

ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 9

001. Quale dei seguenti Musei di Roma Capitale rientra nei Musei moderni?

- A) Musei di Villa Torlonia.
- B) Museo di Casal de' Pazzi.
- C) Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese.

002. Museo dell'Ara Pacis; Galleria d'Arte Moderna. Quale/i dei precedenti Musei ha un biglietto d'ingresso e non è ad accesso gratuito?

- A) Entrambi.
- B) Solo il Museo dell'Ara Pacis.
- C) Solo la Galleria d'Arte Moderna.

003. Pietro Canonica, il cui Museo fa parte del Sistema museale di Roma Capitale, quando nel 1922 si stabilì a Roma, ottenne dal Comune l'uso della cosiddetta "Fortezzuola", nella splendida cornice di Piazza di Siena. Qui l'artista ha vissuto fino alla morte, nel 1959. Dove si trova?

- A) Villa Borghese.
- B) Villa Ada.
- C) Villa Doria Pamphilj.

004. Dal 1977 al 2000 il Museo di Roma in Trastevere ospitò:

- A) Museo del folklore e dei poeti romaneschi.
- B) Museo dell'economia urbana.
- C) Laboratorio intraculturale romano.

005. La celebre scultura "Spinario", che raffigura un giovane seduto intento a togliersi una spina dal piede sinistro, è esposta nei Musei Capitolini:

- A) Nella Sala dei Trionfi.
- B) Nella Sala delle Oche.
- C) Nella Sala della Lupa.

006. Nel Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese è esposta la scultura "Cardinale". Chi è l'autore?

- A) Giacomo Manzù.
- B) Umberto Mastroianni.
- C) Umberto Boccioni.

007. Per espressa previsione di cui all'Allegato 2 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale, il Gestore del Sistema Musei di Roma Capitale Zetema Progetto Cultura si occupa dell'attività:

- A) Di progettazione, manutenzione, conservazione e catalogazione.
- B) Di progettazione, manutenzione, conservazione, ma non di catalogazione.
- C) Di progettazione e di manutenzione, ma non di conservazione e di catalogazione.

008. In applicazione di quale principio sancito nella Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale tutti gli utenti devono poter accedere ai servizi offerti dal Sistema alle medesime condizioni?

- A) Uguaglianza ed imparzialità.
- B) Cortesia.
- C) Chiarezza e comprensibilità dei messaggi.

009. Proveniente dal palazzo di Khorsabad, risalente all'ottavo secolo a.C., quale animale "alato" è raffigurato nella statua in calcare alta quattro metri, conservata al Louvre di Parigi?

- A) Toro.
- B) Cane.
- C) Cammello.

010. Cosa simboleggia la Nike di Samotracia, scultura in marmo alta 245 centimetri di scuola rodia databile al 200-180 a.C. circa, dalla discussa attribuzione a Pitocrito, oggi conservata al Museo del Louvre di Parigi?

- A) Vittoria.
- B) Amore.
- C) Bellezza.

011. Di solito dove è collocata la tomba del santo nella Chiesa romanica?

- A) Cripta.
- B) Presbiterio.
- C) Navata di sinistra.

012. Quale corrente si concretizza, come scrive Giulio Carlo Argan, "in tendenza parallelamente ed in superficiale antitesi al Neoimpressionismo e si configura come un superamento della pura visività impressionista, ma in senso spiritualistico invece che scientifico"?

- A) Simbolismo.
- B) Barocco.
- C) Romanticismo.

013. Da cosa sono accomunati i pittori impressionisti?

- A) Dal rifiuto della pittura tradizionale.
- B) Dal fascino della cultura tedesca del Settecento.
- C) Dall'anatomia umana.

<p>014. Il massimo teorico del neoclassicismo è stato Johann Joachin Winckelmann, il quale nella sua opera Storia dell'arte dell'antichità (1763) quale arte ha indicato come quella “vera”?</p> <p>A) Greca. B) Rinascimentale. C) Barocca.</p>
<p>015. Théodore Géricault (1791-1824) cosa ha rappresentato in un suo enorme dipinto del 1819, esposto al Salon parigino e oggi parte del Louvre?</p> <p>A) Un naufragio. B) La Rivoluzione francese. C) La fine della famiglia reale.</p>
<p>016. Come ricorda Eugenia Querci per Treccani, quali sono alcuni oggetti-simbolo dell’Art Nouveau?</p> <p>A) Vasi di vetro (Émile Gallé), lampade (Tiffany), gioielli (René Lalique), ceramiche (Galileo Chini). B) Vasi di vetro (Galileo Chini), lampade (René Lalique), gioielli (Tiffany), ceramiche (Émile Gallé). C) Vasi di vetro (Tiffany), lampade (Émile Gallé), gioielli (Galileo Chini), ceramiche (René Lalique).</p>
<p>017. Quale delle seguenti affermazioni è correttamente associabile al movimento "Futurismo"?</p> <p>A) Il futurismo fu il primo movimento culturale a prendere le distanze dalla natura ed a glorificare la metropoli, influenzando tutti i movimenti di design dei periodi successivi. B) Il futurismo fu uno stile formatosi nell'ultimo ventennio dell'800, che combinava in modo molto innovativo l'uso del ferro, sia come elemento strutturale che decorativo con forme contorte e intrecciate. C) Le ceramiche dei designer futuristi erano spesso decorate con motivi suprematisti, con forme geometriche su fondi bianchi indifferenziati.</p>
<p>018. Con riferimento alle declaratorie di fasce e livelli, l’art. 27 del CCNL Federculture prevede per la I^ Fascia (da ex A1 a ex B3) sette livelli. Il personale che svolge semplici attività ausiliarie di fatica e/o sorveglianza e/o compiti di attesa e di custodia appartiene:</p> <p>A) Al II° livello (ex livello A2). B) Al I° livello (ex livello A1). C) Al III° livello (ex livello A3).</p>
<p>019. Secondo quanto prevede l'art. 63 del CCNL Federculture il lavoratore che procuri guasti a opere, cose o impianti esistenti nell'Azienda con dolo o colpa grave incorre:</p> <p>A) Nel provvedimento del licenziamento disciplinare. B) Nel provvedimento della multa fino ad un massimo di 4 ore di retribuzione. C) Nel provvedimento della sospensione dal lavoro e della retribuzione fino ad un massimo di 10 giorni.</p>
<p>020. A norma del disposto di cui all’art. 33 del CCNL Federculture in merito al diritto allo studio il numero dei lavoratori che può fruire di permessi contemporaneamente, è equivalente:</p> <p>A) Ad 1 nelle Aziende fino a 50 dipendenti, mentre non può superare il 3% del totale della forza occupata nelle Aziende di maggiori dimensioni; deve, inoltre, essere garantito in ogni reparto lo svolgimento delle attività di lavoro. B) Ad 2 nelle Aziende fino a 50 dipendenti, mentre non può superare il 3% del totale della forza occupata nelle Aziende di maggiori dimensioni; deve, inoltre, essere garantito in ogni reparto lo svolgimento delle attività di lavoro. C) Ad 1 nelle Aziende fino a 50 dipendenti, mentre non può superare il 5% del totale della forza occupata nelle Aziende di maggiori dimensioni; deve, inoltre, essere garantito in ogni reparto lo svolgimento delle attività di lavoro.</p>
<p>021. A norma di quanto prevede l'art. 44 del CCNL Federculture, in caso di distribuzione dell'orario settimanale di lavoro su 6 giorni la durata delle ferie, oltre ai 4 giorni in sostituzione delle festività soppresse, è di:</p> <p>A) 30 giorni. B) 20 giorni. C) 40 giorni.</p>
<p>022. Ai fini del d.lgs. n. 81/2008 per "pericolo" si intende:</p> <p>A) La proprietà o qualità intrinseca di un determinato fattore avente il potenziale di causare danni. B) La probabilità di raggiungimento del livello potenziale di danno nelle condizioni di impiego o di esposizione ad un determinato fattore o agente oppure alla loro combinazione. C) Ciò che accade di contrario e dannoso e che causa una disgrazia.</p>
<p>023. Quale dei seguenti organi è preposto all'esercizio della vigilanza sull'applicazione della legislazione in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro (art. 13, d.lgs. n. 81/2008)?</p> <p>A) L'ASL territorialmente competente. B) La Regione. C) L'ordine dei medici.</p>
<p>024. Ai sensi dell’art. 64 del d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81, comma 1, in ambito aziendale chi provvede affinché i luoghi di lavoro, gli impianti e i dispositivi vengano sottoposti a regolare manutenzione tecnica e vengano eliminati, quanto più rapidamente possibile, i difetti rilevati che possano pregiudicare la sicurezza e la salute dei lavoratori?</p> <p>A) Il datore di lavoro. B) Il responsabile della logistica. C) L’Ispesl.</p>

025. Ai sensi dell'All. IV del d.lgs. n. 81/2008 le vie e le uscite di emergenza:

- A) Sono evidenziati da apposita segnaletica, conforme alle disposizioni vigenti, durevole e collocata in luoghi appropriati.
- B) Sono evidenziati da apposite scritte fluorescenti rosse, in modo da essere visibili anche senza energia elettrica.
- C) Sono preclusi al passaggio pedonale, essendo destinati ai mezzi di soccorso.

026. Per espressa previsione della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale, la MIC Card offre l'accesso illimitato nel Sistema Musei di Roma Capitale e nei siti storico-artistici e archeologici della Sovrintendenza e l'ingresso ridotto agli spazi espositivi a bigliettazione separata:

- A) Per 12 mesi.
- B) Per 6 mesi.
- C) Per 3 mesi.

027. L'Allegato 1 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale dà indicazioni sui musei del Sistema. La Casa Museo Alberto Moravia (si individui l'affermazione errata).

- A) È visitabile gratuitamente per tutti.
- B) È visitabile solo con visita guidata (a cura del museo o guida propria) e prenotazione.
- C) Non è accessibile ai disabili.