

Mostra dedicata ad HELMUT NEWTON

Museo dell'Ara Pacis

Roma

6 ottobre 2023 – 11 febbraio 2024

Zè

HELMUT NEWTON



Helmut Newton
Elle. 1967
Elle. 1967
© Helmut Newton Foundation



Helmut Newton
Mansfield, Vogue Inghilterra.
Londra, 1967
Mansfield, British Vogue.
London, 1967
© Helmut Newton Foundation



Helmut Newton
Rue Aubriot, Yves Saint Laurent,
Vogue
Francia. Parigi, 1975
Rue Aubriot, Yves Saint Laurent,
French
Vogue. Paris, 1975
© Helmut Newton Foundation

Il Museo dell'Ara Pacis dal 6 ottobre 2023 ospiterà la grande mostra HELMUT NEWTON. LEGACY, ideata in occasione del centesimo anniversario della nascita del fotografo (Berlino, 1920 – Los Angeles, 2004).

Promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, co-prodotta con Marsilio Arte, in collaborazione con la Helmut Newton Foundation di Berlino, e con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura, l'esposizione è curata da Matthias Harder, direttore della Helmut Newton Foundation, e da Denis Curti.



Helmut Newton
Elsa Peretti vestita da coniglio.
New York, 1975
Elsa Peretti as a Bunny. New York, 1975
© Helmut Newton Foundation

La Mostra

La grande mostra ripercorre, attraverso fotografie, riviste, documenti e video, l'intera carriera di uno dei fotografi più amati e discussi di tutti i tempi, offrendo uno sguardo nuovo sullo stile, l'unicità e il lato provocatorio dall'artista.

Lungo un percorso articolato in capitoli cronologici, la retrospettiva ripercorre la produzione del grande fotografo, dagli esordi berlinesi fino alle Polaroid scattate negli anni novanta, illustrando i principali generi a cui Newton si è dedicato lunga la sua avvincente carriera: la moda, il nudo, il ritratto.

Un lavoro che per oltre sei decenni ha sfidato ogni tentativo di categorizzazione con alcune immagini iconiche, che sono diventate parte della nostra memoria visiva collettiva.



Helmut Newton
Amica. Milano, 1982
Amica. Milano, 1982
© Helmut Newton Foundation

L'esposizione sarà sostenuta da una forte strategia di comunicazione.

Gli strumenti adottati saranno la stampa di materiali promozionali (flyer, depliant e locandine) che saranno distribuiti in tutta la Capitale: nei Tourist Infopoints, nei Musei, nelle Biblioteche, nei bookshop e in tanti altri punti commerciali e culturali della città tra istituti, università e accademie.

Ampia sarà la campagna media con affissione statiche e dinamiche.

Forte la promozione sul web e sui social nei sui canali istituzionali, tra cui il canale FB «**CULTURA ROMA**»: canale istituzionale di Roma Capitale dedicato alla Cultura.

Il piano mezzi è in via di definizione



Helmut Newton
Era delle macchine, Thierry Mugler,
Vogue America. Monte Carlo, 1995
Machine Age, Thierry Mugler, American
Vogue. Monte Carlo, 1995
© Helmut Newton Foundation

Sponsorizzazione e benefit

A fronte di una sponsorizzazione economica, tecnica o mista saranno garantiti i seguenti benefit (quantità da definire in base al valore economico della sponsorizzazione offerta):

- inserimento logo sulla comunicazione della mostra;
- inserimento logo sul colophon della mostra;
- ringraziamenti sul comunicato stampa;
- inviti inaugurazione;
- ingressi per propri ospiti;
- possibilità di prevedere visite esclusive serali con apertura straordinaria del Museo (catering e costi vivi esclusi);
- possibilità di prevedere aperture dell'Auditorium dell'Ara Pacis per eventi corporate con spazi catering (costi vivi e catering esclusi)
- Altri possibili benefit da valutare congiuntamente con Roma Capitale.

Il Museo dell'Ara Pacis

"Quando tornai a Roma dalla Gallia e dalla Spagna, sotto il consolato di Tiberio Nerone e Publio Quintilio, portate felicemente a termine le imprese in quelle province, il Senato decretò che si dovesse consacrare un'ara alla Pace augustea nel Campo Marzio e ordinò che in essa i magistrati, i sacerdoti e le vergini vestali celebrassero ogni anno un sacrificio".

Augusto nelle Res Gestae



L'Ara Pacis rappresenta uno degli esempi più notevoli dell'arte classica. La sua costruzione fu votata dal Senato romano nel 13 a.c. per onorare le gesta vittoriose dell'Imperatore Augusto.

Il nuovo complesso monumentale dell'Ara Pacis progettato da Richard Meier nel 2006 offre alla città uno spazio centrale adatto ad ospitare grandi eventi culturali nella sala polifunzionale dell'Auditorium ed iniziative di alto livello nei suoi luminosi spazi.



Museo dell'Ara Pacis – scheda tecnica



www.arapacis.it

È possibile prevedere aperture straordinarie del Museo per:

- visite didattiche in esclusiva
- presentazioni, convegni nella sala dell'Auditorium (max 140 persone);
- eventi privati nel foyer;
- eventi privati sulla terrazza;
- eventi privati nella sala della terrazza.

Info tecniche

Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli) -
00186 Roma



Regolamento Interno Appalti e Sponsorizzazioni di Zètema

Zètema Progetto Cultura s.r.l., in quanto società strumentale di Roma Capitale, individua gli sponsor nel rispetto delle norme del D.Lgs. 50/2016, in linea con il proprio *Regolamento Interno Appalti e Sponsorizzazioni* scaricabile al seguente [link](#).

I soggetti interessati dovranno presentare la proposta di sponsorizzazione all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) sponsor@pec.zetema.it, consegnandola *brevi manu* oppure inviandola a mezzo posta.

Tutte le informazioni su www.zetema.it/sponsorizzazioni/

