

NEWSLÈTTER

MUSEI
IN COMUNE
ROMA



ROMA PITTRICE

Artiste al lavoro
tra XVI e XIX secolo

25 OTTOBRE '24
23 MARZO '25

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI

ROMA

ROMA
MIC
CARD

RIDOTTO

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



ROMA PITTRICE



BANDO MUSEI IN MUSICA



MOSTRA CASINA DI RAFFAELLO

MOSTRE

Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo

Museo di Roma

LAUDATO SIE! Natura e scienza. L'eredità culturale di frate Francesco

Museo di Roma

Niki Berlinguer. La signora degli arazzi

Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia

Testimoni di una guerra. Memoria grafica della Rivoluzione Messicana

Museo di Roma in Trastevere

Roma ChilometroZero

Museo di Roma in Trastevere

Sandro Visca - Fracturae

Museo Carlo Bilotti

Carolina e Ferdinando. E non sempre seguendo il dopo al prima

Museo Napoleonico

NEWS DALL'AZIENDA

Online il bando di Musei in Musica 2024

Premio ro.me - Libreria Museale Italiana 2024

Fontana di Trevi e l'intervento di restauro

INCONTRI/APPUNTAMENTI

Giornata Internazionale per i diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza

Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne

Concerti di musica da camera

al Museo Bilotti e al Museo Canonica

Ciclo di conferenze per la mostra ROMA PITTRICE

al Museo di Roma

Incontri con gli autori nell'ambito della mostra Roma ChilometroZero

al Museo di Roma in Trastevere

Libri al Museo

Le parole delle scrittrici

SPECIALECONVENIONI TEATRI

SPECIALE RAGAZZI

Autunno a Casina di Raffaello

NON SOLO ZÈTEMA

Monumenti Sonori

La magia dei Classici

UN LIBRO AL MESE

Le chiese romane del Rione Monti

Ed. Palombi Editori

FINO AL 23 MARZO 2025
MUSEO DI ROMA

ROMA PITTRICE. ARTISTE AL LAVORO TRA XVI E XIX SECOLO

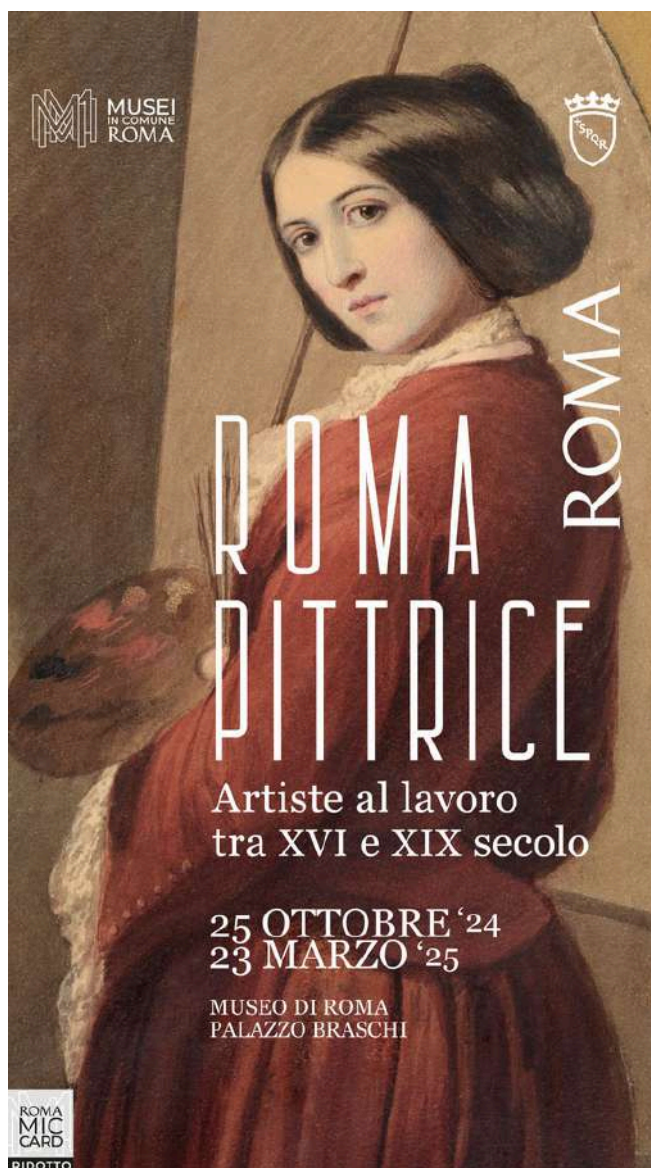
La mostra si focalizza sulle artiste donne che lavorarono a Roma a partire dal XVI secolo, con un percorso che giunge fino al 1800 e alle nuove modalità di progressivo accesso alla formazione che lentamente si impongono in accordo con il panorama europeo.

Al centro della mostra le tante artiste donne che dal XVI al XIX secolo hanno fatto di Roma il loro luogo di studio e di lavoro con una produzione ricca, variegata e di assoluto rilievo artistico, spesso relegate una sorta di silenzio storiografico.

I diversi linguaggi, generi e tecniche, sono evidenziate nel percorso di mostra da tappe e figure rappresentative.

Il progetto espositivo propone circa 130 opere, eseguite da cinquantasei diverse artiste, attive in città stabilmente o per periodi più o meno lunghi, partendo inizialmente dalle collezioni dei Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina (di cui si espongono circa cinquanta opere provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna, dal Museo Napoleonico, dalla Pinacoteca dei Musei Capitolini e, soprattutto, dallo stesso Museo di Roma), per poi collegarsi a quelle di molti altri musei e collezioni nazionali e internazionali, tra cui Accademia di San Luca (Roma), Accademia di Brera (Milano), Gallerie degli Uffizi (Firenze), Pilotta di Parma, Musei Reali di Torino, National Portrait Gallery (Londra) e il Museo Thorvaldsen (Copenaghen).

Il percorso, cronologico e tematico, descrive il progressivo inserimento di queste pittrici nel mercato internazionale, e il faticoso conseguimento del pieno accesso alla formazione e alle più importanti istituzioni della città, quali l'Accademia di San Luca e l'Accademia dei Virtuosi al Pantheon.



FINO AL 6 GENNAIO 2025
MUSEO DI ROMA

LAUDATO SIE! NATURA E SCIENZA. L'EREDITÀ CULTURALE DI FRATE FRANCESCO

Nell'ottavo centenario della composizione del Cantico delle Creature di san Francesco di Assisi, che si celebra nel 2025, il Museo di Roma a Palazzo Braschi ospita la mostra "Laudato Sie: Natura e Scienza. L'eredità culturale di frate Francesco".

La più antica copia del Cantico delle Creature o Cantico di Frate Sole di san Francesco, a 800 anni dalla stesura del testo considerato tra i primi scritti poetici in volgare italiano, per la prima volta viene esposta a Roma insieme a 93 opere tra manoscritti e libri del Fondo antico della Biblioteca Comunale di Assisi, conservati presso il Sacro Convento della città umbra.

Una mostra che consente l'accesso al sapere dei francescani, elaborato in forza del loro ingegno e tratto dalle letture, dalle annotazioni e dallo studio e affidato alla loro custodia, per secoli, nella ricca biblioteca, in un reciproco scambio tra riflessione teologica e sapere scientifico.

Lo straordinario patrimonio librario esposto permette, grazie alle nove sezioni che suddividono la mostra, di cogliere aspetti inediti della cultura dell'Ordine, come l'ampiezza della riflessione filosofica e teologica, la particolare attenzione all'universo e l'apertura al mondo.

Un percorso ben espresso dalla metafora dell'albero la cui rappresentazione si può individuare nella terza sala I francescani e il sapere enciclopedico nell'opera di Isidoro di Siviglia *Etymologiarum opus*, Venezia 1483 - le cui profonde radici affondano nelle parole del Cantico di Frate Sole, per risalire il tronco della riflessione francescana, fino ai rami e alle foglie di un rigoglioso albero della conoscenza.



FINO AL 6 APRILE 2025**MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE****NIKI BERLINGUER. LA SIGNORA DEGLI ARAZZI**

Una panoramica completa della produzione di arazzi realizzati dalla celebre tessitrice e artista. Per la prima volta la Casina delle Civette accoglie al suo interno una mostra di arazzi del XX secolo che dialogano con il liberty architettonico delle vetrate e degli ambienti di questo gioiello romano.

Conosciuta come “la grande signora italiana degli arazzi”, Niki Berlinguer – nome d’arte di Corinna Adelaide Augusta Fidelia (1905-1994) dopo il suo matrimonio con Mario Berlinguer nel 1950 –, ha lavorato con gli esponenti principali delle correnti artistiche italiane del secondo Dopoguerra, tra cui Umberto Mastroianni, Achille Perilli, Renato Guttuso, Piero Dorazio, Emilio Vedova e Corrado Cagli.

Attraverso il suo lavoro, Niki Berlinguer ha reinterpretato le opere di grandi maestri come Hans Hartung, Paul Klee, Vincent van Gogh e molti altri, fornendo con l’arte tessile nuove dimensioni linguistiche e cromatiche, all’insegna della fusione tra tradizione e innovazione. Si può dire che è stata pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili, unendo l’antica tecnica del piccolo punto con influenze contemporanee.



FINO AL 9 FEBBRAIO 2025 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

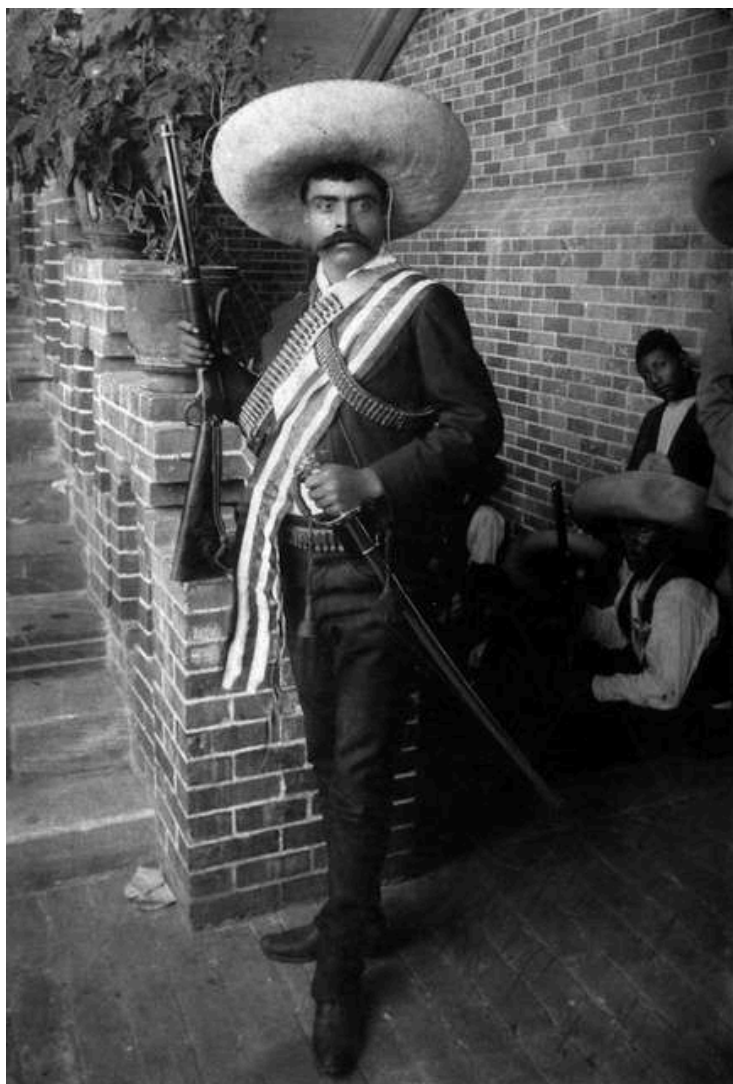
TESTIMONI DI UNA GUERRA. MEMORIA GRAFICA DELLA RIVOLUZIONE MESSICANA

In occasione della commemorazione dei 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Messico e Italia, il Museo di Roma in Trastevere e l'Ambasciata del Messico in Italia, celebrano la ricorrenza storica con una mostra fotografica

Le 40 fotografie provengono dal prestigioso Archivio Casasola, che percorre le tappe fondamentali della Rivoluzione Messicana, periodo in cui sono sorte figure che hanno segnato la storia messicana come Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Pancho Villa e Venustiano Carranza.

L'Archivio Casasola nasce dall'idea di Agustín Víctor Casasola e Miguel Casasola, pionieri nel reportage fotografico in America Latina. Il Governo del Messico acquisì l'Archivio Casasola nel 1976, affidandone all'Istituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) la custodia, e sempre nel 1976, sono state acquistate 484.004 fotografie. Attualmente l'Archivio è custodito presso l'ex Convento di San Francisco, a Pachuca, in Messico.

Le immagini in bianco e nero testimoniano i principali avvenimenti che hanno segnato la prima rivoluzione sociale del XX secolo, avvenuta fra il 1910 e il 1920.



FINO AL 9 MARZO 2025
MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

ROMA CHILOMETROZERO

L'esposizione, a cura di Generoso Bruno, è un'occasione unica per esplorare la produzione dell'artista abruzzese con particolare attenzione al suo continuo dialogo tra la materia e la sua messa in forma.

Le opere esposte si inseriscono nella ricerca che Visca porta avanti da decenni. Attraverso le serie dei Teatrini e delle Silhouette, l'artista, indagando la potenza espressiva della materia, esplora il rapporto tra il frammento e l'oggetto. La sua poetica si manifesta nella volontà di preservare la vita che emana dai più disparati elementi di materia, i cui frammenti sono elevati a simbolo di una condizione umana precaria e sfuggente.

Le grandi sale al pianterreno del Museo Bilotti ospitano un'accurata selezione di tele, sculture e installazioni che immergono il visitatore nella produzione più recente dell'artista, confermandone la poetica, le scelte compositive e le strategie espressive maturate nell'ultimo decennio.



MUSEI IN COMUNE ROMA

ROMA MIC CARD GRATUITO

Roma ChilometroZero

16/10/2024
- 9/03/2025

Museo di Roma in Trastevere

ROMA

FINO AL 12 GENNAIO 2025**MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE****SANDRO VISCA - FRACTURAE**

L'esposizione, a cura di Generoso Bruno, è un'occasione unica per esplorare la produzione dell'artista abruzzese con particolare attenzione al suo continuo dialogo tra la materia e la sua messa in forma.

Le opere esposte si inseriscono nella ricerca che Visca porta avanti da decenni. Attraverso le serie dei Teatrini e delle Silhouette, l'artista, indagando la potenza espressiva della materia, esplora il rapporto tra il frammento e l'oggetto. La sua poetica si manifesta nella volontà di preservare la vita che emana dai più disparati elementi di materia, i cui frammenti sono elevati a simbolo di una condizione umana precaria e sfuggente.

Le grandi sale al pianterreno del Museo Bilotti ospitano un'accurata selezione di tele, sculture e installazioni che immergono il visitatore nella produzione più recente dell'artista, confermandone la poetica, le scelte compositive e le strategie espressive maturate nell'ultimo decennio.



FINO AL 12 GENNAIO 2025 MUSEO NAPOLEONICO

CAROLINA E FERDINANDO. E NON SEMPRE SEGUENDO IL DOPO AL PRIMA

In mostra sculture, incisioni, installazioni multimediali di Gianluca Esposito che esplorano artisticamente le relazioni fra Maria Carolina d'Asburgo Lorena, il marito Ferdinando IV di Borbone e il Regno di Napoli.

La mostra è inserita nella manifestazione diffusa Rome Art Week, la settimana dell'arte contemporanea a Roma, giunta alla sua nona edizione.

Le sculture disseminate per il museo, fantastiche intromissioni contemporanee in una preziosa collezione di arredi e oggetti d'epoca, riecheggiano in maniera anche grottesca gli orologi da camino in uso nel XVIII secolo, nei quali Carolina si trasforma di volta in volta in treno, mostro bicefalo, centopiedi simbolico delle mille possibilità mai realizzate.

Il percorso si chiude con una sontuosa tavola apparecchiata per due coperti in cui pietanze e stoviglie prendono vita autonoma e diventano esseri bizzarri, in cui la terracotta rivestita in bianco e oro si finge, senza riuscire, porcellana di Capodimonte.

Ogni opera è integrata da contenuti multimediali attraverso i quali è possibile ascoltare la voce dell'artista che ne racconta la genesi e il significato: lo scopo non è tanto descrivere un'epoca storica, quanto esplorare l'imperfezione dei rapporti umani spesso condizionati dal pregiudizio e dagli equivoci, sebbene da questa complessità si producano frutti straordinari com'è appunto la città di Napoli che oggi conosciamo.



ONLINE IL BANDO DI MUSEI IN MUSICA 2024

Anche quest'anno Roma Capitale apre le porte dei suoi musei per una notte dedicata alla musica e all'arte, offrendo a cittadini e turisti la possibilità di vivere un'esperienza unica!

Dalle ore 20:00 alle 2:00, con un ingresso simbolico di 1 euro (gratuito per i possessori della Roma MIC Card), si potranno esplorare collezioni permanenti e mostre temporanee immerse in una speciale atmosfera musicale.

Vuoi essere protagonista della serata?

È aperto il bando per artisti, musicisti, band e performer che desiderano presentare i loro progetti per spettacoli dal vivo da tenere negli spazi dei Musei Civici di Roma. Le proposte potranno essere inviate fino alle ore 12:00 del 25 novembre 2024.

Un'opportunità imperdibile per animare i musei con la tua arte e partecipare a una delle manifestazioni più attese della capitale.

Per candidarti e consultare i dettagli, visita il sito: gareappalti.zetema.it



PREMIO RO.ME - LIBRERIA MUSEALE ITALIANA 2024

RO.ME – Museum Exhibition è un evento unico nel panorama italiano, la più estesa e qualificata fiera sui musei.

RO.ME riunisce musei di ogni tipo e dimensione, per condividere visioni e creare connessioni con la propria audience e business community.

Una piattaforma professionale ed un marketplace per le istituzioni, i professionisti e le aziende.

La libreria della mostra Ukiyoe a palazzo Braschi, è stata premiata il 13 novembre durante la Cerimonia di consegna del Premio RO.ME – Museum Exhibition “Libreria Museale Italiana 2024” presso l’Auditorium del WeGil, per la qualità dei prodotti editoriali e di merchandising, lay out grafico, l’allestimento, il servizio e il successo dell’evento espositivo.

Ha ritirato il premio Laura Silvestro, responsabile bookshop e biglietterie.



FONTANA DI TREVI E L'INTERVENTO DI RESTAURO

Fontana di Trevi: è partito l'intervento di restauro della vasca.

Zètema si è occupata della progettazione e dell'affidamento lavori della passerella panoramica temporanea, che è stata montata in 4 giorni.

Ci occuperemo di gestire i flussi dei visitatori che si affacceranno sulla passerella dalle 9 alle 21 tutti i giorni a partire dal 9 novembre (tranne il lunedì e il venerdì quando l'apertura sarà posticipata alle 11 per consentire in sicurezza la raccolta delle monete per la Caritas da parte di ACEA).

Il controllo sui flussi sarà effettuato da 4 persone formate per gestire in sicurezza luoghi particolarmente affollati, oltre a 1 coordinatore che sarà sempre presente per supervisionare e per eventuali ulteriori necessità, per un totale di 5 operatori.

Un lavoro corale che ci ha visto impegnati al fianco di Roma Capitale, dell'Assessorato alla Cultura e della Sovrintendenza Capitolina



GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

16-17 NOVEMBRE / APPUNTAMENTI NEI MUSEI

In occasione della Giornata Internazionale per i diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, il 16 e il 17 novembre la Sovrintendenza Capitolina propone attività coinvolgenti per avvicinare i più giovani al variegato patrimonio storico, artistico, archeologico e naturalistico presente nei nostri musei: laboratori e percorsi pensati per bambini e ragazzi, per divertirsi insieme spaziando dalla preistoria alla contemporaneità.

Un viaggio tra i colori e le emozioni alla Galleria d'Arte Moderna; la creazione di un proprio "fiore simbolo" al Museo Napoleonico; una raccolta di frutti al giardino pleistocenico del Museo di Casal de' Pazzi; un laboratorio di scrittura creativa al Museo della Repubblica Romana e memoria garibaldina; giochi di parole e quiz ai Musei Capitolini; la storia della famiglia dell'imperatore Augusto all'Ara Pacis; una speciale Arca di Noè al Museo di Roma a palazzo Braschi.

APPUNTAMENTI

16/11/2024 - Galleria d'Arte Moderna

Le emozioni dei colori

Con LIS

16/11/2024 - Museo Napoleonico

La flora "imperiale": crea il tuo fiore simbolo

Con LIS

17/11/2024 - Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Lettera a Righetto

17/11/2024 - Museo di Roma

Un'Arca per tutti: animali a bordo!

Con LIS

17/11/2024 - Museo di Casal de' Pazzi

Piccoli raccoglitori del Paleolitico...in azione nel giardino del Museo!

Con LIS

17/11/2024 - Museo dell'Ara Pacis

Una grande famiglia speciale

17/11/2024 - Musei Capitolini

Al museo sulle tracce degli animali...

Con LIS



GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

23-24-25 NOVEMBRE / APPUNTAMENTI NEI MUSEI

In occasione della **Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne**, il 25 novembre, Roma Capitale lancia #NessunaScusa: una campagna di comunicazione e un mese di eventi diffusi su tutto il territorio per riaffermare con forza il suo impegno contro la violenza di genere.

La Sovrintendenza Capitolina partecipa proponendo visite, dibattiti e performance di danza per approfondire la figura e il ruolo della donna attraverso il patrimonio storico, artistico e archeologico della città.

APPUNTAMENTI

- 23/11/2024 - Museo di Casal de' Pazzi

Donne e preistoria: immaginario e realtà
con LIS

- 23/11/2024 - Museo di Roma

Roma pittrice: Artemisia e le altre
con LIS

- 24/11/2024 - Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Colomba Antonietti, un amore rivoluzionario
con LIS

- 24/11/2024 - Villa di Massenzio

Luce per Annia
con LIS

- 24/11/2024 - Galleria d'Arte Moderna

Quel che fan tutte
con LIS

- 25/11/2024 - Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Le donne di Carie, immagine di violenza
con LIS



CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA

MUSEO BILOTTI E MUSEO PIETRO CANONICA

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione tra la Sovrintendenza capitolina e la Roma Tre Orchestra con l'organizzazione di un ricco programma di concerti di musica da camera incentrati sul repertorio classico.

All'interno del parco di Villa Borghese il Museo Carlo Bilotti e il Museo Pietro Canonica ospitano, gratuitamente per tutti i visitatori e le visitatrici, alcuni tra i più noti musicisti italiani che si esibiscono circondati dalle opere di Giorgio de Chirico e dalle sculture di Pietro Canonica.

APPUNTAMENTI NOVEMBRE

30 novembre

Concerto a cura della Roma Tre Orchestra in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina.

Programma del concerto

- Petrassi: Toccata; Invenzioni nn. 1, 5, 8
- Morricone: Invenzione, Canone e Ricercare
- Cafaro: 3 One Page Pieces
- Clementi: Von himmel hoch; Variazioni
- Porena: Sei Laendler in memoria di Serapione
- Panni: Tristezza; Variazioni sulla Marcia Nuziale di Mendelssohn
- Lombardi: Mendelssohn im Jüdischen Museum Berlin
- dall'Ongaro: Autodafè



CICLO DI CONFERENZE PER LA MOSTRA ROMA PITTRICE

MUSEO DI ROMA

Per approfondire i temi legati alla produzione delle donne nell'arte a Roma e fuori, con affondi anche verso altri campi come la scienza e la musica, è in programma presso la Sala Tenerani del Museo di Roma un ciclo di conferenze con ospiti (anche internazionali) che saranno in dialogo con il pubblico.

APPUNTAMENTI NOVEMBRE

19 novembre

Babette Bohn, Texas Christian University di Fort Worth, Roma pittrice e Bologna pittrice nel Seicento

Seguiranno altri incontri con: Alessandra Masu, Adelina Modesti, Vanda Lisanti, Ilaria Arcangeli, Raffaella Morselli, Jessica Calipari, Consuelo Lollobrigida, Ilaria Miarelli Mariani, Cristina Galassi, Giulia Perin, Michela D'Agostino, Simona Feci, Federica Favino, Rosanna De Longis, Francesca Sinigaglia.



INCONTRI CON GLI AUTORI NELL'AMBITO DELLA MOSTRA ROMA CHILOMETROZERO

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Fino al 13 febbraio 2025 il Museo di Roma in Trastevere è possibile partecipare ad un ciclo di incontri dedicato alla mostra Roma ChilometroZero, ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 16 ottobre al 9 marzo 2025, curata da Alessandra Mauro con Suleima Autore, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da Leica Camera Italia con Contrasto. Servizi museali Zètema Progetto Cultura.

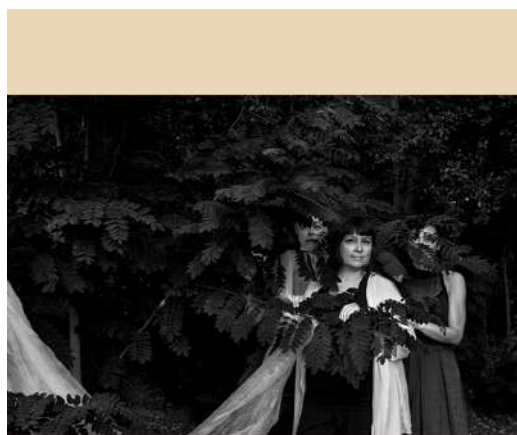
Una serie di appuntamenti dedicati al lavoro dei 15 autori che, 3 alla volta, condividono e approfondiscono i singoli progetti fotografici, raccontando i propri itinerari e la propria visione di Roma presso la Sala Multimediale del Museo di Roma in Trastevere.



APPUNTAMENTI NOVEMBRE

28 novembre

Un incontro con gli autori che raccontano personalmente le proprie storie fotografiche nell'ambito della mostra Roma ChilometroZero



Gianni "Gianorso" Rauso

Matteo Capone



Clelia Carbonari

LIBRI AL MUSEO

NOVEMBRE / APPUNTAMENTI NEI MUSEI

Prosegue la rassegna di incontri a cura della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina, che ospita in varie sedi museali la presentazione di pubblicazioni dedicate alla storia dell'arte, alla museologia e ai beni culturali.

Le presentazioni coinvolgono autori ed esperti del settore, mettendo al corrente i visitatori sulle novità e sul dibattito attuale.

APPUNTAMENTI NOVEMBRE:

- **22 novembre ore 17 - Museo di Roma**

Presentazione del volume

Joseph Archer Crowe storico dell'arte (1825-1896)

di **Valentina Fraticelli**



La Sovrintendenza Capitolina ripropone il Ciclo di incontri sulle scritture delle donne. Ideazione e direzione scientifica dell'Associazione di promozione sociale Le parole delle scrittrici.

L'associazione **Le parole delle scrittrici** promuove la cultura e la storia delle donne, proponendo la conoscenza e l'approfondimento di figure femminili in ambito letterario, filosofico, storico, artistico e scientifico.

L'intenzione è dare voce sia a donne protagoniste della scena culturale e letteraria mondiale, sia ad autrici che sono state invece relegate al margine dalla storiografia canonica, favorendo così il radicarsi di una cultura di genere che valorizzi il contributo femminile tuttora non adeguatamente riconosciuto. Il gruppo promotore, prima di costituire l'associazione, è stato attivo fin dal 2012 e ha proposto oltre novanta incontri con studiose di varie letterature.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- **29 novembre - Museo di Roma in Trastevere**

Fanny Parker e la sua India

Incontro con Elisabetta Marino - Università di Roma Tor Vergata.



LE PAROLE DELLE SCRITTRICI

NOVEMBRE - SPETTACOLI IN CONVENZIONE



Per tutte le **CONVENZIONI** consultare **INTRAZET** con accesso dal sito Zètema: www.zetema.it

TEATRO DELL'OPERA

- **Simon Boccanegra**
Di Giuseppe Verdi Prima Rappresentazione
27 novembre



TEATRO OLIMPICO

- **AZZURRO**
Con ANTONIO CATANIA, di Paola Ponti, atto unico tratto dal libro "Azzurro, stralci di vita" di Curzio Maltese
dal 15 al 17 novembre

TEATRO AMBRA JOVINELLI

- **DIOGGENE**
Con STEFANO FRESI, scritto e diretto da Giacomo Battiato
Dal 27 novembre all'8 dicembre 2024



SALA UMBERTO

- **PARSONS DANCE – Balance of power**
Fino al 17 novembre 2024
- **DOVE ERAVAMO RIMASTI**
Con MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI
Dal 20 novembre al 1° dicembre 2024



IL PARIOLI

- **IL NUOTATORE DI AUSCHWITZ**
Con Raoul Bova
Dal 27 novembre al 8 dicembre

TEATRO VASCELLO

- **LA SCORTECATA**
Liberamente tratto da Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile
Testo e regia Emma Dante
Con Salvatore D'Onofrio, Carmine Maringola
Dal 19 novembre al 18 dicembre



AUTUNNO A CASINA DI RAFFAELLO

Nella chiostрина di Casina di Raffaello è visibile la scultura **“Cinquecento”** dell’artista **Ricardo Macías**.

L’opera svelata il 29 ottobre in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dei rapporti diplomatici fra il Messico e l’Italia, rappresenta l’amicizia tra i due paesi ed unendo due automobili iconiche: la Fiat 500 e la Volkswagen Sedan Maggiolino.

Ispirata all’Alebrije, tradizionale animale totemico tipico, spirito guida e custode della cultura messicana, la scultura è realizzata con tecnica mista -legno, ferro, cartapesta e cartone- e decorata con motivi italiani e messicani dai colori brillanti.



“Piccolo Grande” è la mostra visitabile a Casina di Raffaello - Ludoteca a Villa Borghese dal 9 novembre al 2 febbraio: 19 tavole originali dell’illustratrice francese Sophie Vissière, selezionate tra quelle realizzate per l’albo “Il piccolo libro delle grandi cose”, che ha riscosso grande successo di pubblico all’ultima Bologna Children’s Book Fair.

Organizzazione di Zètema Progetto Cultura s.r.l. con Edizioni Fatatrac in collaborazione con Schermi e Lavagne (Dipartimento educativo della Fondazione Cineteca di Bologna), con il contributo di Città del sole e Hard Rock Cafe Rome



Casina di Raffaello dedica agli asili, alle scuole dell’infanzia, della primaria e della secondaria di I grado una proposta didattica di laboratori, letture animate e visite esplorative: bambine e bambini, ragazze e ragazzi potranno vivere esperienze formative coinvolgenti e partecipate attraverso il gioco.

Le attività si basano sulla scoperta di grandi autori come Gianni Rodari e Bruno Munari e sulle mostre temporanee in programma.



MONUMENTI SONORI

Una narrazione inedita di alcuni tra i più suggestivi luoghi della città, sei percorsi en plein air in cui la musica si intreccia con la storia, l'arte e l'architettura per dare voce a "testimoni silenziosi", custodi di memorie, vite passate e presenti, svelandone dettagli e ambientazioni attraverso il suono.

"Ogni luogo racconta una storia" è il motto scelto dal progetto **Monumenti Sonori**.

Il progetto ha preso via con il **Portico d'Ottavia**.

Qui, uno sfondo sonoro, realizzato con altoparlanti nascosti e disposti in modo da esaltare le differenze timbriche dei brani scelti e proporre un ascolto variegato durante il percorso di visita, mette in risonanza i volumi e gli spazi adiacenti al camminamento. Il tratto di attraversamento pedonale è stato ulteriormente evidenziato con un proiettore di suono, "olofono", ideato dal CRM.

L'esperienza, fruibile gratuitamente tutti i giorni, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.00, è accompagnata da alcuni estratti dalle incisioni storiche di Tosca di Giacomo Puccini, da Pini di Roma, Feste romane e Fontane di Roma di Ottorino Respighi, da Love Theme di Andrea Morricone, composto per la colonna sonora di Nuovo Cinema Paradiso, e da alcune musiche di Ennio Morricone dal film Mission.

Le tappe successive saranno svelate nel corso dei prossimi mesi e coinvolgeranno altri cinque monumenti in varie zone della città, dal Flaminio alla Magliana, con una programmazione in corso fino a novembre 2025. Ogni monumento sarà dotato di un sistema di controllo locale collegato a un sistema digitale remoto, che riceverà dati musicali dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Il progetto Monumenti Sonori nasce nell'ambito dell'Azione 4, "Valorizzazione turistica attraverso il cinema", del progetto "Roma Smart Tourism". L'intervento include anche quattro nuovi itinerari turistico-cinematografici a cura della Fondazione Cinema per Roma, accessibili tramite la nuova app Rome City of Film, che conducono alla scoperta dei luoghi dove sono state girate scene memorabili del grande schermo. Lungo gli itinerari sarà possibile incontrare uno o più Monumenti Sonori.

L'iniziativa ideata dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale in collaborazione con il Dipartimento alle Attività Culturali, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e la Fondazione Cinema per Roma, con il coordinamento organizzativo di Zetema Progetto Cultura. Il progetto artistico è stato realizzato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, coadiuvata dal Centro Ricerche Musicali - CRM, con il quale è stata condotta l'indagine artistica e tecnica dei monumenti.



LA MAGIA DEI CLASSICI

Proseguono fino al 12 dicembre gli appuntamenti de “La Magia dei Classici”, la rassegna curata dal Premio Strega Alessandro Piperno, in programma dal 24 ottobre al 12 dicembre a Sala Santa Rita, spazio polifunzionale di Roma Capitale in via Montanara.

Autrici e autori di oggi raccontano otto protagonisti della letteratura mondiale divenuti “classici” e ne delineano la figura, la poetica, lo stile e la storia personale.

Ogni giovedì pomeriggio alle 18.00, un viaggio attraverso le parole che hanno fatto la storia della letteratura del '900. Ingresso libero

La rassegna è promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzata in collaborazione con Mondadori e con il supporto di Zètema Progetto Cultura s.r.l.

LA MAGIA DEI CLASSICI
SCRITTRICI E SCRITTORI DI OGGI RACCONTANO I GRANDI DELLA LETTERATURA
A cura di Alessandro Piperno

24 OTTOBRE UMBERTO SABA raccontato da <i>Roberto Deidier</i>	21 NOVEMBRE TRUMAN CAPOTE raccontato da <i>Alessandro Piperno</i>
31 OTTOBRE BOHUMIL HRABAL raccontato da <i>Mario Desiati</i>	28 NOVEMBRE CHARLES BAUDELAIRE raccontato da <i>Valerio Magrelli</i>
7 NOVEMBRE EMILY DICKINSON raccontata da <i>Antonella Anedda</i>	5 DICEMBRE RAYMOND CARVER raccontato da <i>Francesco Piccolo</i>
14 NOVEMBRE THOMAS MANN raccontato da <i>Leonardo Colombati</i>	12 DICEMBRE SYLVIA PLATH raccontata da <i>Claudia Durastanti</i>

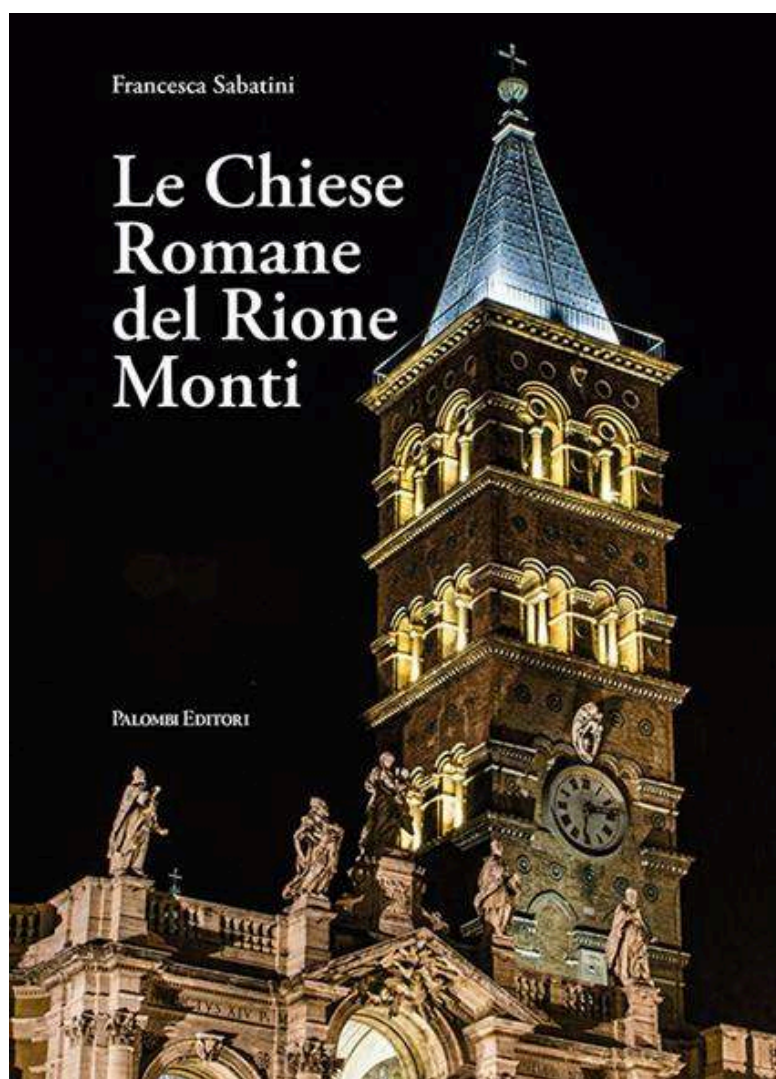
SALA SANTA RITA
DAL 24 OTTOBRE AL 12 DICEMBRE 2024
Ogni giovedì alle ore 18
INGRESSO LIBERO

ROMA

NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

LE CHIESE ROMANE DEL RIONE MONTI

A cura di: *Francesca Sabatini*
Editore: *Palombi Editori*



Una guida che vuol far scoprire i tesori sacri del primo rione di Roma, così ricco di splendide chiese piene di storia. Un libro con numerose illustrazioni, oltre 900 fotografie a colori e decine di tavole realizzate con l'inchiostro di china per documentare le facciate delle diverse Chiese. Un repertorio unico ed incredibile che accompagna il lettore, prendendolo quasi per mano alla scoperta di questo grande patrimonio storico, artistico ed architettonico rappresentato dalle chiese e basiliche che si incontrano passeggiando per il Rione Monti, cuore del centro storico di Roma. Le 540 pagine del volume contengono numerosissime fotografie e tante informazioni. Non una semplice guida, dunque, ma un libro che vuole anche e soprattutto trasmettere delle emozioni, coinvolgere il lettore e portarlo a soffermarsi con occhi nuovi su alcuni particolari, magari già visti ma spesso non così apprezzati e conosciuti.