

ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 15

001. Quale dei seguenti Musei di Roma Capitale rientra tra i Musei archeologici?

- A) Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco.
- B) Museo Pietro Canonica a Villa Borghese.
- C) Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese.

002. Quale dei seguenti Musei ha un biglietto d'ingresso e non è ad accesso gratuito?

- A) Museo Civico di Zoologia.
- B) Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco.
- C) Museo delle Mura.

003. Nel 1981 durante i lavori di urbanizzazione di un quartiere, venne alla luce un deposito geologico del Pleistocene medio. La Soprintendenza Archeologica di Roma fermò i lavori ed iniziò uno scavo che durò ben cinque anni (dal 1981 al 1986) ed interessò un'area di oltre 1200 mq. Di quale area archeologica si tratta?

- A) Museo Casal de' Pazzi.
- B) Centrale Montemartini.
- C) Museo della Civiltà Romana.

004. La nascita dei Musei Capitolini viene fatta risalire al 1471, quando il papa Sisto IV donò al popolo romano:

- A) Un gruppo di statue bronzee di grande valore simbolico.
- B) Un gruppo di reperti archeologici del 9 a.C.
- C) Una collezione di gioielli rarissima.

005. L'Ara Pacis viene restituita al pubblico dopo un lungo periodo di inaccessibilità, dettato dai necessari lavori per realizzare le condizioni più idonee alla conservazione del monumento nel lungo periodo. L'Ara Pacis è composta di un altare sul quale si offrivano, di norma:

- A) Spoglie animali e vino.
- B) Unguenti e miele.
- C) "tabelle" che custodivano messaggi scritti su tavolette d'osso o di metallo spalmate di cera.

006. Il complesso massenziano (Villa di Massenzio) si estende tra il II ed il III miglio della via Appia Antica ed è costituito da tre edifici principali:

- A) Il palazzo, il circo ed un mausoleo dinastico.
- B) Il palazzo, l'anfiteatro ed il tempio.
- C) Le domus, l'insula e le terme.

007. Rilascio card Roma Pass 72 hours e Roma Pass 48 hours – Servizio libreria, riproduzioni di arte e di oggettistica, attività editoriale. Per espressa previsione di cui all'Allegato 2 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale per quale/quali dei citati servizi provvede direttamente Zetema Progetto Cultura S.r.l.?

- A) Entrambi.
- B) Nessuno.
- C) Rilascio Card Roma Pass 72 hours e Roma Pass 48 hours.

008. La Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale sancisce i principi fondamentali su cui si basa il Sistema. In applicazione del principio di partecipazione:

- A) Il Sistema deve fornire riscontro all'utente circa le segnalazioni e le proposte da esso formulate entro un mese.
- B) Gli utenti devono poter accedere ai servizi offerti dal Sistema alle medesime condizioni e per chi ha difficoltà di deambulazione sono disponibili delle carrozzine nelle strutture principali.
- C) Il Sistema si impegna a porre la massima attenzione all'efficacia e chiarezza del linguaggio utilizzato nei rapporti con l'utente.

009. Per il Romanticismo....

- A) L'opera d'arte non è soggetta alle regole imposte dai canoni tradizionali, ma è la libera espressione del sentimento soggettivo dell'artista; artista, infatti, si nasce, non lo si diventa attraverso lo studio o l'applicazione di dettami precostituiti.
- B) L'opera d'arte nasce dalla contemplazione del Vero e dalla conseguente necessità di trasmetterlo; il suo scopo principale è quello didattico.
- C) Il genio dell'artista, forte del proprio sentire e della propria eccezionalità, non può pensare di prescindere dall'osservanza dei canoni consolidati e delle regole accreditate dalla tradizione.

010. In quale periodo è stato costruito il Colosseo?

- A) 72-80 d.C.
- B) 50-42 d.C.
- C) 135-143 d.C.

011. Cos'è la "grisaglia", particolarmente utilizzata nell'arte gotica?

- A) Vernice vetrosa di colore scuro.
- B) Dispositivo di correzione ottica della linea orizzontale offerta dallo stilobate.
- C) Concio radiale, di norma di uguale altezza, utilizzato come ornamento.

012. Gaetano Previati, Giovanni Segantini, Angelo Morbelli sono pittori aderenti alla corrente...

- A) Del Divisionismo.
- B) Del Dadaismo.
- C) Dei Macchiaioli.

013. Da cosa prende origine il termine “impressionismo”?

- A) Da un dipinto di Claude Monet.
- B) Da un dipinto di Edouard Manet.
- C) Da un dipinto di Edgar Degas.

014. Quale artista francese (1848-1903), che ha trascorso dieci anni in Polinesia, è l'autore di Visione dopo il sermone (1888) in cui manifesta quanto sia debole il confine tra ciò che vedono gli occhi e ciò che coglie l'anima?

- A) Paul Gauguin.
- B) Pablo Picasso.
- C) Henri Matisse.

015. Nel 1692 il pittore napoletano Luca Giordano è stato autorizzato a vedere le opere che Re Filippo IV conservava nei suoi appartamenti privati nell'Alcazar. L'artista rimase impressionato da Las meninas, tanto da dipingere il celebre Omaggio a quale artista?

- A) Diego Velázquez.
- B) Ribera.
- C) Bartolomé Esteban Murillo.

016. Qual è il primo movimento d'avanguardia affermatosi in Italia agli inizi del Novecento, nato ufficialmente nel 1909 con la pubblicazione del Manifesto del movimento sul quotidiano "Figaro" e che ha avuto tra i maggiori esponenti Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Fortunato Depero, Luigi Russolo, Gino Severini, Mario Sironi e Ardengo Soffici?

- A) Futurismo.
- B) Astrattismo.
- C) Neoplasticismo.

017. Di quale famosissima corrente artistica, Kandinskij e Klee sono i principali esponenti?

- A) Dell'Astrattismo.
- B) Dell'Avanguardia futurista.
- C) Del Dadaismo.

018. Con riferimento alle declaratorie di fasce e livelli, l'art. 27 del CCNL Federculture prevede per la I^ Fascia (da ex A1 a ex B3) sette livelli. Al II° livello (ex livello A2) vi appartiene:

- A) Il personale che svolge semplici attività ausiliarie di fatica e/o sorveglianza e/o compiti di attesa e di custodia.
- B) Il personale privo di esperienza, che svolge semplici attività ausiliare di sorveglianza e/o di fatica.
- C) Il personale d'ordine, qualificato, che ha maturato esperienza proprie dei livelli inferiori, che ha conoscenze acquisibili con scuola professionale o che svolge attività standardizzate in base a istruzioni/procedure definite.

019. Secondo quanto prevede l'art. 63 del CCNL Federculture in quale dei seguenti casi il lavoratore incorre nel provvedimento di licenziamento disciplinare?

- A) Lavoratore che effettui falsa attestazione della presenza in servizio mediante alterazione dei sistemi di rilevazione delle presenze.
- B) Lavoratore che non rispetti l'orario di lavoro o ritardi l'inizio del lavoro o lo sospenda o ne anticipi la cessazione più volte nello stesso mese senza giustificato motivo.
- C) Lavoratore che procuri guasti a opere, cose o impianti comunque esistenti nell'Azienda per negligenza o grave disattenzione.

020. A norma di quanto prevede l'art. 46 del CCNL Federculture, per particolari motivi personali o famigliari, debitamente documentati il dipendente ha diritto:

- A) A tre giorni di permesso retribuito.
- B) A dieci giorni di permesso retribuito.
- C) A sette giorni di permesso retribuito.

021. Dispone l'art. 44 del CCNL Federculture che il periodo di ferie è assegnato dall'Azienda con riferimento alle proprie esigenze organizzative e tenendo conto degli interessi dei lavoratori e delle richieste di questi ultimi, con particolare riferimento:

- A) Alla collocazione temporale delle 2 settimane da godere obbligatoriamente nel corso dell'anno di maturazione.
- B) Alla collocazione temporale delle 3 settimane da godere obbligatoriamente nel corso dell'anno di maturazione.
- C) Alla collocazione temporale della settimana da godere obbligatoriamente nel corso dell'anno di maturazione.

022. La specifica tecnica, approvata e pubblicata da un'organizzazione internazionale, da un organismo europeo o da un organismo nazionale di normalizzazione, la cui osservanza non sia obbligatoria, per gli effetti delle disposizioni di cui al d.lgs. n. 81/2008 è denominata:

- A) Norma tecnica.
- B) Linee guida.
- C) Buone prassi.

023. Il d.lgs. n. 81/2008 si applica:

- A) A tutti i settori di attività, privati e pubblici, e a tutte le tipologie di rischio.
- B) Ai soli settori di attività privati, e a tutte le tipologie di rischio.
- C) A tutti i settori di attività, privati e pubblici, e alle tipologie di rischio alto o altissimo.

024. Nell'ambito della valutazione di cui all'art. 28, del D.lgs. n. 81/2008, il datore di lavoro valuta tutti i rischi derivanti da esposizione ad agenti fisici in modo da identificare e adottare le opportune misure di prevenzione e protezione con particolare riferimento alle norme di buona tecnica ed alle buone prassi. Ai fini del citato D.lgs. per agenti fisici si intendono:

- A)** Il rumore, gli ultrasuoni, gli infrasuoni, le vibrazioni meccaniche, i campi elettromagnetici, le radiazioni ottiche, di origine artificiale, il microclima e le atmosfere iperbariche.
- B)** Il rumore, gli ultrasuoni, gli infrasuoni, le vibrazioni meccaniche, i campi elettromagnetici, le radiazioni ottiche, di origine artificiale e le atmosfere iperbariche.
- C)** Il rumore, gli ultrasuoni, le vibrazioni meccaniche, i campi elettromagnetici, le radiazioni ottiche, di origine artificiale, il microclima e le atmosfere iperbariche.

025. Ai sensi del d.lgs. n. 81/2008, cosa si intende per "via di emergenza" (Allegato IV)?

- A)** Un percorso senza ostacoli al deflusso che consente alle persone che occupano un edificio o un locale di raggiungere un luogo sicuro.
- B)** La corsia che consente, sia sulla pubblica via che all'interno delle aree degli stabilimenti, il passaggio dei mezzi di soccorso.
- C)** Un percorso nel quale le persone sono da considerarsi al sicuro dagli effetti determinati dagli allagamenti.

026. Ai sensi della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale, i servizi devono essere resi con continuità e regolarità:

- A)** Secondo gli orari comunicati.
- B)** A prescindere dagli orari comunicati.
- C)** A seconda del personale presente.

027. L'Allegato 1 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale dà indicazioni sui musei del Sistema. Quanto ad accessibilità per i disabili il Museo di Roma in Trastevere:

- A)** È dotato di carrozzina per chi ha difficoltà di deambulazione.
- B)** Permette l'accesso solo ad alcune stanze.
- C)** Non permette l'accesso.