

NEWSLÈTTER

23, 24, 25
APRILE
2024



FESTA



DELLA
LEZIONI INCONTRI TEATRO MUSICA CINEMA MOSTRE

RESISTENZA

ARCO DI TRAVERTINO 

VILLA LAZZARONI
CASA DELLA CULTURA DI VILLA DE SANCTIS
E ALTRI LUOGHI

INGRESSO GRATUITO

ROMA

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



MOSTRE

Una movida Bárbara. Fotografie di Ouka Leele

Museo di Roma in Trastevere

Di padre in figlio. Filippo e Filippino Lippi pittori fiorentini del quattrocento

Musei Capitolini

Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente

Museo Civico di Zoologia

Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi

EVENTI

Festa della Resistenza

Riapertura del bunker

e dei rifugi sotterranei di Villa Torlonia

Settimana del podcast a Technotown

Nuova illuminazione artistica nella Villa di Massenzio

GIUSEPPE PRIMOLI E IL FASCINO DELL'ORIENTE



RIAPERTURA BUNKER VILLA TORLONIA



NUOVO SPETTACOLO DEL PLANETARIO

INCONTRI/APPUNTAMENTI

Nuovo spettacolo del Planetario di Roma

Appuntamenti nei musei dal 19 al 22 aprile

NEWS DALL'AZIENDA

On line il bando per notte dei musei

SPECIALE RAGAZZI

Aprile a Casina di Raffaello

SPECIALE CONVENZIONI

Speciale Il Parioli

Speciale Teatro Olimpico

NON SOLO ZÈTEMA

Festival delle scienze

Auditorium Parco della Musica di Roma

UN LIBRO AL MESE

Il Bunker e i rifugi antiaerei di Villa Torlonia

Ed. Gangemi Editor

DAL 17 APRILE AL 7 LUGLIO 2024
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**UNA MOVIDA BÁRBARA. FOTOGRAFIE DI OUKA LEELE**

Un viaggio attraverso la lunga carriera - dal 1978 al 2014 - di Ouka Leele (Madrid 1957-2022) partendo dalle fotografie con cui ha allestito la sua prima mostra a Madrid, Peluquería, fino all'ultima serie realizzata nelle Asturie nel 2014, A donde la luz me lleve.

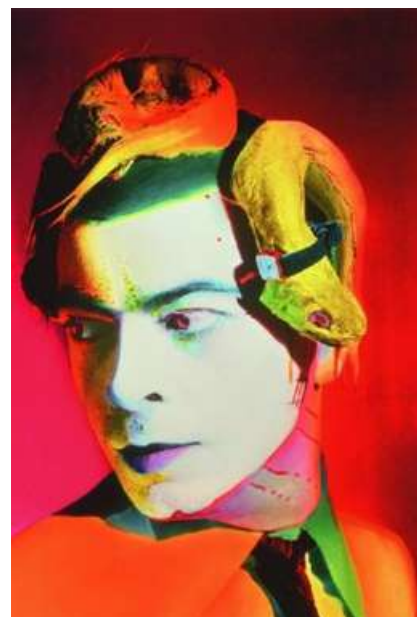
Ideata con l'intento di proseguire la rassegna di fotografi spagnoli attivi nell'ambito della movida madrileña degli anni Ottanta (in continuità con quella di Miguel Trillo già ospitata presso lo stesso Museo), l'esposizione ripercorre l'intera carriera di quest'artista, vincitrice del Premio Nazionale di Fotografia nel 2005, presentando opere dalla sua prima esposizione, Peluquería, fino agli ultimi lavori, come la serie scattata nelle Asturie A donde la luz me lleve, o quella di disegni con motivi botanici Floreale, offrendo una visione complessiva dell'universo creativo di Ouka Leele.

In mostra circa 100 opere di diverse dimensioni, formati e tecniche (alcune delle quali originali), integrate da materiale documentario, prove di stampa, cataloghi, manifesti e materiale di merchandising prodotto con le sue immagini.

**Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura -
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

**Mostra a cura di María Rosenfeldt - figlia di Ouka Lele - e Silvia
Oviaño**

Servizi museali Zètema Progetto Cultura



DAL 30 APRILE AL 28 LUGLIO 2024
MUSEI CAPITOLINI - PALAZZO CAFFARELLI

DI PADRE IN FIGLIO. FILIPPO E FILIPPINO LIPPI PITTORI FIORENTINI DEL QUATTROCENTO

Il caso straordinario di un padre e un figlio, entrambi pittori e disegnatori di eccezionale talento - la cui carriera si lega inscindibilmente alla vita e al clima culturale del Rinascimento fiorentino - verrà raccontato attraverso documenti dell'epoca e una scelta di dipinti e disegni dei due maestri.

I visitatori potranno conoscerne la singolare vicenda biografica e l'importante produzione artistica che, nel caso di Filippino Lippi, comportò anche un soggiorno romano per la decorazione ad affresco della cappella Carafa in Santa Maria sopra Minerva.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



FINO ALL'8 SETTEMBRE 2024 MUSEO NAPOLEONICO

GIUSEPPE PRIMOLI E IL FASCINO DELL'ORIENTE

In occasione della mostra sul collezionismo in Italia di arte giapponese tra XIX e XX sec., il Museo Napoleonico propone una mostra tematica sull'interesse del conte Giuseppe Primoli per l'arte del Giappone e, più in generale del continente asiatico.

Saranno esposti 14 kakemono – dipinti tradizionali giapponesi – a lui appartenuti: un nucleo dall'importante valore documentario, oltretutto storico artistico, la cui peculiarità risiede anche nell'abitudine del conte Primoli di chiedere ai frequentatori del suo salotto di utilizzare gli spazi non dipinti dei kakemono per inserirvi composizioni scritte. Nei kakemono compaiono quindi componimenti autografi, firme e dediche di letterati francesi - tra cui Zola, Claudel, Valéry, Loti, Anatole France - di poeti provenzali, di autori e interpreti di opere teatrali, o di esponenti delle case reali d'Europa.

**Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Organizzazione Zètema Progetto Cultura**



FINO AL 21 LUGLIO 2024 MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

OLTRE LO SPAZIO, OLTRE IL TEMPO. IL SOGNO DI ULISSE ALDROVANDI

Un progetto espositivo frutto della sinergia scientifica tra la Fondazione Golinelli e SMA-Sistema di Ateneo Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.

Il progetto nasce con l'obiettivo di promuovere una visione olistica della cultura che contemperi l'endiadi "arte-scienza" come chiave di lettura della storia, al fine di produrre nuovi ed efficaci schemi educativi, formativi e divulgativi per intercettare e descrivere la traiettoria dei principali sviluppi futuri della nostra società.

La mostra presenta un connubio originale e armonico tra reperti e oggetti delle collezioni museali dell'Ateneo bolognese e di quelle dei Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, exhibit tecnico-scientifici immersivi e interattivi prodotti in originale da Fondazione Golinelli, quadri di diverse epoche di Bartolomeo Passarotti, Enrico Prampolini, Virginio Marchi e Mattia Moreni, opere d'arte - dipinti, sculture e installazioni - di Nicola Samorì. In mostra anche oggetti, strumenti, video e immagini provenienti dall'Istituto Nazionale di Astrofisica e dall'Agenzia Spaziale Europea. Il tutto intessuto da trame poetiche inedite, da sguardi visionari di scienziati esperti di intelligenza artificiale e neuroscienze e di umanisti.

La visione unitaria della cultura e l'endiadi arte e scienza sono proposte in un percorso di ricerca tra passato, presente e scenari futuribili, a partire dalla figura di Ulisse Aldrovandi, uno dei più grandi scienziati e osservatori della natura del Cinquecento. Intraprenderemo un viaggio di conoscenza tra dimensioni cronologiche, distanti ma complementari, e una riflessione sul destino dell'umanità.

Promozione

Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Supporto organizzativo

Zètema Progetto Cultura



Museo museo Civico di Zoologia



[museiincomuneroma](https://www.museiincomuneroma.it)



[@museiincomune](https://twitter.com/museiincomune)

www.museiincomune.it

FESTA DELLA RESISTENZA

Dal 23 al 25 aprile torna Festa della Resistenza.

Per il secondo anno consecutivo, Roma Capitale celebra la lotta per la liberazione dell'Italia dal nazifascismo, nei luoghi della città dove i partigiani hanno combattuto ottant'anni fa.

Tre giorni di eventi gratuiti, circa 80 appuntamenti tra storia e memoria, con lezioni, incontri, spettacoli, concerti, proiezioni e mostre per celebrare e promuovere oggi i valori e i principi su cui si fondano la Repubblica e la Costituzione.

Tra gli ospiti: Corrado Augias, Alessandro Barbero, Lucia Ceci, Davide Conti, Giovanni De Luna, Stefania Ficacci, Mimmo Franzinelli, Umberto Gentiloni, Isabella Insolubile, Ezio Mauro, Marco Mondini, Michela Ponzani, Riccardo Sansone, Anthony Santilli, Benedetta Tobagi e molti altri.

Il ricco programma di iniziative è stato ideato insieme con gli studiosi Davide Conti e Michela Ponzani e grazie a un confronto con le principali associazioni impegnate quotidianamente a Roma sul terreno della storia della Resistenza e dell'antifascismo.

Gli appuntamenti si svolgeranno ad Arco di Travertino, Villa Lazzaroni, Villa De Sanctis, e in tanti altri luoghi dei Municipi coinvolti - il V e il VII - tra Quadraro, Tor Pignattara, Centocelle, Alessandrino e Pigneto.

La Festa della Resistenza di Roma 2024 è promossa e sostenuta dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con la collaborazione dei Municipi V e VII, dell'Istituzione Biblioteche di Roma, delle Associazioni della Casa della Memoria e della Storia, dell'Archivio Flamigni, dell'Associazione Cittadini del Mondo ODV e delle reti di Associazioni culturali e territoriali Q44 e Ottava Zona - Memoria est.

Media Partner la Repubblica, Radio1 Rai, Rai Cultura. Con la Collaborazione di RaiTeche e SIAE. Mobility partner Atac.

L'organizzazione è di Zètema Progetto Cultura s.r.l.



IL BUNKER E IL RIFUGIO ANTIAEREO RIAPRONO AL PUBBLICO

VILLA TORLONIA

Dopo un importante intervento conservativo, sono di nuovo visitabili il Rifugio antiaereo e il Bunker di Villa Torlonia con un nuovo percorso espositivo che documenta la vita di Mussolini e della famiglia nella villa e, attraverso un'esperienza multimediale immersiva, permette di rivivere i momenti drammatici delle incursioni aeree durante la Seconda guerra mondiale.

Il bunker offre una visita in cui l'approccio storico-documentaristico, che rimanda alla Roma della Seconda guerra mondiale e alla scelta di Mussolini di fare della Villa la sua residenza in città, si accompagna a un'esperienza immersiva, nell'intento di far percepire cosa vuole dire ritrovarsi in un rifugio sotterraneo durante un attacco aereo.

Il percorso espositivo inizia dunque con una parte "storica" in cui si documentano la vita di Mussolini e della sua famiglia nella Villa, la costruzione e i rimaneggiamenti del bunker antiaereo, i bombardamenti alleati che dal 1943 colpiscono Roma. Seguono tre sale caratterizzate da un'ambientazione multimediale, con proiezioni sincronizzate e una spazializzazione sonora che disegnano un unico scenario, ricostruendo piccoli episodi di quella che doveva essere la vita in un rifugio antiaereo.

Da una delle sale, attraverso una ripida scala, si accede all'ultima tappa del percorso espositivo: il bunker vero e proprio.

La possibilità di immaginare le sensazioni di trovarsi nel mezzo di un'incursione aerea viene favorita con una simulazione piuttosto realistica che alla parte sonora (sirene, aerei in avvicinamento, detonazioni) aggiunge le vibrazioni del terreno, realizzate con 10 trasduttori posti sotto le assi del pavimento.

L'uscita dal bunker riporta direttamente nei giardini di Villa Torlonia.



SETTIMANA DEL PODCAST A TECHNOTOWN

Fino al 20 aprile 2024 la Casa del Podcast di Technotown, hub della scienza creativa di Roma Capitale, ospiterà la terza edizione della Settimana del Podcast, il più grande evento capitolino dedicato al mondo dei Podcast e al loro impatto culturale e sociale.

L'iniziativa, organizzata da ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting e Zètema Progetto Cultura, si rivolge sia a coloro che già ascoltano e lavorano con i podcast, sia a coloro che si avvicinano per la prima volta a questo mondo e vogliono conoscerlo di più.

La manifestazione si articolerà in corsi e laboratori, masterclass, attività di networking e live podcast con la partecipazione e interventi di podcaster ed esperti del settore.

Da martedì 16 a venerdì 19 aprile la mattina gli studenti delle scuole medie e superiori potranno imparare a creare podcast partendo da zero e le scuole potranno prenotare la partecipazione al corso intensivo dalle 10.00 alle 13.00 prenotando allo 060608.

Il pomeriggio chiunque potrà prendere parte a masterclass e performance di podcasting dal vivo, prenotando online, dalle 15.30 alle 18.30.

Sabato 20 aprile dalle 9.30 alle 18.30 ci sarà il Podcast Summit, una giornata per scoprire nuovi Podcast e riflettere sull'impatto del Podcasting sulla cultura e sulla società.

Durante la giornata sarà consegnato il premio La PODSTAR al migliore podcast femminile per l'impatto culturale e sociale.

L'evento si concluderà con un aperitivo di networking dalle 18.30 alle 20.00.

Durante la manifestazione verrà presentato anche VIECCE! la prima serie podcast di Roma Capitale dedicata alla vita nei quartieri della città. Un progetto che vuole valorizzare l'eterogeneità delle diverse zone di Roma e il legame che unisce indissolubilmente romane e romani ai quartieri che vivono per nascita o adozione. Protagonisti cinque tra i numerosi quartieri della Capitale, Monte Sacro, Portuense, Garbatella, Tuscolano e San Giovanni, raccontati rispettivamente da Edoardo Ferrario, Francesco De Carlo, Marta Filippi, Stefano Rapone e Valerio Lundini.

Con il biglietto d'ingresso giornaliero di 1€ è possibile partecipare a tutte le iniziative della Settimana del Podcast, alla mostra in corso e ai laboratori scientifici organizzati da Technotown.



NUOVO SPETTACOLO DEL PLANETARIO DI ROMA**PLANETARIO DI ROMA**

Da un verso di Alda Merini nasce un nuovo spettacolo del Planetario dei Roma dedicato al Centenario dei Planetari.

Viene rievocata l'ingegnosa storia dell'invenzione del planetario moderno a partire dai suoi antenati: astrolabi, sfere armillari, globi celesti, fino al "miracolo di Jena" del 1923. Sfruttando la versatilità del planetario di Roma, fra i più antichi al mondo, il pubblico sarà proiettato in uno spazio di conoscenza virtualmente infinito: una "camera delle meraviglie" cosmica, dove esplorare ogni ambito del sapere, dalle opere d'arte ai corpi celesti.

APPUNTAMENTI

Dal 16 al 28 aprile ore 18

25 aprile ore 18

27 aprile ore 11 e 18

28 aprile ore 16



APPUNTAMENTI NEI MUSEI DAL 19 AL 22 APRILE

MUSEI IN COMUNE

Al **Casino dei Principi di Villa Torlonia** un incontro con l'artista Giancarla Frare mette in evidenza il profondo rapporto tra la sua ricerca personale e il patrimonio archeologico della città.

Al **Museo della Repubblica Romana e memoria garibaldina** si entra nel vivo della straordinaria esperienza della Repubblica Romana del 1849 mentre al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** viene narrata l'affascinante storia della nascita dell'alfabeto latino.

Al **Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese** è prevista una visita alla mostra Manuel Felisi 1:1 per scoprire un bestiario contemporaneo in cui gli animali sono riprodotti a grandezza naturale mentre ai Musei Capitolini i visitatori saranno guidati attraverso la vita e le opere di FIDIA il più grande maestro di scultura dell'antichità.

Alla **Galleria d'Arte Moderna** sono protagonisti gli artisti, i temi e le tecniche degli esponenti del Gruppo 70; al **Museo di Roma** è previsto un approfondimento sulle facciate dipinte dei palazzi nella Roma cinquecentesca, mentre al Museo di Zoologia è in programma una visita alla mostra sull'eclettico scienziato rinascimentale Ulisse Aldrovandi.

Infine nel sito della **Villa di Massenzio** sull'Appia Antica si svolgono due giorni di rievocazioni storiche con l'evento "Ab urbe condita".

Per i più piccoli, al **Museo dell'Ara Pacis** la nascita della nostra città è narrata attraverso immagini, racconti e personaggi con un piccolo laboratorio finale per creare la propria corona e diventare imperatori e imperatrici per un giorno.



BANDO NOTTE DEI MUSEI

MUSEI IN COMUNE

Il 18 maggio torna l'appuntamento con Notte dei Musei!

È online l'avviso concorrenziale per la selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo da realizzarsi presso gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale in occasione della prossima edizione della manifestazione.

Scadenza presentazione dell'offerta: 2 maggio 2024



**ONLINE
L'AVVISO
CONCORRENZIALE**

**MUSEI
IN COMUNE
ROMA**

**Notte dei
Musei 2024**

APRILE A CASINA DI RAFFAELLO

Fino a domenica 12 maggio, bambine e bambini, dai 2 agli 11 anni, possono divertirsi e imparare con i tanti laboratori ludico-educativi pensati per loro da Casina di Raffaello, lo spazio arte e creatività dell'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro, gestita in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

Ogni sabato e domenica gli adulti con i propri bambini più piccoli, dai 2 anni compiuti ai 4 anni non compiuti, potranno giocare insieme modellando l'argilla e trovando il posto giusto agli oggetti in base alle forme e ai colori. Anche le bambine e i bambini dai 4 anni compiuti ai 6 anni non compiuti potranno divertirsi a creare una città fantastica piena di colori, divertimento e allegria, oppure a trasformare un cerchio in tante altre possibili cose.

Le bambine e i bambini dai 6 anni compiuti agli 11 anni compiuti potranno invece divertirsi a creare un ritratto con le deformazioni riflesse, sullo stile del maestro Escher, oppure a realizzare una scultura filiforme che si muove in equilibrio nel vento come l'acrobata di un circo.

La prenotazione alle attività e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Il costo di ciascun laboratorio è di 8€ a bambino. Info e dettagli su programma, costi e orari sono consultabili sul sito www.casinadiraffaello.it e sulle relative pagine social.



Ha preso il via la stagione 2023/2024 dei Teatri con tante interessanti proposte per tutti i gusti e tutte le età! Verifica tutte le novità delle convenzioni con: Teatro Vascello, Il Parioli, Ambra Jovinelli, Teatro Olimpico, Teatro Quirino,

Scopri come ottenere le agevolazioni accedendo con la tua mail e password all'area dedicata di Intrazet, l'Intranet aziendale (SCONTI E VANTAGGI --> cultura e spettacolo --> TEATRI – CULTURA – SPETTACOLO)

Speciale TEATRO PARIOLI

ANNA DEI MIRACOLI

Dal 24 al 28 aprile

Anna dei miracoli, dell'americano William Gibson, è ispirato alla storia vera della piccola sordocieca Helen Keller, che racconta l'epocale passaggio alla lingua dei segni, considerata tra le prime dieci grandi scoperte della storia moderna, Ddi William Gibson adattamento e regia Emanuela Giordano



LE ASSAGGIATRICI DI H*TLER

Dal 2 al 5 Maggio

Tre volte al giorno, tutti i giorni, un gruppo di giovani donne ha l'opportunità di morire per la Patria. Sono le assaggiatrici di cibo di Adolf Hitler. E di cosa discutono queste ragazze mentre aspettano di vedere se sopravvivranno a un altro pasto? Come tutte le ragazze, nel corso del tempo, spettegolano e sognano, si interrogano e ballano.

Traduzione e adattamento E. Luttmann ed Elena Sbardella Regia Elena Sbardella



Speciale TEATRO OLIMPICO

INCANTI

Dal 2 al 5 maggio 2024

Uno spettacolo che vede in scena sei dei più giovani e più premiati illusionisti italiani, che nell'arco della serata si alterneranno sul palcoscenico portando in scena con le loro performance una interrogazione sull'incanto, sulla sua vera natura e sull'importanza di saperlo coltivare nelle nostre vite.



STOMP

Dal 7 al 12 maggio 2024

Irresistibile, travolgente, la storica compagnia britannica, diventata ormai un fenomeno globale, è un mix contagioso di percussioni, danza, musica e teatro.



FESTIVAL DELLE SCIENZE DI ROMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

Dal 16 al 21 aprile 2024 il Festival delle Scienze di Roma torna all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone con la sua XIX edizione.

ERRORI E MERAVIGLIE è il tema di questa edizione, dedicata alla meraviglia che accompagna ogni scoperta, motore che spinge scienziate e scienziati a esplorare, a porsi domande e a mettere in discussione le conoscenze consolidate, andando sempre oltre.

Scienziati di fama internazionale, giornalisti e intellettuali, discuteranno e rifletteranno sul tema di questa edizione con quell'approccio multidisciplinare e trasversale che caratterizza il Festival, attraverso tre aree tematiche: Scenari, Ispirazioni, Visioni.

Più di 100 ospiti, oltre 150 eventi tra conferenze, laboratori, exhibit, spettacoli ed eventi per famiglie.

Quest'anno, inoltre, il Festival ospita l'ottava edizione del World Forum for Women in Science (WFWS), una conferenza scientifica internazionale che affronta temi legati ai 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, dal titolo "Envisioning Tomorrow-Science for the SDGs and new partnership for sustainable futures", con un approccio, transculturale e transdisciplinare, che vedrà coinvolti diversi enti scientifici italiani.



FESTIVAL
DELLE
SCIENZE
ROMA

AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE
16-21
APRILE
2024
XIX EDIZIONE

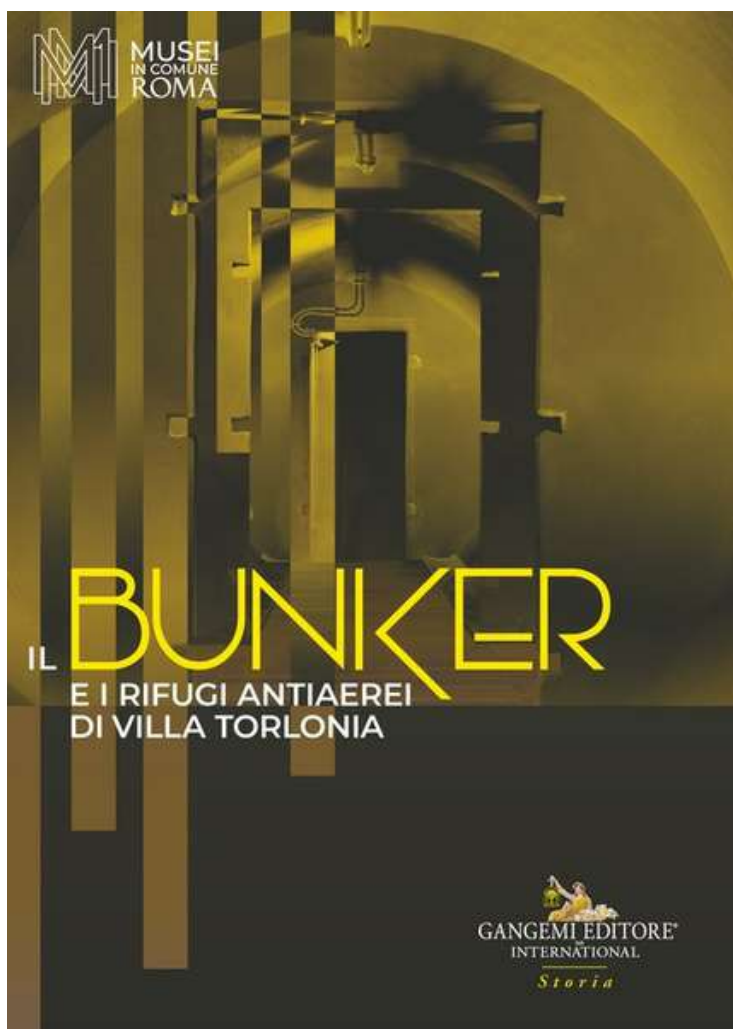
auditorium.com



NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

IL BUNKER E I RIFUGI ANTIAEREI DI VILLA TORLONIA

*A cura di: Agati Annapaola, Pirani Federica
Editore: Gangemi Editore*



Nell'ambito degli interventi di conservazione, valorizzazione e promozione dei beni storici, artistici e culturali della città di Roma realizzati dalla Sovrintendenza Capitolina, l'apertura del rifugio e del bunker di Benito Mussolini a Villa Torlonia rappresenta un elemento di rilievo per la conoscenza di uno dei luoghi della città, ancora poco conosciuti, ma simbolicamente emblematico di un periodo tra i più complessi e tormentati della vita della Capitale durante la Seconda guerra mondiale.