

<b>SCHEDE TECNICHE CATALOGO</b>	
<b>Artiste a Roma tra il 1910 e il 1940. Crocevia femminile tra Secessione, Futurismo e Ritorni</b>	
<b>Voce</b>	<b>informazioni tecniche richieste</b>
Formato	cm h 27x22;
Lingua	italiano
Totale pagine	189 pagine
Totale sedicesimi	12 sedicesimi
Testi	forniti dal committente liberi da diritti
Immagine n. 108 fotografie a colori più minimalia;	fornite dal committente liberi da diritti
Carta testo	carta interna gr 150 patinata opaca bianca, stampa a colori
Copertina	copertina gr 350, patinata opaca, con bandelle grandi, stampa in quadricromia
Legatura	allestimento filo refe
Prezzo di copertina	da definire a seguito di analisi
Copie fornite agli organizzatori a fini istituzionali	n.300
Tiratura	A cura della casa editrice
Percentuale di sconto sulle copie vendute	A cura della casa editrice
Percentuale di sconto riservata a Zètema per ulteriori acquisti di copie	A cura della casa editrice
Altri servizi proposti dalle case editrici e servizi di promozione	A cura della casa editrice

## MENABÓ

Titolo: *Artiste a Roma tra il 1910 e il 1940. Crocevia femminile tra Secessione, Futurismo e Ritorni.*

Luogo: *Casino dei Principi, Musei di Villa Torlonia*

Periodo: *29 maggio – 27 ottobre 2024*

N.	VOCE	PAGINE	MINIMALI/FOTO
1	Frontespizio Colophon e Introduzione istituzionale + altra introduzione da definire + sommario + bianche	n. 12 pagine	///
2	Saggio 1	n. 5	n. 3 minimalia a colori
3	Saggio 2	n. 5	n. 3 minimalia a colori
4	Saggio 3 (da confermare)	n. 5	n. 3 minimalia a colori

5	Contributi sulle artiste (26 artiste, una media di 3,5 cartelle ad artista, pari a 1 o 2 pagine di catalogo)	n. 50	n.78 (3 minimalia a colori x ogni saggio)
6	Catalogo opere in mostra	n.108	n. 108, una immagine per pagina (eventuale eccezione per le opere costituite da serie)
7	Divisorio sezioni elenco opere e bibliografia	n. 2	Particolare immagine
8	Bibliografia	n.2	
	<b>TOTALE PAGINE</b>	189 pagine (12 sedicesimi)	