

ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 7

001. Quale dei seguenti Musei di Roma Capitale rientra nei Musei moderni?

- A) Museo Pietro Canonica a Villa Borghese.
- B) Museo di Casal de' Pazzi.
- C) Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese.

002. Quale dei seguenti Musei ha un biglietto d'ingresso e non è ad accesso gratuito?

- A) Galleria d'Arte Moderna.
- B) Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco.
- C) Museo delle Mura.

003. Con riferimento del Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, è noto che questa famiglia era considerata la più ricca del Regno delle Due Sicilie grazie ad una proprietà latifondista di 30mila ettari. In quale regione?

- A) Calabria.
- B) Puglia.
- C) Molise.

004. In che anno apre il Museo di Roma, nella struttura dell'ex pastificio Pantanella, in Piazza della Bocca della Verità?

- A) 1930.
- B) 1910.
- C) 1970.

005. Nel cortile dei Musei Capitolini (Museo del Palazzo dei Conservatori) c'è la mano destra della statua colossale di Costantino: quale dito è alzato?

- A) Indice.
- B) Medio.
- C) Pollice.

006. Nel Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese quale opera di Andy Warhol è esposta?

- A) Tina e Lisa Bilotti.
- B) Il Cardinale.
- C) I Manichini.

007. Per espressa previsione di cui all'Allegato 2 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale Zetema Progetto Cultura S.r.l. provvede direttamente:

- A) A fornire, tra l'altro i servizi indicati nelle altre alternative di risposta.
- B) Al servizio riproduzioni di arte e di oggettistica.
- C) Al rinnovo della MIC Card.

008. Dispone la Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale che gli utenti devono poter accedere ai servizi offerti dal Sistema alle medesime condizioni e per chi ha difficoltà di deambulazione sono disponibili delle carrozzine nelle strutture principali, in applicazione del principio di:

- A) Uguaglianza ed imparzialità.
- B) Continuità.
- C) Efficacia ed efficienza.

009. Quali sono i caratteri dell'architettura gotica, la cui sintesi è rintracciabile nella famosa cattedrale di Chartres?

- A) La predilezione per i pilastri a fascio; la perfetta continuità tra questi e le slanciate volte a crociera ogivale; la maggior riduzione possibile dello spessore delle pareti; uno scheletro portante agile e scattante, retto all'esterno dagli archi rampanti e riempito da grandi vetrate.
- B) La predilezione per i mosaici e per l'utilizzo del color oro; un gusto per la monumentalità e la solidità architettonica; la pianta a croce greca; il soffitto interno a cassettoni; la tendenza a creare una densa penombra in tutto l'interno della chiesa per conciliare la preghiera e la meditazione dei fedeli.
- C) Un aspetto esterno compatto e massiccio, articolato nell'incastro di nitidi volumi geometrici; la copertura interna a capriate lignee a vista; la presenza pressochè, costante del quadriportico che precede la chiesa.

010. Il tempio di Efesto ad Atene (VI secolo a.C.) è in stile:

- A) Dorico.
- B) Corinzio.
- C) Ionico.

011. Quale celebre codice del VIII secolo, conservato nella biblioteca Laurenziana a Firenze, raffigura il profeta Esdra impegnato a scrivere un codice di pergamena su un banco per la scrittura, con gli strumenti di lavoro del copista?

- A) Codice Amiatino.
- B) Evangelario di Ebbone.
- C) L'Evangelista Marco.

012. La critica, che diventa condanna, dell'arte immediatamente precedente, cioè il Barocco e il Rococò, è il motivo comune, secondo Giulio Carlo Argan, di tutta l'arte:

- A) Neoclassica.
- B) Spiritualista.
- C) Barocca.

013. In quale nazione, tra il primo e il secondo Ottocento, s'è sviluppato il Realismo?

- A) Francia.
- B) Germania.
- C) Italia.

014. Un contributo precoce ma significativo all'arte romantica è venuto da Johann Heinrich Füssli (1741-1825), autore di un'opera che rappresenta una donna addormentata in una posa quasi cadaverica, osservata da un piccolo demone e da un cavallo spettrale dagli occhi bianchi. Come si intitola l'opera?

- A) Incubo.
- B) Introspezione.
- C) Psiche.

015. Nel suo Angelus del 1858, olio su tela, cosa ha ritratto Jean-François Millet (1814-1875)?

- A) Il rapporto intimo e religioso tra uomo e natura.
- B) Il fascino di un funerale gitano.
- C) Le fattezze angeliche di una donna nell'atto di allattare il figlio.

016. In quale anno Antoni Gaudí (1852-1926) è subentrato nei lavori di costruzione - iniziati un anno prima - della Sagrada Família a Barcellona, trasformandone lo stile da neogotico a liberty (modernismo catalano)?

- A) 1883.
- B) 1908.
- C) 1922.

017. Qual è la novità più consistente introdotta dal cubismo?

- A) Il tentativo di rendere, nella bidimensionalità della tela, la conoscenza dell'artista della realtà, una conoscenza non limitata all'aspetto del reale che appare all'occhio da un qualsiasi punto di vista e in un qualsiasi momento, ma abbracciata nella sua totalità, sia spaziale che temporale.
- B) L'abolizione in pittura delle linee di contorno e la loro sostituzione con macchie di colore, nella convinzione che le prime non solo non esistano nella realtà, ma non servano neppure a veicolare un qualche significato altro, di tipo gnoseologico o psicologico o sociologico.
- C) L'utilizzo e la combinazione in un'unica opera d'arte di diversi materiali e l'introduzione in essa di frammenti di oggetti per così dire estranei; tali collages divengono simbolo della varietà, della complessità e della ricchezza del reale.

018. Con riferimento alle declaratorie di fasce e livelli, l'art. 27 del CCNL Federculture prevede per la I^a Fascia (da ex A1 a ex B3) sette livelli. Il personale d'ordine, qualificato, che ha maturato esperienze proprie dei livelli inferiori, che ha conoscenze acquisibili con scuola professionale o che svolge attività standardizzate in base a istruzioni/procedure definite appartiene:

- A) Al IV° livello (ex livello B1).
- B) Al III° livello (ex livello A3).
- C) Al VI° livello (nuovo livello B3).

019. Secondo quanto prevede l'art. 63 del CCNL Federculture il lavoratore che adotti comportamenti lesivi della dignità e della libertà della persona o ponga in essere molestie o molestie sessuali che violino o possano violare l'integrità e la dignità della persona incorre:

- A) Nel provvedimento del licenziamento disciplinare.
- B) Nel provvedimento della multa fino ad un massimo di 4 ore di retribuzione.
- C) Nel provvedimento della sospensione dal lavoro e della retribuzione fino ad un massimo di 10 giorni.

020. A norma di quanto prevede l'art. 46 del CCNL Federculture, il dipendente in caso di donazione di sangue ha diritto:

- A) A un permesso retribuito per l'intera giornata lavorativa.
- B) A un permesso retribuito pari alla metà dell'orario dell'intera giornata lavorativa.
- C) Di chiedere un congedo.

021. A norma del disposto di cui all'art. 33 del CCNL Federculture in merito al diritto allo studio, a far data dal secondo anno di frequenza, il diritto matura a condizione che il lavoratore:

- A) Abbia superato almeno 1/6 degli esami presenti nel piano di studi, relativo all'anno accademico precedente.
- B) Abbia superato almeno 2/6 degli esami presenti nel piano di studi, relativo all'anno accademico precedente.
- C) Abbia superato almeno la metà degli esami presenti nel piano di studi, relativo all'anno accademico precedente.

022. Per espressa previsione di cui all'art. 2, del d.lgs. n. 81/2008, gli atti di indirizzo e coordinamento per l'applicazione della normativa in materia di salute e sicurezza predisposti dai Ministeri, dall'INAIL, ecc. e approvati in sede di Conferenza permanente costituiscono:

- A) Linee guida.
- B) Norme tecniche.
- C) Buone prassi.

023. Dispone la legge in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro che "il lavoratore deve prendersi cura della propria sicurezza e della propria salute e di quella delle altre persone presenti sul luogo di lavoro". L'obbligo cui si riferisce la norma riguarda (art. 20, d.lgs. n. 81/2008):

- A) Tutti i lavoratori.
- B) Solo i lavoratori che operano in situazioni di pericolo e disagio.
- C) Solo i lavoratori direttamente interessati nel servizio di prevenzione e protezione.

024. Il Comitato per l'indirizzo e la valutazione delle politiche attive e per il coordinamento nazionale delle attività di vigilanza in materia di salute e sicurezza sul lavoro, di cui all'art. 5 del D.Lgs. n. 81/2008, è istituito presso:

- A) Il Ministero della salute.
- B) Il Dipartimento dei Vigili del fuoco e del soccorso pubblico del Ministero dell'interno.
- C) L'INAIL.

025. Ai fini delle disposizioni di cui all'All. IV del d.lgs. n. 81/2008, il percorso senza ostacoli al deflusso che consente alle persone che occupano un edificio o un locale di raggiungere un luogo sicuro costituisce:

- A) Via di emergenza.
- B) Uscita di emergenza.
- C) Luogo sicuro.

026. Ai sensi della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale, al fine di tutelare i cittadini nel rispetto del suindicato documento, è stato istituito presso il Gestore:

- A) L'Ufficio Carta dei Servizi.
- B) Il Comitato Carta dei Servizi.
- C) Il Collegio dei Probiviri Carta dei Servizi.

027. L'Allegato 1 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale dà indicazioni sui musei del Sistema. Quale museo non è accessibile ai disabili?

- A) Casa Museo Alberto Moravia.
- B) Museo dell'Ara Pacis.
- C) Museo Napoleonico.