

## ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 2

**001. Quale dei seguenti Musei di Roma Capitale rientra nei Musei contemporanei?**

- A) Casa Museo Alberto Moravia.
- B) Museo di Roma in Trastevere.
- C) Musei di Villa Torlonia.

**002. Quale dei seguenti Musei è ad accesso gratuito?**

- A) Museo delle Mura.
- B) Museo di Roma in Trastevere.
- C) Museo dell'Ara Pacis.

**003. Oltre al mosaico con maschere sceniche, quale altro mosaico con quattro animali c'è ai Musei Capitolini (Palazzo Nuovo)?**

- A) Mosaico delle Colombe.
- B) Mosaico delle Civette.
- C) Mosaico delle Tartarughe.

**004. Quale Principe offrì il suo appoggio al piano di sistemazione della via Appia Antica, che diede l'avvio per mezzo dell'archeologo Antonio Nibby (1825) alle campagne di scavo sistematico dell'area della Villa di Massenzio?**

- A) Giovanni Torlonia.
- B) Luigi Braschi-Onesti, duca di Nemi.
- C) Marcantonio Brancaccio, principe di Ruffano e di Triggiano.

**005. Nella Centrale Montemartini c'è la Sala del Treno, con le vetture che trasportavano quale Papa?**

- A) Pio IX.
- B) Giovanni Paolo II.
- C) Benedetto XVI.

**006. Nel Museo di Roma in Trastevere, una stanza è dedicata al poeta Carlo Alberto Salustri (1871-1950), ovvero:**

- A) Trilussa.
- B) Giuseppe Gioacchino Belli.
- C) Giggi Zanazzo.

**007. Per espressa previsione di cui all'Allegato 2 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale Zetema Progetto Cultura S.r.l. provvede direttamente:**

- A) A fornire, tra l'altro i servizi indicati nelle altre alternative di risposta.
- B) Al rilascio della card Roma Pass 48 hours.
- C) Al servizio guardaroba.

**008. La Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale sancisce i principi fondamentali su cui si basa il Sistema. In applicazione del principio di uguaglianza ed imparzialità:**

- A) Tutti gli utenti devono poter accedere ai servizi offerti alle medesime condizioni.
- B) In caso di impedimenti il Sistema si impegna ad avvisare preventivamente gli utenti e ad adottare tutti i provvedimenti necessari per ridurre al minimo i disagi possibili.
- C) Deve essere assicurato un trattamento cortese e rispettoso dell'utente.

**009. Come sono chiamate le statuette femminili dell'arte paleolitica, realizzate e utilizzate probabilmente per propiziare la fecondità delle donne?**

- A) Veneri.
- B) Giunoni.
- C) Minerve.

**010. Ha la forma di quale animale il vaso proveniente dal Circolo B di Micene, databile tra il XVII e il XVI secolo a.C., realizzato in cristallo di rocca (quarzo) ed esposto presso il Museo archeologico nazionale di Atene?**

- A) Anatra.
- B) Leone.
- C) Fagiano.

**011. Nell'edilizia privata dell'antica Roma in quale sala si ricevevano gli ospiti?**

- A) Tablinum.
- B) Impluvium.
- C) Peristilium.

**012. Come ricorda Giulio Carlo Argan, nel 1884 Seurat, Signac e Luce ed alcuni altri si associarono con il dichiarato intento di andare oltre l'Impressionismo nel senso di dare un fondamento scientifico al processo visivo e operativo della pittura. A questa tendenza si opposero, tra gli altri, Monet e Renoir. Qual era questa tendenza?**

- A) Neoimpressionismo.
- B) Cubismo.
- C) Neoclassicismo.

**013. In quale periodo storico s'è affermato il Barocco?**

- A) 1600-1700.
- B) 1500-1600.
- C) 1400-1500.

## ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 2

**014. Quale artista emiliano (1582-1647) ha dipinto a Roma l'Assunzione della Vergine (1625-27) nella cupola della Chiesa di Sant'Andrea della Valle, creando l'illusione dello spazio infinito?**

- A) Giovanni Lanfranco.
- B) Guido Reni.
- C) Agostino Carracci.

**015. Gustav Klimt (1862-1918), uno dei più importanti esponenti del simbolismo, con opere quali Nuda Veritas (1899) o Pallade Athena (1898) è stato il principale esponente della Secessione:**

- A) Viennese.
- B) Danese.
- C) Svedese.

**016. Quale artista (1867-1942) ha realizzato i celebri ingressi della metropolitana parigina in perfetta Art Nouveau?**

- A) Hector Guimard.
- B) Georges Seurat.
- C) Gustave Eiffel.

**017. L'espressionismo si identifica di norma con due movimenti pittorici, entrambi fondati nel 1905, il Die Brücke (1905-1913), che ha avuto come principale esponente Ernst Ludwig Kirchner e Fauves (1905-1908), che ha avuto tra i fondatori Henri Matisse. Rispettivamente in quali nazioni?**

- A) Germania e Francia.
- B) Austria e Belgio.
- C) Ungheria e Svizzera.

**018. 1) Osservare con diligenza le norme di legge, le norme del CCNL e le disposizioni impartite dall'Azienda, e comunque dai superiori, anche con riferimento alle norme vigenti in materia di salute e sicurezza e di ambiente sui luoghi di lavoro. 2) Rispettare il segreto d'ufficio. Indicare quali/quale tra i precedenti sono "obblighi del dipendente" previsti all'art. 61 del CCNL Federculture.**

- A) Entrambi.
- B) Solo l'obbligo n. 2).
- C) Solo l'obbligo n. 1).

**019. Secondo quanto prevede l'art. 63 del CCNL Federculture in quale dei seguenti casi il lavoratore incorre nel provvedimento di licenziamento disciplinare?**

- A) Lavoratore che abbandoni il posto di lavoro implicando grave pregiudizio all'incolumità delle persone o alla sicurezza delle opere, delle cose, degli impianti o degli ambienti.
- B) Lavoratore che abbandoni il proprio posto di lavoro senza giustificato motivo.
- C) Lavoratore che non dia immediata notizia della propria malattia senza giustificato motivo.

**020. A norma di quanto prevede l'art. 46 del CCNL Federculture, la durata dei permessi per giustificati motivi personali o familiari non può superare complessive nell'arco dell'anno:**

- A) Le 30 ore.
- B) Due settimane.
- C) Le 60 ore.

**021. Il lavoratore ha diritto, in ogni anno di servizio, ad un periodo di ferie retribuito. In caso di decesso di parenti o affini, le ferie (art. 44, CCNL Federculture):**

- A) Sono sospese.
- B) Continuano a decorrere.
- C) Possono o meno essere sospese a discrezione dell'Azienda.

**022. La proprietà o qualità intrinseca di un determinato fattore avente il potenziale di causare danni, per gli effetti delle disposizioni di cui al d.lgs. n. 81/2008 è denominata:**

- A) Pericolo.
- B) Rischio.
- C) Evento.

**023. Segnalare immediatamente al datore di lavoro, al dirigente o al preposto le deficienze dei mezzi e dei dispositivi di protezione individuale, nonché qualsiasi eventuale condizione di pericolo di cui vengano a conoscenza, costituisce per i lavoratori (artt. 20 e 59, d.lgs. n. 81/2008):**

- A) Un obbligo la cui violazione è punibile con arresto o ammenda.
- B) Una buona norma di condotta, non sanzionabile.
- C) Un obbligo la cui violazione comporta il licenziamento senza preavviso.

**024. A norma del disposto di cui all'art. 15 del d.lgs. n. 81/2008 le misure di emergenza da attuare in caso di evacuazione dei lavoratori e di pericolo grave e immediato sono:**

- A) Misure generali di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro.
- B) Misure previste solo per le unità con più di quindici dipendenti.
- C) Misure previste solo nelle aziende/unità produttive particolarmente pericolose.

## ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 2

**025. Ai fini delle disposizioni di cui all'All. IV del d.lgs. n. 81/2008, per "luogo sicuro" di intende:**

- A) Il luogo nel quale le persone sono da considerarsi al sicuro dagli effetti determinati dall'incendio o altre situazioni di emergenza.
- B) Il passaggio che immette in un luogo sicuro.
- C) Il percorso senza ostacoli al deflusso che consente alle persone che occupano un edificio o un locale di raggiungere un luogo sicuro.

**026. Ai sensi della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale, ogni utente può prospettare osservazioni, esigenze e formulare suggerimenti per migliorare il servizio. Il Sistema Musei di Roma Capitale fornisce riscontro all'utente circa le segnalazioni e le proposte da esso formulate:**

- A) Entro un mese.
- B) Entro tre mesi.
- C) Entro sette giorni.

**027. L'Allegato 1 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale dà indicazioni sui musei del Sistema. In quale museo l'accesso ai disabili è consentito solo al piano terra, dove è predisposta una postazione multimediale che consente la visita virtuale del Museo?**

- A) Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco.
- B) Casa Museo Alberto Moravia.
- C) Villa di Massenzio.