

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SABINA MARCHI  
Indirizzo v. Attilio Benigni, 59, 00156 Roma  
Telefono  
Fax  
E-mail s.marchi@zetema.it  
Nazionalità italiana  
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data 2022- 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zetema Progetto Cultura srl., via Attilio Benigni, 59, 00156 Roma
- Tipo di azienda o settore Società strumentale di Roma Capitale Servizi Culturali e Turistici
- Tipo di impiego Dirigente Conservazione e Catalogazione
- Principali mansioni e responsabilità  
2022-2019 Dirigente dei settori Conservazione e Catalogazione, Responsabile del Monitoraggio e Manutenzione dell'Area Conservazione, Direttore Tecnico e Responsabile del Procedimento dell'Area Conservazione.  
  
2019-2007 Direttore Tecnico e Responsabile del Procedimento dell'Area Conservazione per le attività di monitoraggio e rilevamento dello stato di conservazione e manutenzione ordinaria su opere esposte nei musei civici, nei siti archeologici e monumentali;  
Pianifica e coordina le attività dell'Area in rapporto con la committenza per gli interventi stabiliti nei programmi annuali. Tali attività vengono svolte presso i musei, le aree archeologiche e monumentali del territorio di Roma Capitale e nel laboratorio della società Zetema.  
Gestisce e coordina 37 unità operative che compongono l'Area Conservazione.  
Garantisce la corretta esecuzione di tutte le attività attinenti alle varie fasi dei lavori e delle attività correlate attraverso la supervisione e il controllo degli interventi.  
Controlla e gestisce l'approvvigionamento delle attrezzature e dei materiali di consumo necessari per svolgere le lavorazioni, attivando anche collaborazioni esterne in accordo con la Direzione Generale.  
  
Si ricorda con le altre Aree della Soc. Zetema in funzione delle esigenze aziendali.  
Effettua l'attività di R.U.P. e D.L. per lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria e di restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici di interesse storico artistico e archeologico (categoria OS2/A) del patrimonio culturale della Sovrintendenza Capitolina ai BB.CC., affidati da Zetema Progetto Cultura in qualità di Stazione Appaltante.  
(Vedi allegato A)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p>2001 - 1984</p> <p>Restauratore di beni culturali ha svolto interventi di restauro, su materiali vari, come ditta individuale e in Associazione Temporanea di Impresa. Ha eseguito progettazioni, consulenze e realizzazioni di numerosi e qualificati interventi di restauro di opere d'arte di proprietà pubblica e privata.</p> <p>L'attività è stata svolta in prevalenza nell'area di Roma e del Lazio con interventi anche in Campania, Piemonte, Puglia ed esperienze di restauro all'estero, negli Stati Uniti, in Israele ed in Marocco.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Ditta individuale con committenti diversi, a titolo di esempio : Ministero per i Beni e le Attività Culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soprintendenza Archeologica di Roma; Soprintendenza Archeologica del Lazio;</li> <li>- Soprintendenza ai B.A.A.S. di Roma e Lazio;</li> <li>- Soprintendenza ai B.A.A.S. di Roma;</li> <li>- Soprintendenza Generale agli interventi post sismici in Campania e Basilicata;</li> <li>- Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte;</li> <li>- Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino;</li> <li>- Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria;</li> <li>- Soprintendenza ai B.A.S. di Napoli,</li> <li>- Galleria Nazionale di Arte Moderna;</li> <li>- Città del Vaticano/Fabbrica di San Pietro;</li> <li>- Ambasciata del Brasile in Italia;</li> <li>- Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme;</li> <li>- Ente E.U.R.;</li> <li>- I.C.C.R.O.M.;</li> <li>- Istituto Centrale del Restauro;</li> <li>- Ferruzzi Finanziaria, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Ditta Individuale anche in A.T.I.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Restauratore di beni culturali, libero professionista</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Restauratore di beni culturali sui materiali di seguito specificati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dipinti murali (affresco, tempera, olio su muro)</li> <li>- tele</li> <li>- tavole</li> <li>- dipinti su rame</li> <li>- sculture lignee</li> <li>- materiali lapidei</li> <li>- superfici di facciate architettoniche</li> <li>- stucchi</li> <li>- intonaci</li> <li>- laterizi</li> <li>- mosaici</li> <li>- ceramici</li> <li>- metallici</li> </ul> <p>(Vedi allegato B)</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022 Corso di aggiornamento addetto Primo Soccorso (gruppo B-C), 4h, Confederazione CNI, O.P.N. Italia Lavoro, 19 gennaio 2022
- 2020 Workshop "Change Management Innovazione, CFMT, settembre/dicembre.
- 2019 Workshop su Piano Marketing, Be Partners srl, presso la Biblioteca Giovenale, v.F.Comi, Roma, 17 settembre.
- 2019 Corso di formazione "Projet management agile", presso Challenge Network, Roma, 21 giugno, docenti Alessandro Cagliesi.
- 2019 Corso di formazione "il capo come coach", presso Challenge Network, Roma, 20-21 maggio, docenti Luca Malgida e Roberto Suares.

- 2019 Corso di lingua inglese
- 2018 Corso di Formazione, Regione Lazio, Sala Rame, via del Serafico 107, Roma 30 h – 13-16-18-20 aprile,
- 2018 Corso di formazione “sull’ascolto”, CFMT via Palestro, Roma, 20 febbraio, docente Paolo Antonini.
- 2017  
Corso Regione Lazio - Piano Formativo nazionale in collaborazione con l'Osservatorio Regionale dei Contratti Pubblici: “Nuova disciplina dei Contratti Pubblici” – 1° modulo formativo, (dal 02 ottobre al 31 dicembre 2017- 16h tramite piattaforma regionale e-learning della Regione Lazio e della Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione, ITACA)
- 2017  
Equiparazione del Diploma conseguito presso l'Istituto Centrale del Restauro al Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Decreto Interministeriale del 21.12.2017)
- 2017  
Corso di lingua Inglese general, Berlitz, Livello 3 (dal10/04/17 al 30/10/17)
- 2017  
Corso di formazione “Learning From Mistakes”, presso Oneforteam, via A.Cadamosto, 14, Roma (h 16 - 23 maggio e 25 luglio 2017)
- 2017  
Giornata di studi “L’arte della vetrina. Innovazione tecnologia per la conservazione e la comunicazione museale”. ICVBC- CNR, 26/06/17, presso Associazione Civita, piazza Venezia 11, Roma
- 2017  
Corso di formazione “La Gestione del Team: il gruppo per partecipare, la squadra per vincere e la gestione del singolo motivazione ed empowerment ”, presso CTMT, Centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, Roma, 16.11.2016, docente Luca Varvelli, 2401/17 e 21/02/17.
- 2017  
Corso di Aggiornamento per gli Addetti al Primo Soccorso Aziendale. (i sensi del Dlgs 81/08) e del DM 388/03) Programma di elevata formazione in “Prevenzione Infortuni e Igiene del Lavoro”. INFORMA (16/02/17).
- 2016  
Corso di formazione “Ascolto della gestualità e comunicazione non-verbale”, presso CTMT, Centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, Roma, 16.11.2016, docente Deda Colonna
- 2016  
Viene inserita nell’elenco del MIBACT dei restauratori diplomati SAF come idonea per l’ammissione al concorso RIPAM-MIBACT settori 1,2,3,4,5,6, di cui all’avviso del 21.07.2016.
- 2016  
Corso di formazione interna, aggiornamenti per dirigenti, “Anticorruzione e Trasparenza, d.lgs 97/16 e modifiche al d.lgs 33/13”, dr.ssa Lucia Di Cicco, Zetema, v.Attilio Benigni, 59, Roma, 14.07.2016

- 2016  
Seminario, "Ascolto attivo", presso CFMT, centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, docente M° .Daniele Aginam, Roma, 6.07.2016.
- 2016  
Seminario, "Leadership", presso CFMT, centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, docente dr.Cristina Colonna, Roma, 30.05.2016.
- 2016  
Corso di formazione "La gestione(im)possibile delle persone", presso CFMT, centro di formazione management del terziario, v.Palestro, 32, Roma, 13.05.2016.
- 2015  
Corso di formazione "Mind mapping a supporto della progettazione, innovazione e creatività", soc Aperiam srl., presso Comedata srl, via A.Olivetti Roma, 7.07.2015
- 2015  
Corso di formazione interna, aggiornamenti per dirigenti, "Controllo di gestione. Budgeting e bilancio, pillole di approfondimento", dr .E. Casadio, Zetema, v.Attilio Benigni, 59, Roma, 22/26.06.2015
- 2015  
Corso di formazione, inglese intermedio, scuola Language Academy Scarl, docente madrelingua, dal 30/03/15 al 7/10/15
- 2014  
Zetema, corsi e aggiornamenti per dirigenti
  - Formazione su D.lgs 81/08
  - Formazione sulla norma CHSAS 18001-2007
  - Utilità funzioni S.G.S.L.
  - Normativa ex Art.37 D.Lgs 81/08 e s.m.l
  - Sicurezza aziendale
  - Corso Privacy e anticorruzione normativa D.lgs 231/2001 (modello organizzativo e valutazione dei rischi), L190/2012 (prevenzione e corruzione) e D.lgs 196/2003 (privacy)
- 2014  
Corso di formazione "Parlare in pubblico" a cura di S.Trombetta, CFMT centro di formazione management del terziario, Roma 21 e 22.10.2014
- 2012  
Partecipazione al "Seminario di alta formazione Appalti Pubblici", organizzato da Avcp, Nel Diritto Editore, IGI, l'Università Luiss di Roma. 11.10.12 I° modulo "La documentazione di gara, i bandi tipo- Avvalimento" 11/10/12 - II° modulo: "la banca dati istituita presso l'Avcp; Comunicazioni dell'Avcp; Annotazione sul casellario", 18/10/12 - III° modulo: "Stazione appaltante unica; Convenzioni Consip; Mercato elettronico" 25/10/12 - IV° modulo: "Il contratto e la sua esecuzione.Subappalto" 8/11/2012
- 2012  
Corso di formazione "Gestioni delle riunioni" a cura di Alessandra Vesi, Mida, presso The Hub, Roma, 13 novembre 2012
- 2012  
Corso di formazione "Time Management" a cura di Silvio Trombetta, Mida, presso The Hub, Roma, 20.11.2012

- 2010  
corso di formazione "Self Efficacy" presso il Centro di formazione management del terziario CFMT, Roma
- 2009  
Corso di formazione "One to one" organizzato da ,CFMT centro di formazione management del terziario, Roma
- 2008  
Corso di formazione "Delega e coaching: strumenti per far crescere i collaboratori" presso CFMT centro di formazione management del terziario, Roma
- 2008  
Corso di formazione "Addetti al Pronto Soccorso (Aziende di Gruppo B e C) D.lgs 81/2008 e D.M. 388/2003 di primo soccorso, Projit srl, Roma
- 2008  
Corso di inglese, livello intermedio, con docente del British Council di Roma, settembre 2008 giugno 2009
- 2006  
Corso di formazione "People management: la gestione strategica delle persone presso il Centro di formazione management del terziario CFMT, Milano
- 1998  
Corso di aggiornamento per restauratori : "principi teorici dei metodi di pulitura chimici e fisici", a cura del Prof. Ulderico Santamaria, M.Coladonato, F.Talarico dell'I.C.R. organizzato dall'A.R.I., Roma
- 1996  
Corso di sicurezza e prevenzione nei luoghi di lavoro previsto dal D.L. 626/94 "Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione in Azienda, Roma
- da gennaio 1984 a dicembre 1984  
Specializzazione nel Corso di Addestramento Professionale per la Conservazione dei materiali lapidei, tenuto presso l'Istituto Centrale del Restauro

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>1984</p> <p>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro Corso di perfezionamento sulla conservazione dei materiali lapidei.</p> <p>Lezioni teoriche e pratiche sia nei laboratori che nei cantieri di restauro per la conservazione di materiali lapidei.</p>
<p>Qualifica conseguita</p>	<p>Abilitata all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali con Diploma equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali, conseguito presso la scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale del Restauro, ICR. Roma</p> <p>Idoneità all'esercizio della professione della professione di restauratore di beni culturali.</p> <p>PFP 1 – Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.</p> <p>PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessili. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee; manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1980-83</p> <p>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro, XXXV Corso per la formazione di restauratore di Beni Culturali.</p>

Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio

storia dell'arte, tecniche di esecuzione e di restauro, fisica, chimica, microbiologia, restauro e  
conservazione beni culturali.

Qualifica conseguita

1976  
Diploma di Maturità Classica, presso il liceo Francesco Vivona di Roma

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

ITALIANA

### ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

livello: buono

livello: buono

livello: buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

propensione ai rapporti umani, spirito di gruppo, capacità di adeguamento alle criticità

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

notevole capacità organizzativa e operativa esplicita in particolare nella realizzazione di operazioni complesse e multidisciplinari, capacità di analisi e problem solving.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza del pacchetto office

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Museologia, pittura, disegno, interior design, passione per i viaggi e per l'enogastronomia con numerosi attestati e diplomi:

- Le Scuole del Gambero Rosso-Città del Gusto, diploma "Davvero Cuochi", corso dal 04/02 al 08/04 2010, Roma.

- Le Scuole del Gambero Rosso-Città del Gusto, diploma "cuochi per passione", corso dal 10/10 al 29/10 2009, Roma.

- Associazione Italiana Sommelier, diploma per 1° e 2° corso, Tecnica della degustazione, Roma, 1994

- Scuola di Cucina il Meglio di Alberto Ciarla, attestato "il Pesce" con il patrocinio della Provincia di Roma, 1996.

- Scuola di cucina dello chef Angelo Paracucchi, diploma "La Cucina creativa all'italiana", Amelia, (La Spezia), corso di 1 settimana, marzo 1993.

- Scuola di Arte Culinaria Cordon Bleu, diplomi 1°, 2°, 3° corso, anni 1984/85, Roma.

## PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

S.Marchi, V.White, " Piazza.Navona intervento di restauro conservativo", sta in "La casa del Jazz a Roma. Il recupero di Villa Osio sottratta alla criminalità e consegnata ai cittadini", a cura di G.Ingrao, Electa,, Milano, 2008

S.Marchi, "Palazzina del Segretario delle Cifre", sta in: Bollettino d'Arte, volume

speciale, Restauri al Quirinale, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1999

F.Adamo, G.Capriotti, A.Cecchini, L.D'Alessandro, S.Marchi, "Stato di conservazione e interventi precedenti", sta in: La Tomba di S.Pietro, a cura di A.Sperandio e P.Zander, Electa, Milano, 1999

C.Bernardini, F.Fondi, S.Marchi, "Esperienze a confronto: Il restauro dei dipinti murali contemporanei", sta in CRD Regione Lazio "Architettura moderna a Roma e nel Lazio 1920-1945 conoscenza e tutela", a cura di L.Prisco, Edil Stampa, Roma, 1996

Contributo per conto dell'Associazione ARI alla formulazione del Prezzario "Restauro dei Beni Artistici", alla voce "stucchi", edizione D.E.I Roma, 1995

S.Marchi, "Indagini analitiche", sta in: Ricerche archeologiche a Napoli, lo scavo di Palazzo Corigliano, Parte I, a cura di Irene Bragantini, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1991.

Roma, 7.03.2022