



# Simone Silvi



## Esperienze



2021 luglio - attuale / Presidente Treccani Giunti Academy S.r.l.

Ho condotto le operazioni di acquisizione di Giunti-Treccani Academy per il gruppo Treccani, oggi Treccani Accademia, società specializzata nella formazione post-laurea e per le aziende. Ho supervisionato il piano di sviluppo industriale e le attività di *rebranding*.

2020 – attuale / CEO - Treccani Reti S.p.A.



Treccani Reti S.p.a nasce dalla fusione della Direzione Commerciale e Marketing di Treccani e la struttura di Editalia Spa (società proveniente dal gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato).

Sono stato chiamato a coordinare l'intero processo di integrazione delle linee di vendita e delle risorse interne, nonché la riorganizzazione dell'intera *customer base*. Successivamente mi è stata affidata la direzione esecutiva dell'azienda.

La grande sfida è stata dare continuità economica alla struttura e raggiungere gli obiettivi industriali, anche nelle fasi iniziali, ripensando, nel contempo, ai processi di marketing per una nuova concezione di *customer journey*.

2019 – 2020 / Direttore Reti e Marketing - Treccani Reti S.p.A.

2018 / Responsabile della rete commerciale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana



Come Responsabile delle rete commerciale ho puntato sull'innovazione dei nostri campi d'azione. Come leader della struttura ho avuto la possibilità di rinnovare le dinamiche e i processi aziendali. Ho scelto di introdurre Salesforce come piattaforma di CRM e ho portato la squadra delle risorse ad avere un approccio univoco e *customer oriented*.

Grazie a queste azioni, il 2018 si è rivelato un anno importante in termini di nuovi clienti e di risultati economici.

2016 – 2017 / Consulente, Direzione Generale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana



Ho iniziato questa esperienza con una *survey* sullo stato della rete di distribuzione per poi definire gli ambiti e le azioni per migliorarne le performance. In questi due anni ho potuto fornire i necessari *input* per una più moderna e concorrenziale visione della nostra struttura, attuando un completo cambio di paradigma nella gestione delle distribuzione e dei processi di *supply chain*.

2015 / Capo Segreteria dell'Assessore ai Lavori Pubblici di Roma Capitale



Ho coadiuvato l'Assessore ai Lavori Pubblici, alla Protezione Civile e al Decoro Urbano nel portare avanti la *mission* di risanamento della Capitale. In particolare lavorando alle azioni che hanno permesso la riapertura della Panoramica (al tempo chiusa da oltre un anno) e il completamento dei lavori della Prenestina Bis.

2014 / Consulente, Direzione Generale Centro Agroalimentare Roma S.c.p.A.



Ho affiancato e supportato il Direttore Generale nelle attività di sviluppo delle relazioni istituzionali in vista di Expo 2015.

2013 - 2014 / Capo Segreteria del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo



Come Capo Segreteria del Ministro, in particolare, ho coordinato tutte le operazioni per la riapertura del Museo di Reggio Calabria e lo spostamento dei Bronzi di Riace dai laboratori in cui erano conservati al loro Museo.

Ho lavorato all'acquisizione e alla riapertura del Real Sito di Carditello e rilanciando il progetto "Una notte al Museo".

Ho partecipato alla stesura del Decreto Valore Cultura e alla stesura della Legge per il rilancio delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

2010 – 2013 / Responsabile della Comunicazione – Fondazione La Notte della Taranta



Mi sono occupato di tutti gli aspetti relativi alla comunicazione della neonata Fondazione, contribuendo a costruire l'immagine di uno dei più grandi Festival presenti nel nostro Paese; il risultato è stato il raggiungimento di una dimensione nazionale ed internazionale del Festival, resa possibile grazie all'attrazione di sponsor nazionali e media partner come Rai e Sky.

Fin dall'avvio del progetto è stato incentivato l'uso dei *social media* come strumento all'avanguardia per la divulgazione e l'interazione con il pubblico.



2010 / Project Manager – Made in Tomorrow S.r.l.

Come project manager ho avuto modo di acquisire la capacità di costruire progetti e finalizzare gli obiettivi curando tutti le fasi di progettazione: dalla gestione del cliente alla produzione, al post-vendita.

---



2000 – 2003 / Consiglio Universitario Nazionale – Miur

Sono stato membro del Consiglio Universitario Nazionale e membro della commissione Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema universitario e membro del Comitato d'Area per le Scienze Economiche e Statistiche.



2000 – 2003 / Consiglio Nazionale Studenti Universitari – Miur

Ho partecipato alla costituzione del primo Consiglio Nazionale degli Studenti Universitari risultando alle elezioni il primo degli eletti in Italia.



1999 – 2002 / Senato Accademico – Università degli Studi Roma Tre

Negli anni dell'Università ho scoperto la forza dell'associazionismo e della partecipazione. Con l'associazione "Ricomincio da Tre" sono stato eletto a rappresentare gli studenti all'interno del Senato Accademico.

## Istruzione

Laurea in Economia e Management  
Diploma di Maturità Scientifica

## Lingue

Italiano  
Inglese, scritto orale livello B1

## Pubblicazioni

- Internet a due velocità, Piazza Enciclopedia Magazine, Roma
- La rivoluzione del car sharing, Piazza Enciclopedia Magazine, Roma
- L'ipocondria ai tempi di Google, Piazza Enciclopedia Magazine, Roma
- Il lego diventa digitale, Piazza Enciclopedia Magazine, Roma
- L'economia della condivisione, Piazza Enciclopedia Magazine, Roma
- Il futuro della rivoluzione digitale, Piazza Enciclopedia Magazine, Roma

## Competenze

Da ogni esperienza ho potuto apprendere e sviluppare competenze diverse che hanno arricchito il mio bagaglio: dalle abilità di *public speaking*, *team working* e *problem solving* alle abilità maturate nell'uso di piattaforme come Salesforce, SAP e ovviamente gli strumenti del pacchetto Office, con una predilezione per gli strumenti *iOS*.

Ho inoltre acquisito negli anni un'ottima dimestichezza con i prodotti Adobe, fra tutti Illustrator e Photoshop.

Io sottoscritto Simone Silvi, nato a Roma il 26 ottobre 1977, autorizzo Roma Capitale al trattamento dei miei dati personali ai sensi ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

in fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Simone Silvi', is written over a solid black rectangular redaction bar. The signature is fluid and cursive.