

ZETEMA PROFILO A QUESTIONARIO 6

001. Quale dei seguenti Musei di Roma Capitale rientra nei Musei moderni?

- A) Museo di Roma (Palazzo Braschi).
- B) Casa Museo Alberto Moravia.
- C) Centrale Montemartini.

002. Quale dei seguenti Musei è ad accesso gratuito?

- A) Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese.
- B) Casa Museo Alberto Moravia.
- C) Museo Civico di Zoologia.

003. Con riferimento dell'Ara Pacis, quale imperatore ci racconta nelle Res Gestae, suo testamento spirituale, la volontà del Senato di costruire un altare alla Pace, a seguito delle imprese da lui portate a termine a Nord delle Alpi?

- A) Augusto.
- B) Claudio.
- C) Galba Otone Vitellio.

004. Il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina sorge in memoria dell'eroica resistenza del 1849 a difesa della Repubblica Romana contro le truppe francesi, per la quale sacrificarono la propria vita uomini come:

- A) Emilio Dandolo, Goffredo Mameli e Luciano Manara.
- B) Fratelli Bandiera, Carlo Cattaneo e Santorre di Santa Rosa.
- C) Raffaele Cadorna, Vincenzo Cuoco e Gerolamo Induno.

005. Nei Musei Capitolini sono esposti i quadri "Combattimento degli Orazi e Curiazi", "Ritrovamento della Lupa", "Ratto delle Sabine" e "Numa Pompilio istituisce il culto delle Vestali". L'autore, Giuseppe Cesari (1568-1640), è noto come:

- A) Cavalier d'Arpino.
- B) Antoniazio Romano.
- C) Cola dell'Amatrice.

006. La collezione della Galleria d'Arte Moderna degli anni Trenta include artisti del calibro di Emanuele Cavalli, Giuseppe Capogrossi, Mario Mafai e Scipione, documentando con esempi di grande rilevanza il particolare momento storico-artistico noto come:

- A) Scuola Romana.
- B) Scuola di via Panisperna.
- C) Scuola della Sala Uno.

007. Servizio caffetteria, ristoro e attività di catering – Servizio informazione e prenotazione Contact Center 060608. Per espressa previsione di cui all'Allegato 2 della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale per quale/quali dei citati servizi provvede direttamente Zetema Progetto Cultura S.r.l.?

- A) Entrambi.
- B) Nessuno.
- C) Servizio caffetteria, ristoro e attività di catering.

008. La Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale sancisce i principi fondamentali su cui si basa il Sistema. In applicazione del principio di continuità:

- A) I servizi devono essere resi con continuità e regolarità secondo gli orari comunicati.
- B) Ogni utente può prospettare osservazioni, esigenze e formulare suggerimenti per migliorare il servizio.
- C) Il Sistema persegue l'obiettivo del continuo miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia del servizio, adottando le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali più funzionali allo scopo.

009. La stele di Naram-Sin, conservata al Louvre di Parigi, celebra la vittoria del Re accadico. È realizzata con quale materiale?

- A) Pietra.
- B) Metallo.
- C) Marmo.

010. Cos'era lo stoà nell'antica Grecia?

- A) Spazio rettangolare adibito di norma al commercio.
- B) La piazza centrale dove si svolgevano le assemblee.
- C) La palestra.

011. A cosa serviva il flabellum, celebre quello di Tournus dell'870 circa, con pergamena dipinta e manico in avorio e osso?

- A) Per tenere lontani gli insetti dal calice dell'Eucarestia.
- B) Per direzionare il fumo delle candele nelle chiese.
- C) Per dimostrare la fede cristiana di un defunto.

012. Come si chiama il movimento pittorico che si è sviluppato in Italia dall'ultimo decennio del XIX secolo, prendendo parzialmente spunto dal Pointillisme francese e dalla Scapigliatura Lombarda e che ha avuto tra i massimi esponenti Umberto Boccioni, Filippo Carcano, Carlo Fornara, Emilio Longoni, Angelo Morbelli, Pellizza da Volpedo, Gaetano Previati, Giovanni Segantini e Paul Signac?

- A) Divisionismo.
- B) Cubismo.
- C) Romanticismo.

013. L'arte neoclassica è caratterizzata:

- A) Dalla ricerca dell'ordine e dalla decorazione moderata.
- B) Dalla ricerca della creatività e dalla decorazione consistente.
- C) Dalla ricerca del frivolo e dalla decorazione corposa.

014. In quale celebre "Scuola" viene collocato un gruppo di artisti romantici, dediti esclusivamente alla pittura di paesaggio, riuniti a Napoli nel secondo decennio dell'Ottocento prima intorno ad Anton Sminck van Pitloo e poi a Giacinto Gigante?

- A) Scuola di Posillipo.
- B) Scuola del Vomero.
- C) Scuola di Chiaia.

015. Quali sono i due quadri, dipinti dallo stesso Giuseppe Pellizza da Volpedo, che hanno preceduto il celebre Quarto stato, presentando con esso numerose analogie?

- A) Ambasciatori della fame e Fiumana.
- B) L'uomo disperato e Gli spaccapietre.
- C) L'origine del mondo e Il sonno della ragione.

016. Dove si trovano le quattro costruzioni più famose dell'architetto Victor Horta (1861-1947) - Hotel Tassel, Solvay, van Eetvelde e museo Horta - precursore dell'Art Nouveau, riconosciute patrimonio dell'umanità dall'Unesco nel 2000?

- A) Bruxelles.
- B) Gand.
- C) Belgrado.

017. Il cubismo:

- A) Nato come reazione all'impressionismo, tende a rappresentare gli oggetti al di fuori di ogni effetto di resa prospettica, proiettando sullo stesso piano in una visione simultanea i vari piani degli oggetti stessi e tocca, attraverso un processo di scomposizioni e di combinazioni, i limiti dell'astrattismo, di cui pone le premesse.
- B) Si sviluppa dal decadentismo e si esprime ricorrendo a particolari sistemi di simboli. Nasce ufficialmente con un manifesto di J. Moréas pubblicato sul Figaro il 18 settembre 1886.
- C) È un genere di pittura così chiamata da Marinetti e dai pittori del secondo futurismo (1930-1940), che cercava una sintesi pittorica di sensazioni e suggestioni collegate al volo.

018. Con riferimento alle declaratorie di fasce e livelli, l'art. 27 del CCNL Federculture prevede per la I^ Fascia (da ex A1 a ex B3) sette livelli. Il personale privo di esperienza, che svolge semplici attività ausiliare di sorveglianza e/o di fatica appartiene:

- A) Al I° livello (ex livello A1).
- B) Al III° livello (ex livello A3).
- C) Al IV° livello (ex livello B1).

019. Secondo quanto prevede l'art. 63 del CCNL Federculture il lavoratore che compia atti di grave insubordinazione nei confronti del datore di lavoro o dei superiori, non rispettando le direttive organizzative incorre:

- A) Nel provvedimento del licenziamento disciplinare.
- B) Nel provvedimento della multa fino ad un massimo di 4 ore di retribuzione.
- C) Nel provvedimento della sospensione dal lavoro e della retribuzione fino ad un massimo di 10 giorni.

020. A norma di quanto prevede l'art. 46 del CCNL Federculture, il dipendente può usufruire per giustificati motivi personali o familiari di permessi?

- A) Sì; la durata di detti permessi non può superare le 30 ore complessive nell'arco dell'anno.
- B) Sì; la durata di detti permessi non può superare le 10 ore complessive nell'arco dell'anno.
- C) No.

021. Il lavoratore ha diritto, in ogni anno di servizio, ad un periodo di ferie retribuito. In caso di malattia, le ferie (art. 44, CCNL Federculture):

- A) Sono sospese, se la malattia è adeguatamente e debitamente documentata e si protrae per più di tre giorni o dà luogo a ricovero ospedaliero.
- B) Non sono in nessun caso sospese.
- C) Sono sospese a discrezione dell'Azienda o Ente, se adeguatamente e debitamente documentate e solo se danno luogo a ricovero ospedaliero.

022. Per espressa previsione di cui all'art. 2, del d.lgs. n. 81/2008, le soluzioni organizzative o procedurali coerenti con la normativa vigente e con le norme di buona tecnica, adottate volontariamente e finalizzate a promuovere la salute e sicurezza sui luoghi di lavoro attraverso la riduzione dei rischi e il miglioramento delle condizioni di lavoro sono denominate:

- A) Buone prassi.
- B) Linee guida.
- C) Norme tecniche.

023. Utilizzare in modo appropriato i dispositivi di protezione messi a disposizione dal datore di lavoro costituisce per i lavoratori (artt. 20 e 59, d.lgs. n. 81/2008):

- A) Un obbligo la cui violazione è punibile con arresto o ammenda.
- B) Una buona norma di condotta, non sanzionabile.
- C) Un obbligo la cui violazione comporta il licenziamento senza preavviso.

024. Si indichi quale affermazione sul rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS) è correttamente riferibile al disposto di cui all'art. 50, D.Lgs. n. 81/2008.

- A) È tenuto al segreto in ordine ai processi lavorativi di cui viene a conoscenza nell'esercizio delle sue funzioni.
- B) Adotta le misure necessarie per la sicurezza e la salute dei lavoratori.
- C) Accede ai luoghi di lavoro in cui si svolgono le lavorazioni solo se autorizzato dal datore di lavoro.

025. Per espressa previsione di cui all'All. IV del d.lgs. n. 81/2008, le vie e le uscite di emergenza:

- A) Devono essere evidenziate da apposita segnaletica, conforme alle disposizioni vigenti, durevole e collocata in luoghi appropriati.
- B) Non possono mai essere dotate di porte.
- C) Se sono dotate di porte, queste devono sempre essere apribili nel verso contrario all'esodo.

026. Per espressa previsione della Carta della Qualità dei Servizi del Sistema Musei di Roma Capitale, gli oggetti lasciati in deposito nel guardaroba self-service dei Musei di Roma Capitale:

- A) Devono essere ritirati prima della chiusura dei Musei.
- B) Possono essere ritirati dopo la chiusura dei Musei, ma entro 24 ore dalla chiusura del giorno della visita.
- C) Possono essere ritirati dopo la chiusura dei Musei, ma entro 48 ore dalla chiusura del giorno della visita.

027. Il Servizio Contact Center 060608:

- A) È il servizio di informazione di Roma Capitale dedicato al turismo e cultura nella città di Roma.
- B) È attivo tutti i giorni dalle 07.00 alle 22.00.
- C) Non prevede anche la vendita, tramite carta di credito, di biglietti d'ingresso a musei, mostre e spettacoli.