

NEWSLETTER

Viva il Cinema!



Proiezioni
Gratis



Arena
Tor Bella
Monaca

Via Giovanni
Castano
(VI Municipio)
1 — 17 Luglio
2024

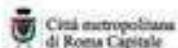
Arena
Santa Maria
della Pietà

Comprensorio
Santa Maria della Pietà
(XIV Municipio)
8 — 26 Luglio
2024

Arena
Corviale

Via Poggio Verde
(XI Municipio)
15 — 24 Luglio
2024

realizzato da



Finanziato
dell'Unione europea
nuovocittadella.it



in collaborazione con

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



L'INCANTO DELLA BELLEZZA



LETTERATURE FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA



SPETTACOLI SERALI DEL PLANETARIO

MOSTRE

L'Incanto della bellezza

Museo di Roma

À jour. Laura VdB Facchini

Galleria d'Arte Moderna

L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano

Galleria d'Arte Moderna

TEATRO. Autori attori maschere della scena antica

Museo dell'Ara Pacis

Artisti a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine

Musei di Villa Torlonia

EVENTI

Melodie in Villa

Viva il Cinema

Letterature - festival internazionale di Roma

Viaggi nell'antica Roma -Foro di Cesare

Circo Maximo Experience

INCONTRI/APPUNTAMENTI

Luci su Massenzio

SPECIALE RAGAZZI

Un'estate al museo. Laboratori ludico-didattici

Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina

Spettacoli serali del planetario

Centri estivi a Casina di Raffaello

SPECIALE CONVENZIONI

Speciale Teatro dell'Opera - Un'opera tira l'altra

Stagione 2024/25 Ambra Jovinelli

NON SOLO ZÈTEMA

"Ensemble" per l'Alta Moda a Roma

Piazza del Campidoglio

La Turandot Sogno di una Hikikomori

Terme di Caracalla

UN LIBRO AL MESE

Passeggiate letterarie a Roma

Ed. Palombi Editori

FINO AL 12 GENNAIO 2025

MUSEO DI ROMA

L'INCANTO DELLA BELLEZZA

Nelle sale del Museo di Roma sono esposti per la prima volta al pubblico due dipinti del grande pittore veneto Sebastiano Ricci appartenenti alle collezioni d'arte di Enel.

Le due tele, raffiguranti *Il trionfo di Venere* e *Bacco e Arianna*, furono probabilmente eseguite dal Ricci nei primi anni del Settecento, durante il suo soggiorno fiorentino. Da poco riscoperti, i due dipinti sono stati sottoposti a un restauro che ha evidenziato le straordinarie doti di colorista del pittore veneto, il cui stile, ispirato a Paolo Veronese ma attento anche ai maestri del Barocco, come Luca Giordano, anticipò quello dei maggiori pittori veneziani del Settecento, primo tra tutti Giovanni Battista Tiepolo.

L'esposizione L'incanto della bellezza. Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel, a cura di Roberta Porfiri, è organizzata da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e da Enel che si è avvalsa per il restauro della collaborazione della Soprintendenza Speciale di Roma – Archeologia Belle Arti e Paesaggio. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.



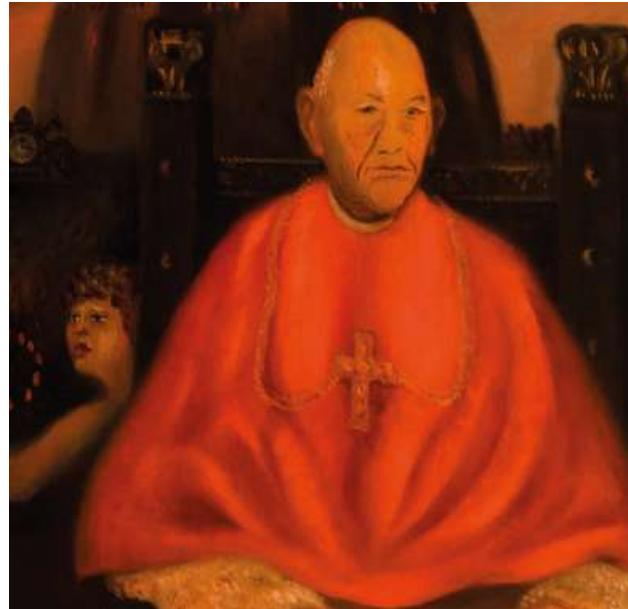
FINO AL 2 FEBBRAIO 2025

GALLERIA D'ARTE MODERNA

L'ESTETICA DELLA DEFORMAZIONE. PROTAGONISTI DELL'ESPRESSIONISMO ITALIANO

In esposizione circa 130 opere per ripercorrere la variegata realtà dell'espressionismo italiano, con particolare riferimento alle personalità e ai gruppi attivi principalmente a Roma, Milano e Torino.

Una delle stagioni più originali della cultura artistica italiana della prima metà del XX secolo è rappresentata dall'espressionismo italiano degli anni Venti-Quaranta che, pur sviluppato in gruppi e sodalizi più o meno definiti e longevi, ha apportato alla ricerca artistica contemporanea un contributo di fondamentale rilievo.



FINO AL 3 NOVEMBRE 2024

GALLERIA D'ARTE MODERNA

À JOUR. LAURA VDB FACCHINI

Progetto site-specific ideato e realizzato dall'artista Laura VdB (Van der Bol) Facchini in dialogo con il complesso monumentale tardocinquecentesco che oggi ospita il museo. A cura di Wind Mill.

À jour accoglie il visitatore già all'ingresso del museo, con un grande intervento sulla facciata, per poi accompagnarlo negli ambienti interni, in particolare nel chiostro delle sculture e nel chiostro-giardino. Qui l'installazione, interagendo con lo spazio aperto e con le sculture che vi stanno intorno, crea nuovi arabeschi e suggestioni.



FINO AL 3 NOVEMBRE 2024**MUSEO DELL'ARA PACIS****TEATRO. AUTORI ATTORI MASCHERE DELLA SCENA ANTICA**

La forza vitale degli spettacoli teatrali, la loro popolarità, le vite a volte difficili degli attori e degli altri grandi protagonisti del mondo dei 'ludi' a Roma.

Sono solo alcuni dei temi proposti dalla mostra, che vuole andare 'oltre' la scena, offrendo un taglio 'drammatico' in senso filologico: una ricostruzione viva, in cui gli stessi protagonisti delle scene antiche - presenti in filmati creati ad hoc - coinvolgeranno il pubblico a rivivere le atmosfere che si respiravano tra le gradinate dei grandi teatri romani, che riflettevano - divise per ordini - le gerarchie sociali e di genere della Roma repubblicana e imperiale. Un racconto che parte dalle radici greche, magno greche, etrusche e italiche del teatro romano, dall'origine religiosa del 'ludus' e dai primi palcoscenici in legno, per arrivare allo splendore dalla frons scenae dei grandi teatri per decine di migliaia di spettatori, architetture che - come il foro o il tempio - caratterizzeranno la forma urbis dell'impero.

Promozione

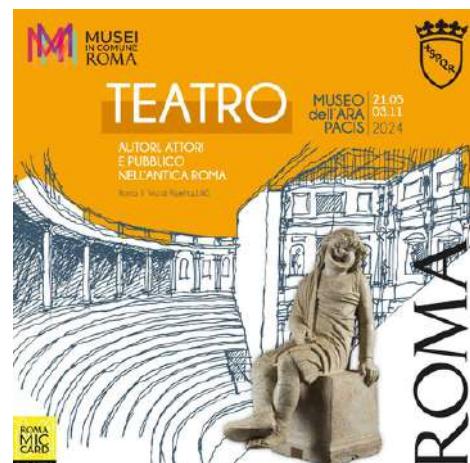
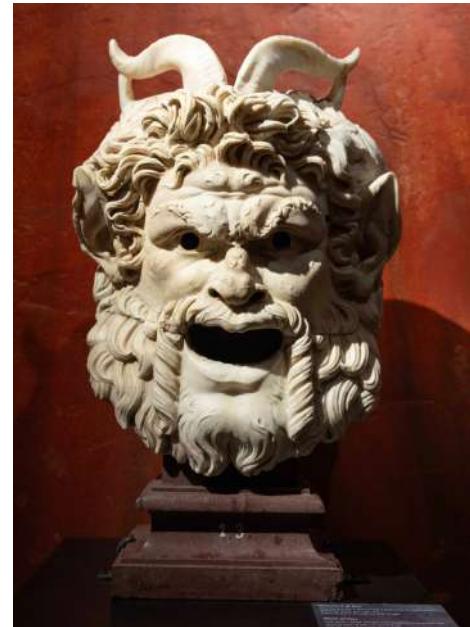
Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Supporto organizzativo

Zètema Progetto Cultura

Chi visita l'esposizione può usufruire di una riduzione sull'acquisto dell'abbonamento a posto fisso al Teatro Argentina e sulle TdR card della prossima stagione del Teatro di Roma.

Gli abbonati al Teatro di Roma, o i possessori di un biglietto di uno degli spettacoli in scena nei teatri Argentina, India e Torlonia nella stagione 2023/2024 o 2024/2025, hanno diritto una riduzione sul biglietto d'ingresso di mostra.



DAL 14 GIUGNO FINO AL 6 OTTOBRE 2024
MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINO DEI PRINCIPI

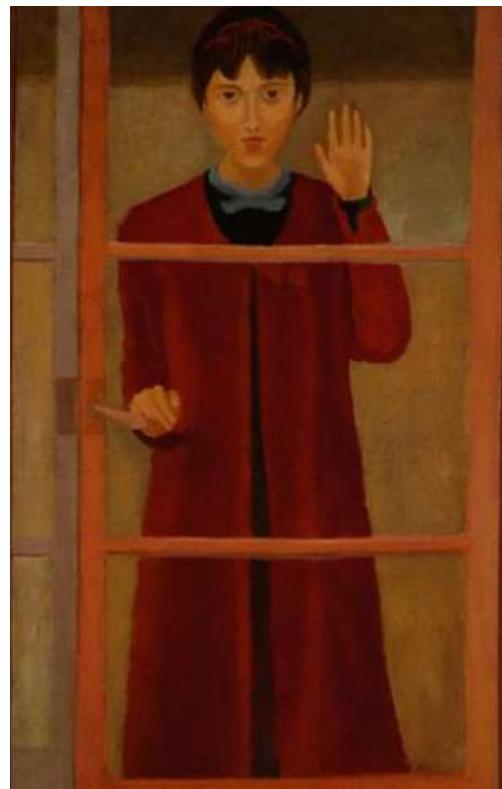
ARTISTE A ROMA. PERCORSI TRA SECESSIONE, FUTURISMO E RITORNO ALL'ORDINE

Attraverso una selezione di quasi 100 opere tra dipinti, sculture e fotografie, la mostra documenta l'impegno artistico di molte pittrici e scultrici attive nella vita culturale capitolina nella prima metà del Novecento, esponenti di quelle avanguardie e di quei movimenti che, dal futurismo all'espressionismo, hanno attraversato gli anni del Ventennio fino al secondo dopoguerra.

Artisti spesso sottostimate dalla storiografia ufficiale nonostante siano state protagoniste di una vasta produzione artistica che ha lasciato un segno significativo nella storia dell'arte italiana del XX secolo.

Tra le artiste italiane e internazionali presenti in mostra figurano i nomi di Evangelina Alciati, Teresa Berring, Wanda Biagini, Edita Broglio, Benedetta Cappa Marinetti, Ghitta Carell, Katy Castellucci, Leonetta Cecchi Pieraccini, Angela Cuneo Jacoangeli, Deiva De Angelis, Emilia de Divitiis, Maria Grandinetti Mancuso, Bice Lazzari, Pasquarosa Marcelli Bertoletti, Costanza Mennyey, Vittoria Morelli, Marisa Mori, Adriana Pincherle, Milena Pavlovic Barilli, Eva Quajotto, Mimì Quilici Buzzacchi, Antonietta Raphael, Virginia Tomescu Scrocco, Maria Immacolata Zaffuto, Emilia Zampetti Nava, Rouzena Zatkova.

L'esposizione è promossa da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata in collaborazione con Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS e con Zètema Progetto Cultura.



Melodie in Villa: fino al 28 luglio, dieci concerti gratuiti in altrettanti parchi e ville della città!

Dalle musiche del Settecento al cantautorato italiano passando per sonorità balcaniche ed etniche, eseguite da musicisti professionisti e giovani strumentisti.

Il 14 luglio inaugura la quarta settimana di Melodie in Villa, il progetto promosso – nel quadro della programmazione dell'Estate Romana 2024 – dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, e a cura di Zètema Progetto Cultura e di Enarchè.

A Villa Fiorelli alle ore 11, l'orchestra guidata dal contrabbassista Pino Pecorelli – accompagnato da Emanuele Bultrini (chitarre), Luca Libonati (batteria, percussioni) e da Carlos Paz Duque dall'Ecuador (voce, flauti andini) e Ziad Trabelsi dalla Tunisia (voce, oud) – condurrà il pubblico in un viaggio attraverso sonorità che vengono da ogni angolo del mondo: dal Sud America al Medio Oriente, dalle chitarre elettriche più sinuose, ai ritmi cubani e caraibici. Cumbia, esplosioni mariachi, reminiscenze sufi, fiati jazz e ritmi dub pop: un magma pirotecnico che, attraversando sonorità funk e urbane, mantiene solida l'ispirazione globale.

Melodie in Villa, progetto promosso, nel quadro della programmazione dell'Estate Romana 2024, dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e dal Dipartimento Attività Culturali, a cura di Zètema Progetto Cultura s.r.l. e dell'associazione Enarchè



culture roma



cultureroma



zetemaprogettocultura



zetemaprogettocultura



ZetemaCultura



Zètema Progetto Cultura

www.culture.roma.it

www.zetema.it

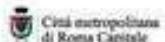
Viva il Cinema!

Nelle arene di Tor Bella Monaca (fino al 17 luglio), Santa Maria della Pietà (fino al 26 luglio) e Corviale (fino al 24 luglio): 46 proiezioni gratuite per condividere l'esperienza del cinema, insieme anche a tante e tanti protagonisti del cinema italiano che introdurranno i film.

La programmazione inizierà a partire dalle ore 21.15 e tutti i film saranno proiettati in italiano. L'ingresso alle arene è gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

L'iniziativa promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali nell'ambito dell'Estate Romana 2024 è organizzata da Zètema Progetto Cultura s.r.l. e Fondazione cinema per Roma - Festa del Cinema di Roma

Il progetto "Viva il Cinema!", finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.



realizzato da



in collaborazione con



culture roma



cultureroma



zetemaprogettocultura



zetemaprogettocultura



ZetemaCultura



Zètema Progetto Cultura

www.culture.roma.itwww.zetema.it

LETTERATURE - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ROMA

“Questa è la Storia. Omaggio a Elsa Morante”, è il titolo della ventitreesima edizione di Letterature - Festival internazionale di Roma.

Protagoniste delle serate sono le parole delle scrittrici e degli scrittori che richiamano tutti, liberamente, il medesimo tema: la Storia, giocata, secondo Morante, come eterno ciclo di sopraffazione dei forti sui deboli.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito senza prenotazione fino ad esaurimento posti e sono trasmessi in diretta streaming sulle pagine Facebook di Biblioteche di Roma e di Letterature - Festival internazionale di Roma e sul canale YouTube di Biblioteche di Roma.

L'immagine di questa edizione, a cura di Zètema Progetto Cultura, è costruita a partire dall'incipit del romanzo: una strada fatta dalle prime parole del manoscritto de La Storia e percorsa da un ragazzo in bicicletta in uno spazio inondato di sole.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

13 e 16 luglio ultimi due appuntamenti ore 21.00, con accesso allo Stadio Palatino (Via di San Gregorio 30) alle ore 20.30

A cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma Capitale e promosso dall'Assessorato alla Cultura

Coordinamento, promozione e comunicazione a cura di Zètema



VIAGGI NELL'ANTICA ROMA - FORO DI CESARE

Fino al 22 settembre, ogni sera gli spettatori potranno vivere un emozionante viaggio nell'antica Roma, guidati dalla voce narrante di Piero Angela e dalla visione di filmati e videomapping.

Lo spettacolo è disponibile in 8 lingue.

I biglietti sono preacquistabili online sul sito www.viaggioneifori.it oppure direttamente sul posto e nei Tourist Infopoint dislocati in diverse zone della città. Per i possessori della Roma MIC card è previsto il biglietto d'ingresso ridotto. Lo spettacolo fa parte anche del circuito Roma Pass.

Il progetto, promosso da Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, prodotto e organizzato da Zètema Progetto Cultura, si avvale dell'ideazione e della cura dell'indimenticato Piero Angela e di Paco Lanciano e della stessa Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina.



RIVIVI GLI ANTICHI FASTI DEL CIRCO MASSIMO DI ETÀ IMPERIALE CON LA REALTÀ AUMENTATA E VIRTUALE

Con CIRCO MAXIMO EXPERIENCE vedrai la vita dell'antica valle scorrere davanti ai tuoi occhi, potrai passeggiare tra le botteghe romane e assistere a una corsa di quadrighe tra urla di incitamento e capovolgimento di carri, in un rimando continuo tra presente e passato.

Fino al 30 settembre 2024

- 1° giugno – 31 luglio: dalle 17:00 alle 21:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso ore 19:50)
- 1°-11 agosto: dalle 17:30 alle 20:30 (ogni 15 min. – ultimo ingresso ore 19:20)
- 13-25 agosto: dalle 17:00 alle 20:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso ore 18:50)
- 27 agosto-15 settembre: dalle 16:30 alle 19:30 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 18:20)
- 17-30 settembre: dalle 16:00 alle 19:00 (ogni 15 min. – ultimo ingresso alle ore 17:50)



Viaggio nei Fori



Viaggio nei Fori

www.viaggioneifori.it



Circo Maximo Experience



circomaximoexperience

www.circomaximoexperience.it

LUCI SU MASSENZIO

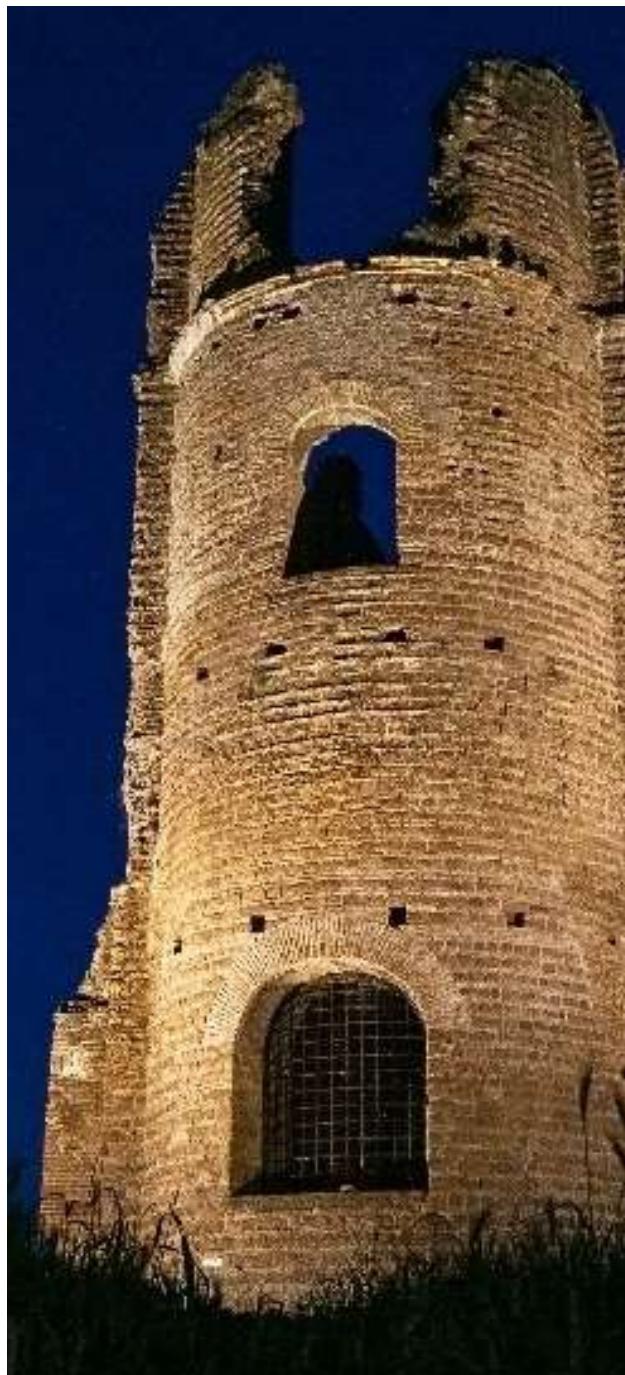
Racconti al chiaro di luna e osservazione delle galassie: il 13 luglio a Villa di Massenzio vi aspetta un concerto itinerante, con un itinerario alla scoperta dei monumenti salienti della Regina Viarum accompagnati dalla jazz band Fanfaroma. Il percorso si conclude alla Villa dei Quintili.

Il 20 luglio partire dal tramonto, quando la Villa di Massenzio è catturata dall'illuminazione artistica, attraverso tre postazioni didattiche dislocate in punti chiavi del complesso, si può conoscere la storia della grande villa Imperiale.

Tre guide specializzate, dislocante nei punti chiave del complesso monumentale, raccontano in Italiano, in inglese e in Lingua dei segni italiana, la vita della grande villa Imperiale.

La traduzione in Lingua dei segni italiana-LIS è realizzata grazie alla collaborazione del Dipartimento Politiche Sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona) e della Cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione – Lazio.

Esopo sulle tracce della volpe della Villa di Massenzio: il 27 luglio, passeggiata alla scoperta degli animali notturni che vivono nel Circo di Massenzio, partendo dalla protagonista del Parco: la volpe. La visita è un'occasione per parlare di storia e biodiversità, archeologia natura e letteratura classica..



UN'ESTATE AL MUSEO. LABORATORI LUDICO-DIDATTICI

Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina

Bambine e bambini (7-11 anni) al Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina per esplorare gli straordinari eventi del passato!

Fino a venerdì 19 luglio, ogni giorno vengono proposte diverse attività ludico-didattiche precedute da una visita guidata per conoscere, giocando, le vicende e i personaggi della Repubblica Romana.

Tutte le attività sono gratuite!



Un'estate al Museo!

Laboratori ludico-didattici per bimbe e bimbi tra i 7 e gli 11 anni

Da martedì 9 a venerdì 19 luglio 2024

Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina
Largo di Porta San Pancrazio, Roma

ROMA
MIC CARD
SCOPRILA



MAR. 9 luglio	Garibaldini si diventa! Gli eroi della Repubblica Romana	MAR. 16 luglio	L'Italia chiamò! caccia al tesoro alla scoperta dell'Unità d'Italia
MER. 10 luglio	Righetto e i suoi Il coraggio dei bambini della Repubblica Romana	MER. 17 luglio	I patrioti del 1849 Uomini e donne della Repubblica Romana
GIO. 11 luglio	I tamburini della Repubblica Giovani e giovanissimi alla difesa di Roma nel '49	GIO. 18 luglio	Roma, Repubblica, Venite! I sostenitori della Repubblica Romana
VEN. 12 luglio	Giocando si impara! Alla scoperta della Repubblica Romana del 1849	VEN. 19 luglio	Vita e battaglie di Giuseppe Garibaldi Con il Gioco dell'oca!

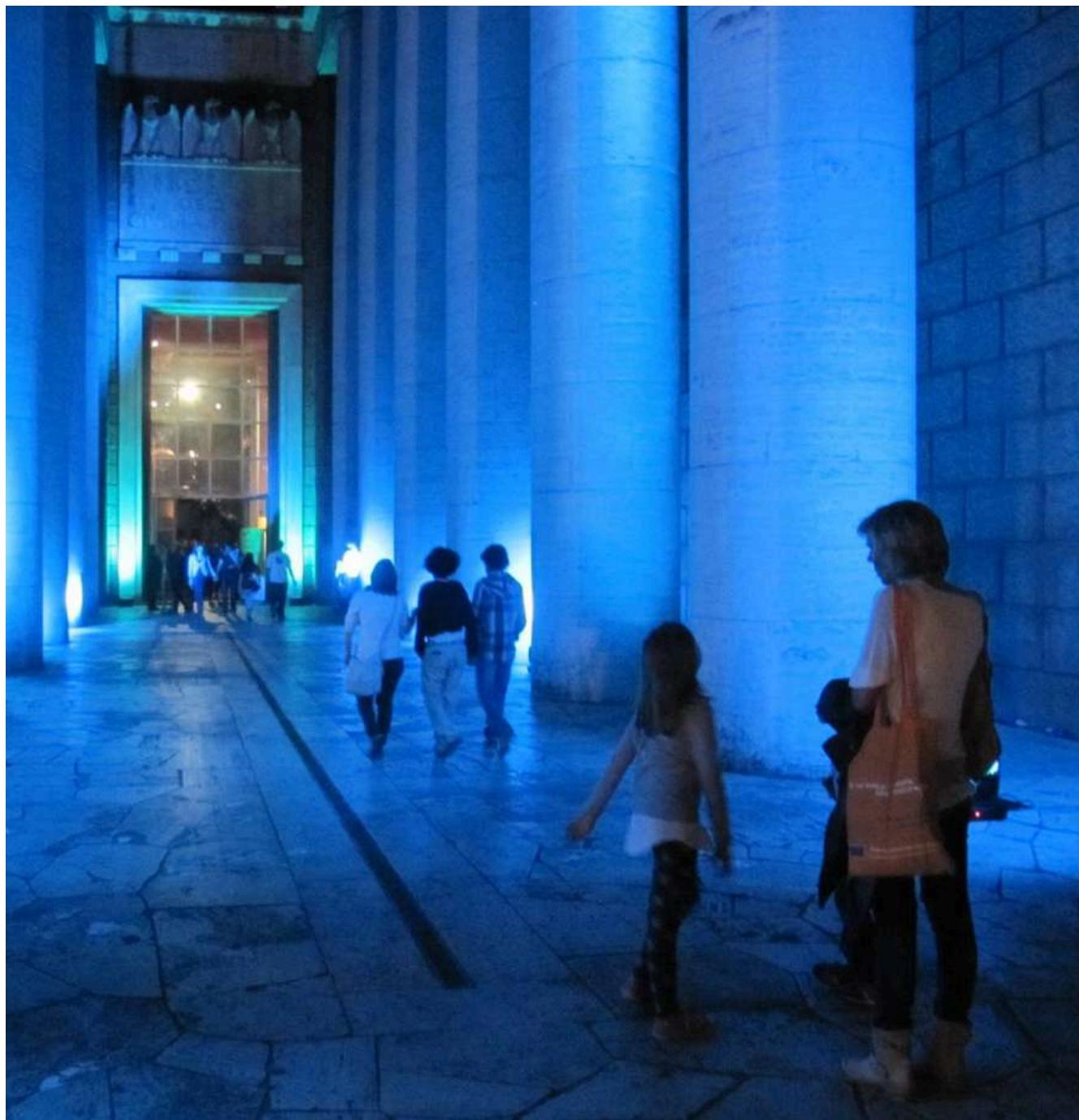


SPETTACOLI SERALI DEL PLANETARIO

Con la bella stagione gli spettacoli del Planetario di Roma si spostano in orario serale.

Tre appuntamenti, ogni sera – dal martedì alla domenica – alle ore 18, alle 19 e alle 21.30, guideranno appassionati e non di astronomia alla scoperta dei misteri del cielo stellato.

In programma, come sempre, spettacoli rivolti alle famiglie e ai più piccoli con il mitico Dottor Stellarium, ma anche “From Earth to the Universe” in lingua inglese e i grandi classici come “Space Opera” e “Girotondo tra i Pianeti”, e tanti altri.



CENTRI ESTIVI A CASINA DI RAFFAELLO

Per venire incontro alle esigenze di famiglie e bambini, anche quest'anno Casina di Raffaello, fino al 09 agosto e dal 26 agosto al 06 settembre, propone i centri estivi.

Ogni giorno lo spazio arte e creatività di Roma Capitale organizza attività all'aria aperta, e visite e attività in alcuni spazi situati nelle vicinanze come la Galleria Borghese, I Giardini Segreti, il Museo Civico di Zoologia, la Galleria d'Arte Moderna di via Crispi e la Galleria Nazionale in viale delle Belle Arti, il Museo Nazionale Etrusco, l'Istituto Giapponese di Cultura, La Passeggiata del Pincio.

Il centro sarà aperto dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle 14.30 ed è organizzato con due gruppi di bambini, divisi in fasce d'età:

1° gruppo – 10 bambini dai 4 anni (compiuti) ai 6 anni;

2° gruppo – 12 bambini dai 7 agli 11 anni.

La prenotazione e il pagamento on line sono obbligatori telefonando al call center 060608.



"ENSEMBLE" PER L'ALTA MODA A ROMA

Riacendere la storica vocazione di Roma per l'alta moda e restituire centralità nel settore alla città: è questo il duplice obiettivo di "Ensemble", l'evento di alta moda, promosso da Roma Capitale e Regione Lazio.

L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, prevede quest'anno un ricco programma di talks con gli esperti del settore, showcase e sfilate dei designer romani e dei talenti più creativi delle accademie internazionali di moda di Roma. A fare da scenario alla manifestazione luoghi iconici della capitale come piazza del Campidoglio, illuminata nelle giornate di sabato 13 e domenica 14 per una doppia serata di sfilate con due grandi nomi della musica italiana come ospiti speciali.

Sabato 13 luglio alle 21, la Grande Soirée dell'Alta Moda Italiana presentata da Eleonora Daniele, programmata nella scenografica Piazza del Campidoglio. In passerella, otto prestigiose realtà sartoriali, indiscusse protagoniste nelle precedenti kermesse istituzionali della capitale, dedicate all'Alta Moda: la storica Maison Gattinoni ad aprire la sfilata da ospite speciale, poi Camillo Bona, Franco Ciambella, Nino Lettieri, Michele Miglionico, Gianni Molaro, Sabrina Persechino e Gian Paolo Zuccarello.

Domenica 14 luglio alle 21, sempre in Piazza del Campidoglio, protagonisti saranno i giovani fashion designer di cinque Accademie di Moda romane: ABA, Accademia Koefia, Accademia Italiana, Accademia del Lusso e Accademia Maria Maiani, che presenteranno in passerella 190 nuove creazioni moda, presentate da circa cento studenti.



LA TURANDOT SOGNO DI UNA HIKIKOMORI AL CARACALLA FESTIVAL

La favola di Puccini nel nuovo allestimento di Francesco Micheli con progetto scenografico di Massimiliano e Doriana Fuksas. Dirige Donato Renzetti

Dal 16 luglio al 10 agosto

Protagonista di un videogioco, alter ego virtuale di una ragazza che si isola dal mondo rinchiudendosi nella sua stanza. La Turandot pucciniana come esplorazione di quel fenomeno di ritiro sociale volontario che in Giappone è noto come hikikomori, e che anche in Italia, nell'ultimo anno, ha interessato quasi 50 mila ragazzi, come ha recentemente reso noto il Ministro dell'Istruzione e del Merito Giuseppe Valditara in una relazione al Parlamento.

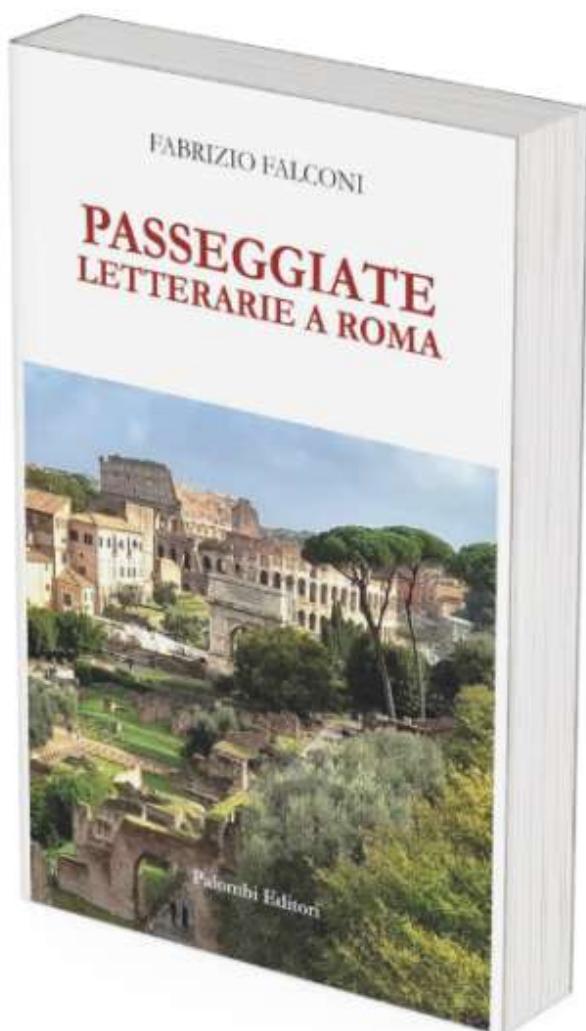
La prima rappresentazione di Turandot è prevista per martedì 16 luglio. Repliche giovedì 25 luglio, domenica 28 luglio, venerdì 2 agosto, domenica 4 agosto, martedì 6 agosto, giovedì 8 agosto, sabato 10 agosto. Tutte le rappresentazioni iniziano alle ore 21.00



NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

PASSEGGIATE LETTERARIE A ROMA

*A cura di: Fabrizio Falconi
Editore: Palombi Editori*



Essendo Roma una città speciale, anche camminare a Roma è cosa speciale. La grande bellezza della Città Eterna, infatti, non è tanto in quello che tutti vedono con chiarezza – e che non può non manifestarsi, visto lo splendore monumentale, ovunque – ma in quello che si nasconde: che è sepolto, che è custodito nella penombra, nei cortili, nei vicoli, nelle viscere, nei particolari, nelle catacombe, negli anfratti vicino ai quali si passa con noncuranza, inevitabilmente distratti dalla grandezza di ciò che si incontra poco oltre.

È proprio questa stratigrafia, questo continuo accostamento di elementi diversi e apparentemente inconciliabili, a conferire alla città un contenuto e un aspetto così diverso e affascinante. È ciò che l'autore sperimenta nelle sue Passeggiate Letterarie a Roma da molti anni e ciò che racconta in questo libro, in dodici selezionate e splendide camminate nei mille luoghi che hanno attraversato il tempo.