancora costruire con carta e legno delle piccole marionette con le sembianze di Babbo Natale e dei suoi aiutanti elfi.

In occasione delle prossime vacanze scolastiche di Natale, Casina di Raffaello organizza inoltre un **centro invernale** rivolto ai bambini nati nel 2016 e 2017 e ai bambini della scuola primaria.

Il centro sarà attivo nei giorni di martedì 28, mercoledì 29 e giovedì 30 dicembre 2021 e martedì 4, mercoledì 5 e venerdì 7 gennaio 2022. La struttura rimarrà invece chiusa al pubblico nei giorni 24-25-26-27 e 31 dicembre, 1-2 e 6 gennaio compreso.



**ALBERTO BIASI. TUFO NELL'ARCOBALENO -
LABORATORIO PER FAMIGLIE****MUSEO DELL'ARA PACIS**

In occasione dell'esposizione "Alberto Biasi. Tuffo nell'arcobaleno", il Museo dell'Ara Pacis propone attività per bambini e famiglie alla scoperta dell'opera del maestro Biasi, figura tra le più autorevoli a livello internazionale nel campo di quella che in Italia è stata definita arte programmata o anche arte cinetica e, altrove, optical art.

Un'arte viva, pulsante, cinetica che coinvolgendo i piccoli visitatori li spinge ad interagire in prima persona con le opere e con le stimolanti installazioni presenti in mostra.

Nei laboratori che seguono le visite guidate, un particolare accento viene posto sull'atteggiamento irruale, giocoso e scanzonato dell'artista, invitando anche i bambini a giocare con materiali, forme, luce, spazio.

Attività gratuite per bambini (5-10 anni) e famiglie con prenotazione obbligatoria allo 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

[Museo dell'Ara Pacis di Roma](#)[museiincomuneroma](#)[@museiincomune](#)[www.museiincomune.it](#)

CONTEMPORANEAMENTE**ARTE, VISIONI E NUOVI LINGUAGGI A ROMA**

Fino al 31 dicembre le iniziative di **Contemporaneamente Roma** continuano ad animare la città! La quinta edizione della manifestazione comprende, oltre alle proposte delle Istituzioni culturali capitoline, i 42 progetti vincitori dell'avviso pubblico che coinvolgeranno tutti i municipi con street art, performance, danza e teatro di ricerca, sperimentazione, fotografia, cinema, visual art, scrittura al femminile, poesia, musica, laboratori, passeggiate urbane e tanto altro.

Non troverai mai i confini dell'anima', opera di Guendalina Salini, è l'immagine scelta per illustrare questa annualità di **Contemporaneamente Roma**: un invito a riflettere sulle tante opportunità di arricchimento culturale.

Tutte le iniziative sul sito di [#CultureRoma](#)



NATALE IN AUDITORIUM

Un ricco calendario di grandi concerti e spettacoli scalderà l'atmosfera del **Parco della Musica** fino al 6 gennaio.

Alla programmazione di oltre 50 concerti di musica pop, jazz e rock si aggiunge il consueto **Roma Gospel Festival**, tra i più importanti festival gospel in Europa, che presenterà alcune delle migliori formazioni provenienti dagli Stati Uniti.

Riprendono anche le visite guidate all'Auditorium nel fine settimana, ogni ora dalle 11.30 fino alle 16.30. Ogni domenica la visita guidata delle 11.30 *C'era una volta l'Auditorium Parco della Musica* sarà dedicata ai bambini dai 5 anni accompagnati.

A partire dalle festività natalizie l'Auditorium sarà inoltre impreziosito dalla presenza di una grande retrospettiva dedicata all'artista **Adrian Tranquilli**, nell'Auditorium Garage – il rinnovato spazio espositivo di oltre 1000 mq che la Fondazione Musica per Roma dedica all'arte contemporanea.

Fino al 9 gennaio, inoltre, l'Auditorium Parco della Musica accoglie **Christmas World**, un grande villaggio di Natale allestito nell'area pedonale e sui giardini pensili dell'Auditorium, con un percorso espositivo che attraverserà le diverse atmosfere natalizie del mondo, mentre nella Cavea come da tradizione tornerà la pista di pattinaggio sul ghiaccio per il divertimento di grandi e piccoli.



NATALE AUDITORIUM

I CONCERTI

- 7 DIC **BOSSO & GIULIANI CONNECTION**
- 8 DIC **DAVIDE "BOOSTA" DILEO**
- 11 DIC **MON**
- 12 DIC **ELEONORA BORDONARO & I LAUTARI**
- 13 DIC **H.E.R**
- 15 DIC **FUNK OFF**
- 17 DIC **PEPPE VOLTARELLI**
- 20 DIC **ONJGT**
- DIRETTA DA **PAOLO DAMIANI**
- 22 DIC **EUGENIO BENNATO**
- 23 DIC **LUCA MADONIA**
- 26-27 DIC **CARMEN CONSOLI**
- 26 DIC **MASSIMO DI CATALDO**
- 28 DIC **VINICIO CAPOSSELA**
- 26-27-28-31 DIC **NICOLA PIOVANI**
- 31 DIC **PFM CANTA DE ANDRÈ**
- 1 GEN **GIOVANNI ALLEVI**
- 1 GEN **STEFANO DI BATTISTA**
- 2 GEN **VASCO BRONDI**
- 3 GEN **EVENTO SPECIALE RAVA-REA-GATTO-DEIDDA JAZZ AT AUDITORIUM**

PROGETTI SPECIALI

- 29-30 DIC **EDOARDO LEO**
- 5-6 GEN **LA CHIARASTELLA**
- 6 DIC **MIMMO CUTICCHIO**

auditorium.com

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZETEMA

PRELIBATEZZE E CURIOSITÀ NEL PIATTO DI NAPOLEONE MENU IMPERIALI, ARTE CULINARIA E BON TON AI TEMPI DI BONAPARTE

A cura di Ada Corneri

Editore: Il leone verde



Prelibatezze e curiosità nel piatto di Napoleone

Menu imperiali, arte culinaria e *bon ton*
ai tempi di Bonaparte

Ada Corneri

Il Museo di Casal de' Pazzi conserva un'ampia porzione dell'alveo di un antico fiume, che circa 200.000 anni fa scorreva proprio dove ora sorge la struttura museale. Il sito include numerosi reperti geologici, paleontologici e archeologici che permettono di conoscere e immaginare un paesaggio preistorico, molto diverso da quello attuale, caratterizzato da grandi faune, antichi vulcani e gruppi di uomini cacciatori-raccoglitori. Nonostante l'Italia sia ricca di ritrovamenti riferibili al Pleistocene, pochissimi sono quelli conservati e visibili. Casal de' Pazzi è uno di questi ed è rappresentativo anche di una moltitudine di siti scomparsi che un tempo costellavano il territorio di Roma. Il Museo, ben inserito nel territorio che lo ospita, ha un'ampia offerta didattica, che affianca alle tradizionali visite anche diversi laboratori, eventi e attività che permettono a ogni tipo di pubblico di avvicinarsi in prima persona all'affascinante mondo del Pleistocene.



[zetemaprogettocultura](#)



[zetemaprogettocultura](#)



[ZetemaCultura](#)



[Zètema Progetto Cultura](#)

[www.zetema.it](#)