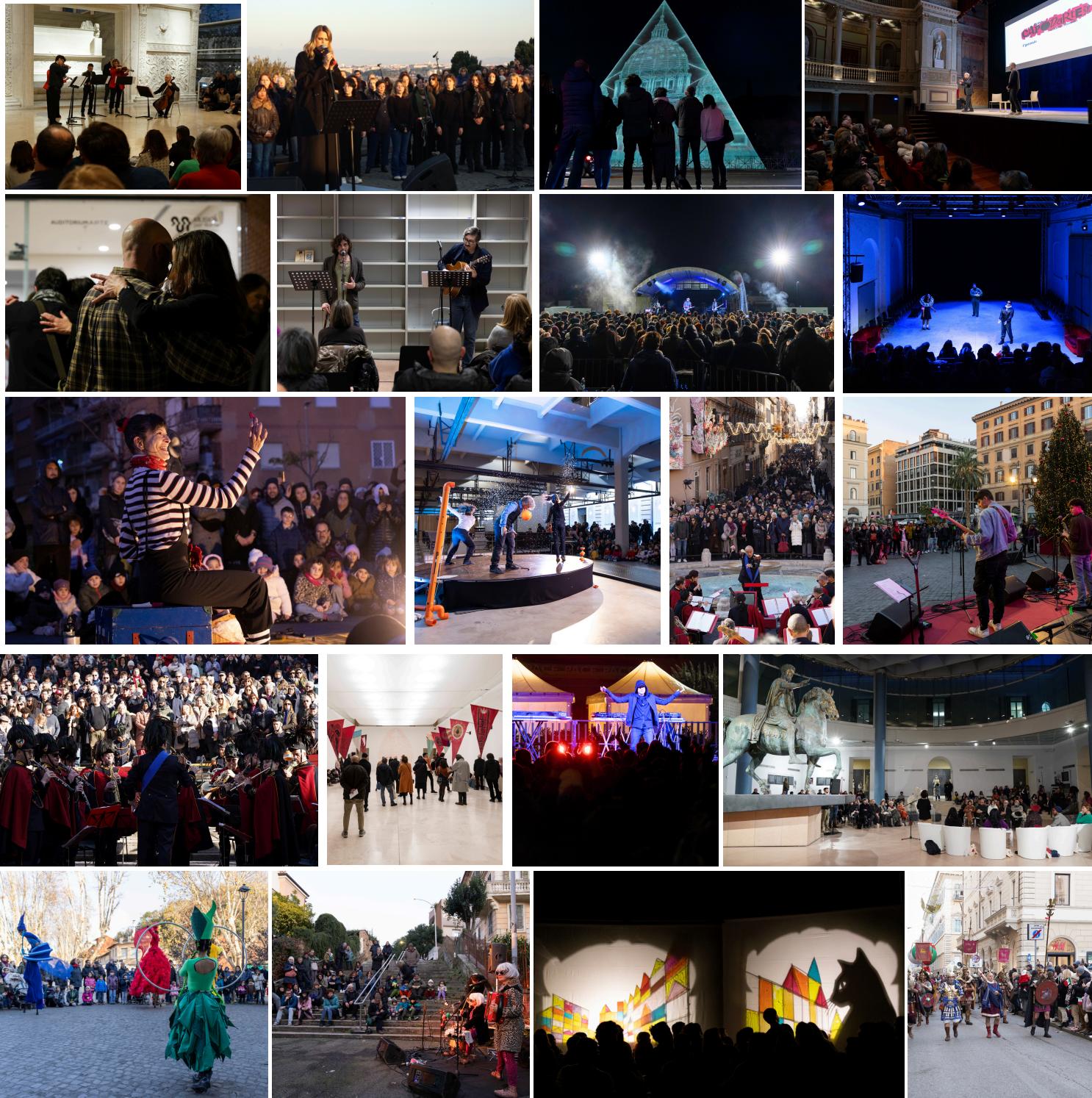


NEWSLETTER



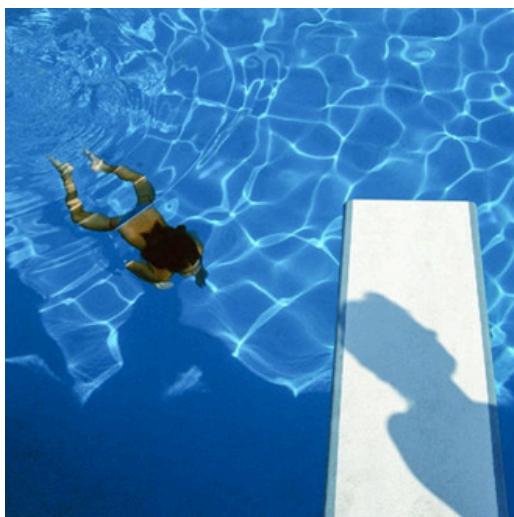
**67 MILA PRESENZE PER LA IV EDIZIONE DI ROMA
CAPODARTE 2025!**

SOMMARIO

IN QUESTO NUMERO



TITINA MASELLI - MUSEI DI VILLA TORLONIA



FRANCO FONTANA. RETROSPECTIVE
VISITE ALLA MOSTRA CON LIS



I NUMERI DI CAPODARTE

MOSTRE

Franco Fontana. Retrospective

Museo dell'Ara Pacis

Titina Maselli nel centenario della nascita

Musei di Villa Torlonia

Niki Berlinguer. La signora degli arazzi

Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia

Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona

Musei Capitolini

Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo

Museo di Roma

NEWS DALL'AZIENDA

Grande successo per la IV edizione di Capodarte

Workshop Inclusive Memory e racconti sensoriali a Villa Torlonia

Lavori di decoro nei Musei Civici

Progetto ABC

INCONTRI/APPUNTAMENTI

FRANCO FONTANA. Retrospective. Visite alla mostra Con LIS

Museo dell'Ara Pacis

Ciclo di story telling: L'arazzo della domenica

Musei di Villa Torlonia

Le parole delle scrittrici

SPECIALE CONVENZIONI TEATRI

SPECIALE RAGAZZI

Letture animate di albi illustrati e laboratori a Casina di Raffaello

NON SOLO ZÈTEMA

Risonanze: Yoga e Musica si incontrano

UN LIBRO AL MESE

Fontane di Roma

La storia, i segreti e l'anima della città

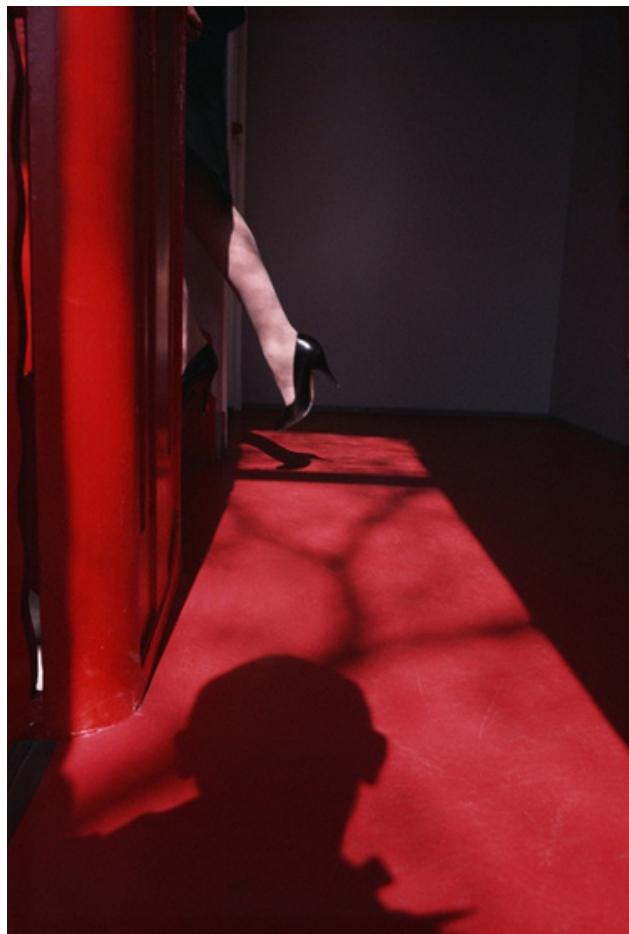
Ed. Palombi Editori

FINO AL 31 AGOSTO 2025
MUSEO DELL'ARA PACIS**FRANCO FONTANA. RETROSPECTIVE**

Prima grande mostra retrospettiva dedicata a Franco Fontana, un progetto espositivo che ripercorre per la prima volta l'intera carriera artistica del fotografo modenese, con opere selezionate dal suo vasto archivio. L'esposizione è anche l'occasione per celebrare l'artista e raccontare gli oltre 60 anni della sua attività attraverso una serie di eventi collaterali.

Una festa di linee geometriche e un'esplosione di colori celebrano l'intera carriera di Franco Fontana. Un viaggio straordinario attraverso l'occhio unico di uno dei più grandi fotografi italiani del XX secolo, che ha rivoluzionato il linguaggio della fotografia a colori, nella mostra Franco Fontana.

Retrospective, curata da Jean-Luc Monterosso e in programma fino al 31 agosto 2025 al Museo dell'Ara Pacis.

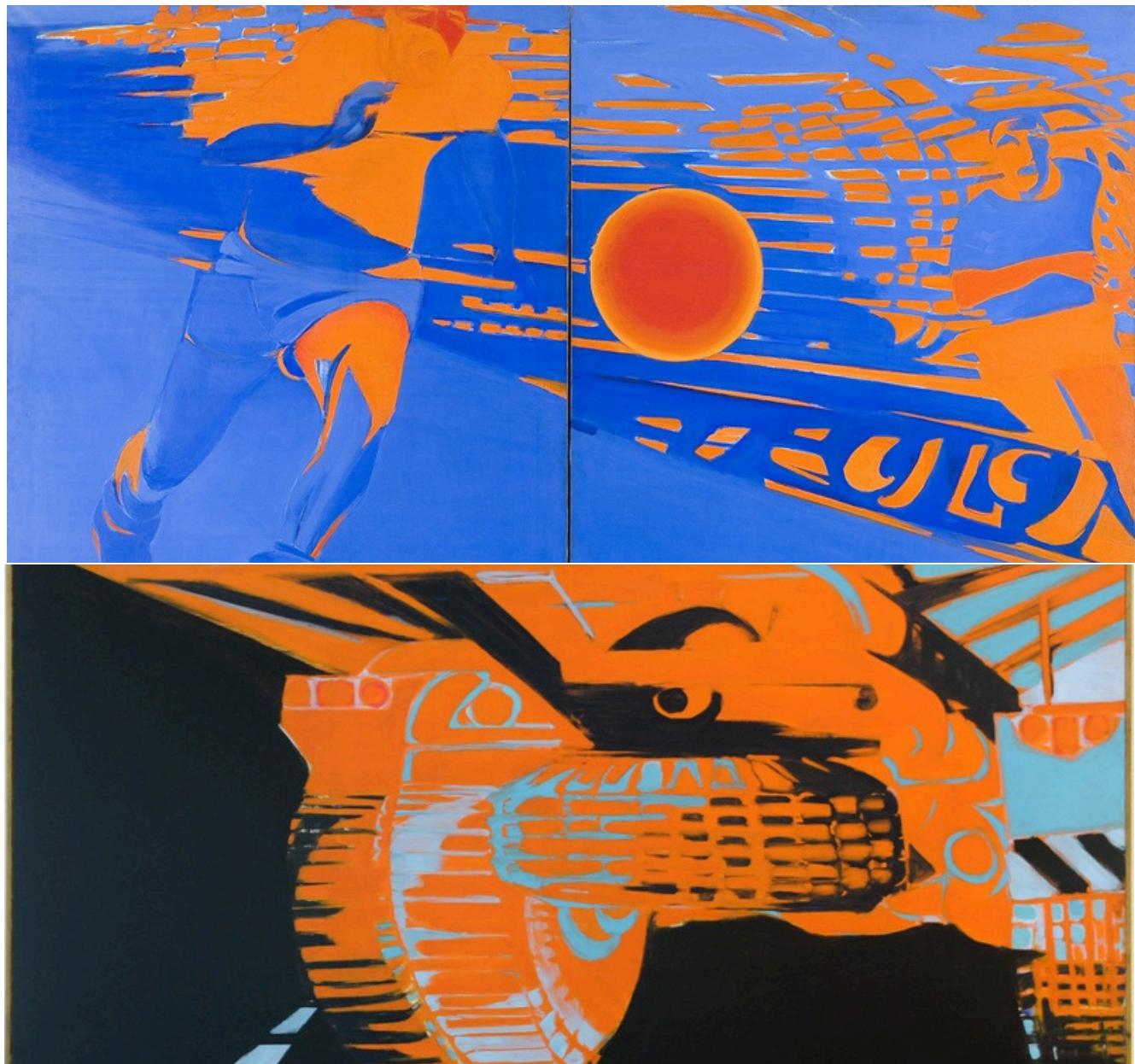


FINO AL 21 APRILE 2025**MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI****TITINA MASELLI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA**

In occasione del centenario dalla nascita (1924-2024), la mostra intende valorizzare l'opera di Titina Maselli, una delle figure artistiche più importanti e influenti nell'ambito della grande arte internazionale del Novecento.

Oltre ai dipinti, di cui alcuni inediti e molti poco conosciuti al grande pubblico, saranno esposti anche i lavori per il teatro, fotografie e documentari che segnano la storia della sua pittura.

L'esposizione monografica, elaborata sui principali temi iconografici della Maselli, è ospitata anche nella sede de La Sapienza in collaborazione con la quale è stata organizzata.



FINO AL 6 APRILE 2025**MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE****NIKI BERLINGUER. LA SIGNORA DEGLI ARAZZI**

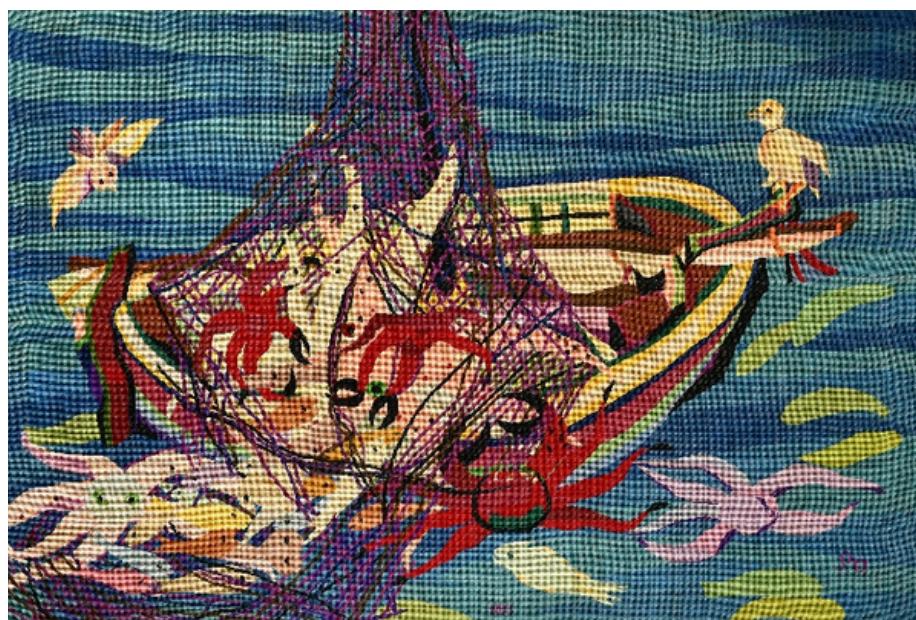
Una panoramica completa della produzione di arazzi realizzati dalla celebre tessitrice e artista.

Per la prima volta la Casina delle Civette accoglie al suo interno una mostra di arazzi del XX secolo che dialogano con il liberty architettonico delle vetrate e degli ambienti di questo gioiello romano.

Conosciuta come "la grande signora italiana degli arazzi", Niki Berlinguer – nome d'arte di Corinna Adelaide Augusta Fidelia (1905-1994) dopo il suo matrimonio con Mario Berlinguer nel 1950 –, ha lavorato con gli esponenti principali delle correnti artistiche italiane del secondo Dopoguerra, tra cui Umberto Mastroianni, Achille Perilli, Renato Guttuso, Piero Dorazio, Emilio Vedova e Corrado Cagli.

Attraverso il suo lavoro, Niki Berlinguer ha reinterpretato le opere di grandi maestri come Hans Hartung, Paul Klee, Vincent van Gogh e molti altri, fornendo con l'arte tessile nuove dimensioni linguistiche e cromatiche, all'insegna della fusione tra tradizione e innovazione.

Si può dire che è stata pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili, unendo l'antica tecnica del piccolo punto con influenze contemporanee.



FINO AL 30 MARZO 2025
MUSEI CAPITOLINI**TIZIANO, LOTTO, CRIVELLI E GUERCINO. CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA DI ANCONA**

La mostra si focalizza sulle artiste donne che lavorarono a Roma a partire dal XVI secolo, con un percorso che giunge fino al 1800 e alle nuove modalità di progressivo accesso alla formazione che lentamente si impongono in accordo con il panorama europeo.

Al centro della mostra le tante artiste donne che dal XVI al XIX secolo hanno fatto di Roma il loro luogo di studio e di lavoro con una produzione ricca, variegata e di assoluto rilievo artistico, spesso relegate una sorta di silenzio storiografico.

I diversi linguaggi, generi e tecniche, sono evidenziate nel percorso di mostra da tappe e figure rappresentative.

Il progetto espositivo propone circa 130 opere, eseguite da cincquantasei diverse artiste, attive in città stabilmente o per periodi più o meno lunghi, partendo inizialmente dalle collezioni dei Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina (di cui si espongono circa cinquanta opere provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna, dal Museo Napoleonico, dalla Pinacoteca dei Musei Capitolini e, soprattutto, dallo stesso Museo di Roma), per poi collegarsi a quelle di molti altri musei e collezioni nazionali e internazionali, tra cui Accademia di San Luca (Roma), Accademia di Brera (Milano), Gallerie degli Uffizi (Firenze), Pilotta di Parma, Musei Reali di Torino, National Portrait Gallery (Londra) e il Museo Thorvaldsen (Copenaghen).

Il percorso, cronologico e tematico, descrive il progressivo inserimento di queste pittrici nel mercato internazionale, e il faticoso conseguimento del pieno accesso alla formazione e alle più importanti istituzioni della città, quali l'Accademia di San Luca e l'Accademia dei Virtuosi al Pantheon.



FINO AL 23 MARZO 2025

MUSEO DI ROMA

ROMA PITTRICE. ARTISTE AL LAVORO TRA XVI E XIX SECOLO

La mostra si focalizza sulle artiste donne che lavorarono a Roma a partire dal XVI secolo, con un percorso che giunge fino al 1800 e alle nuove modalità di progressivo accesso alla formazione che lentamente si impongono in accordo con il panorama europeo.

Al centro della mostra le tante artiste donne che dal XVI al XIX secolo hanno fatto di Roma il loro luogo di studio e di lavoro con una produzione ricca, variegata e di assoluto rilievo artistico, spesso relegate una sorta di silenzio storiografico.

I diversi linguaggi, generi e tecniche, sono evidenziate nel percorso di mostra da tappe e figure rappresentative.

Il progetto espositivo propone circa 130 opere, eseguite da cinquantasei diverse artiste, attive in città stabilmente o per periodi più o meno lunghi, partendo inizialmente dalle collezioni dei Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina (di cui si espongono circa cinquanta opere provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna, dal Museo Napoleonico, dalla Pinacoteca dei Musei Capitolini e, soprattutto, dallo stesso Museo di Roma), per poi collegarsi a quelle di molti altri musei e collezioni nazionali e internazionali, tra cui Accademia di San Luca (Roma), Accademia di Brera (Milano), Gallerie degli Uffizi (Firenze), Pilotta di Parma, Musei Reali di Torino, National Portrait Gallery (Londra) e il Museo Thorvaldsen (Copenaghen).

Il percorso, cronologico e tematico, descrive il progressivo inserimento di queste pittrici nel mercato internazionale, e il faticoso conseguimento del pieno accesso alla formazione e alle più importanti istituzioni della città, quali l'Accademia di San Luca e l'Accademia dei Virtuosi al Pantheon.



67 MILA PERSONE PER LA IV EDIZIONE DI CAPODARTE

Anche quest'anno la città ha salutato il nuovo anno con un ricco calendario di iniziative, con tanti ospiti speciali, in 80 spazi cittadini tra musei, biblioteche, teatri, cinema, ma anche piazze, vie e altri luoghi della cultura eccezionalmente aperti al pubblico

Circa 67 mila persone hanno salutato il nuovo anno con ROMA CAPODARTE 2025 Città nel Mondo. Si rinnova anche per questa IV edizione il grande successo di pubblico della grande festa di Roma Capitale che, per dare il via all'anno giubilare, ha promosso un ricco calendario di eventi culturali in tutti i 15 Municipi della città.

Più di 100 eventi, completamente gratuiti, hanno abitato 80 luoghi cittadini, tra cui i Musei Civici e gli altri spazi espositivi di Roma Capitale, le biblioteche, i teatri, i cinema e ancora piazze, vie e molti altri luoghi della cultura eccezionalmente aperti al pubblico. Una Festa lunga un giorno che ha messo al centro Roma come città plurale, interculturale e intergenerazionale, con tantissime iniziative dalla musica al teatro, dalla danza al cinema, dall'arte alla letteratura, con tante attività per bambini, bambini e famiglie.

Una giornata all'insegna della cultura e dell'intrattenimento di qualità che ha visto protagonista, in particolare, la musica con tantissimi concerti in tutta la città – non solo nei teatri e nelle sale concerto della Capitale – con diversi ospiti speciali.

Anche quest'anno, nel corso della giornata è stato possibile visitare gratuitamente i musei e le mostre ospitate all'interno del Sistema Musei di Roma Capitale – che hanno registrato oltre 20 mila presenze – e di altri prestigiosi spazi espositivi cittadini. Aperti straordinariamente al pubblico anche aree archeologiche e siti monumentali della città. Non sono mancate le visite guidate a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con curatrici e curatori delle mostre e importanti personalità del mondo accademico, dell'arte e della cultura.

Le iniziative di ROMA CAPODARTE 2025 Città nel Mondo sono state promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con i Municipi, con l'Istituzione Biblioteche di Roma, la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e le istituzioni del Tavolo tecnico per la produzione culturale contemporanea: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Romaeuropa, Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, i Teatri in Comune e Nuovo Cinema Aquila; e poi ancora: Banda Musicale del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale, Fondazione Piccolo America, EUR SpA, associazioni, operatori culturali, artiste e artisti. Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura e la collaborazione di Lea e SIAE. Radio ufficiale Dimensione Suono Soft. L'identità visiva di Roma Capodarte 2025 Città nel Mondo è stata realizzata da Testi Manifesti.



WORKSHOP INCLUSIVE MEMORY E RACCONTI SENSORIALI A VILLA TORLONIA

Inclusive Memory è il progetto finanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione europea che vede Zètema Progetto Cultura come partner, il cui obiettivo principale è favorire la condivisione e l'inclusione sociale, partendo dalla considerazione che i musei e i luoghi di cultura sono luoghi di apprendimento esperienziale, in grado di favorire salute e benessere grazie al legame con l'arte.

Al corso pilota sui musei come luoghi per l'inclusione e il benessere, sviluppato nell'ambito del progetto, che si è concluso a novembre a Technotown, hanno partecipato più di 80 operatori museali e culturali (custodi, biglietterie, operatori dei servizi educativi, Biblioteche e Informagiovani), divulgatori scientifici, ma anche impiegati di customer care, conservatori e catalogatori, e si è ideata come conclusione un'esperienza di narrazione individuale e collettiva, legata ai sensi e alla percezione dell'arte, in coerenza con il corso e con il progetto. I laboratori rivolti al personale di Zètema sono stati la chiusura di un percorso di formazione on line, di 25 ore in inglese con partecipanti di diversi paesi.

Sono stati organizzati anche eventi rivolti al pubblico, a professionisti e associazioni che come i laboratori rivolti al personale Zètema, sono stati un'opportunità per rafforzare le connessioni e svilupparne di nuove.

L'esperienza acquisita con la formazione e con i laboratori Inclusive Memory ha generato l'idea di realizzare un percorso sensoriale inclusivo a Villa Torlonia.

Punto di partenza del percorso è una mappa tattile posta all'ingresso di Technotown – Villino Medievale di Villa Torlonia.

La mappa, in italiano, braille e inglese, offre la possibilità di vivere un'esperienza sensoriale attraverso alcune specie vegetali. Inquadrando dei QR code si possono scoprire racconti fatti di suoni, profumi e storie per un affascinante percorso a Villa Torlonia.

I racconti sono veicolati mediante podcast sviluppati da Zètema.

L'obiettivo del viaggio sensoriale è guidare il visitatore in un'esperienza che valorizza l'ascolto e la scoperta tattile, favorendo un'interazione profonda con l'ambiente circostante. Ogni momento è un'opportunità per affinare le capacità sensoriali, creare connessioni, memorie significative e nuove esperienze di apprendimento.

NON VI RESTA CHE PROVARE IL PERCORSO!

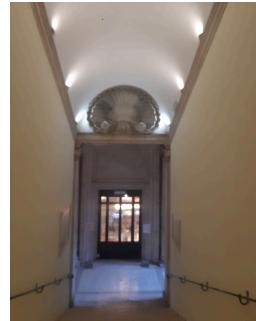


LAVORI DI DECORO NEI MUSEI CIVICI

Nei mesi di novembre e dicembre in previsione dell'apertura della Porta Santa sono stati eseguiti vari interventi nei Musei Civici con l'obiettivo di realizzare un insieme di lavori di decoro nell'ambito di un programma più generale della città di Roma.

I siti interessati sono stati i **Musei Capitolini**, il **Museo Canonica**, il **Museo della Centrale Montemartini**, la **Casina delle Civette a Villa Torlonia**, il **Museo di Roma a Palazzo Braschi** e gli **spazi museali di Villa Caffarelli**.

Gli interventi più corposi ai **Musei Capitolini** hanno riguardato al Palazzo dei Conservatori la tinteggiatura dello scalone monumentale dal piano di entrata ai livelli superiori, la realizzazione della nuova pavimentazione in marmo e la relativa tinteggiatura degli Horti Lamiani adiacenti alla Sala del Marco Aurelio ed il punteggio delle sale sottostanti la Sala Pietro Da Cortona. A Palazzo Nuovo ed al Tabularium si è proceduto alla bonifica di alcune aree interessate da percolazioni di acqua da Piazza del Campidoglio (oggetto di lavori del PNRR) ed alla tinteggiatura completa di tutti gli ambienti.



Il **Museo Canonica**, il **Museo di Roma** e l'**Archivio Capitolino** sono stati interessati, invece, dal restyling dell'illuminazione con un'attenzione particolare alle nuove tecnologie ed alla possibilità di dimmerare i corpi illuminanti.

Sempre per gli interventi impiantistici si è provveduto a realizzare il nuovo impianto di condizionamento delle **Sale espositive di Villa Caffarelli** con l'obiettivo di assicurare un confort ambientale ed il controllo termo igrometrico degli ambienti destinati a mostre temporanee.



Alla **Casina delle Civette**, infine, si è provveduto al rifacimento completo del parquet esistente ed al restauro conservativo degli infissi in legno, mentre alla Centrale Montemartini sono state eseguite opere di messa in sicurezza del cornicione superiore.



Sempre nel mese di dicembre sono iniziati, nell'ambito del programma finanziato con fondi giubilari, i lavori del verde di Villa Torlonia, che costituiranno l'avvio del programma di valorizzazione della villa e che riguarderà le alberature, i viali e le aree verdi destinate al pubblico.



I lavori, finanziati dalla Sovrintendenza Capitolina, per ragioni di accessibilità e sicurezza dei luoghi, sono stati diretti per l'Area progettazione e servizi tecnici da Massimo Billi, Paolo Ciancio e Maria Teresa Giuffrè.

PROGETTO ABC

Saranno quattro gli appuntamenti di gennaio per i progetti scuola ABC.

Il 20 gennaio con quasi 500 ragazze/i al cinema Adriano verrà proiettato il film sull'ILVA di Taranto "Palazzina Laf". Seguirà un dibattito animato dalle domande degli studenti con il regista e protagonista del film Michele Riondino.

Il 23 gennaio invece a grande richiesta verrà replicata la proiezione delle prime due puntate di "M il figlio del secolo", anche in questa occasione sarà protagonista Luca Marinelli, lo sceneggiatore Davide Serino e Barbara Chichiarelli (che interpreta Margherita Sarfatti) a disposizione per le domande dei ragazzi.

Il 30 gennaio per IL SENSO DELLE PAROLE - le parole nel teatro, si terrà l'incontro/laboratorio con l'attore e regista Massimiliano Bruno, l'attrice Sara Baccarini e gli sceneggiatori Gianni Corsi e Salvatore Fazio.



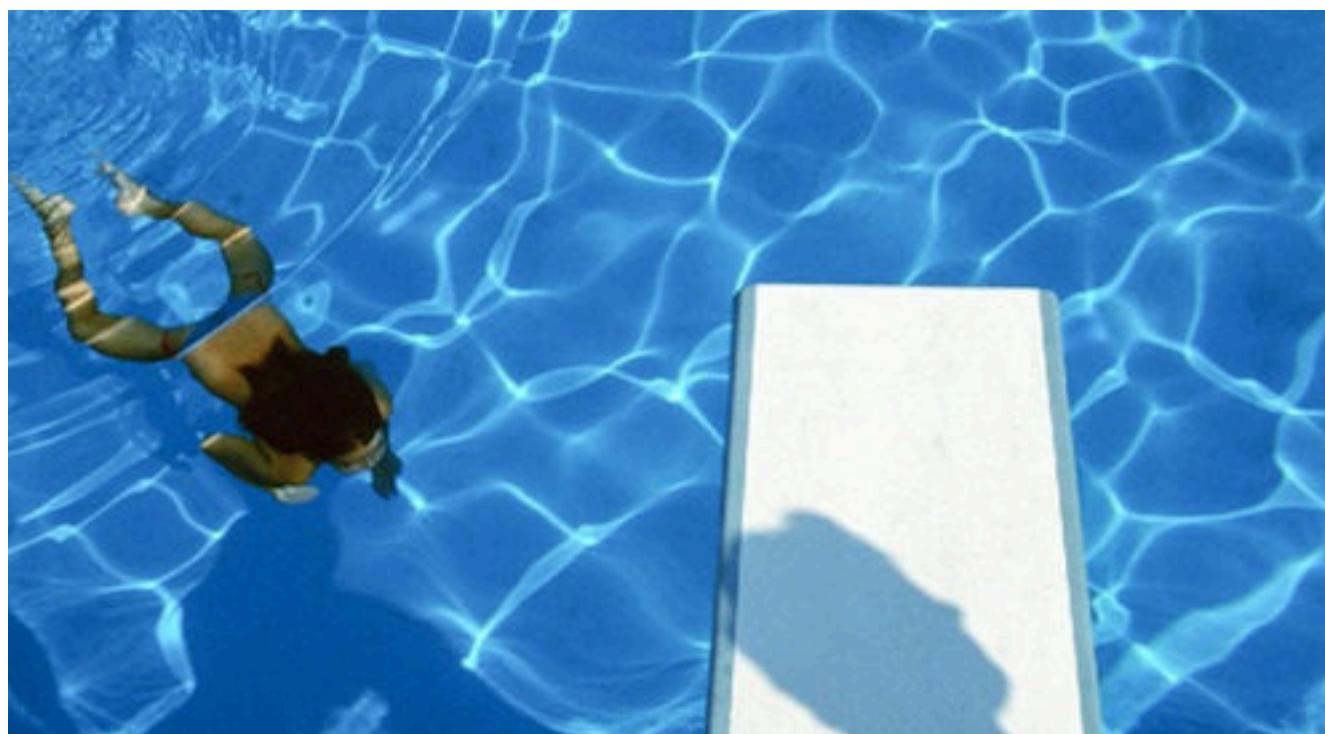
FRANCO FONTANA. RETROSPECTIVE. VISITE ALLA MOSTRA CON LIS**MUSEO DELL'ARA PACIS**

Il Museo dell'Ara Pacis invita i visitatori udenti e sordi a visitare la mostra FRANCO FONTANA. Retrospective, per ripercorrere insieme oltre sessanta anni di attività di uno dei protagonisti della storia della fotografia internazionale, Maestro del colore, come è stato definito, e delle forme essenziali, trasfigurate nella sintesi della visione creativa.

Il servizio di traduzione simultanea in LIS è realizzato a cura del Dipartimento Politiche sociali e Salute (Direzione Servizi alla Persona) e della cooperativa sociale onlus Segni di Integrazione - Lazio

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- **26 gennaio**
- **22 Febbraio**
- **23 Marzo**
- **26 Aprile 2025**
- **25 Maggio**
- **21 Giugno**
- **13 Luglio**
- **30 Agosto**

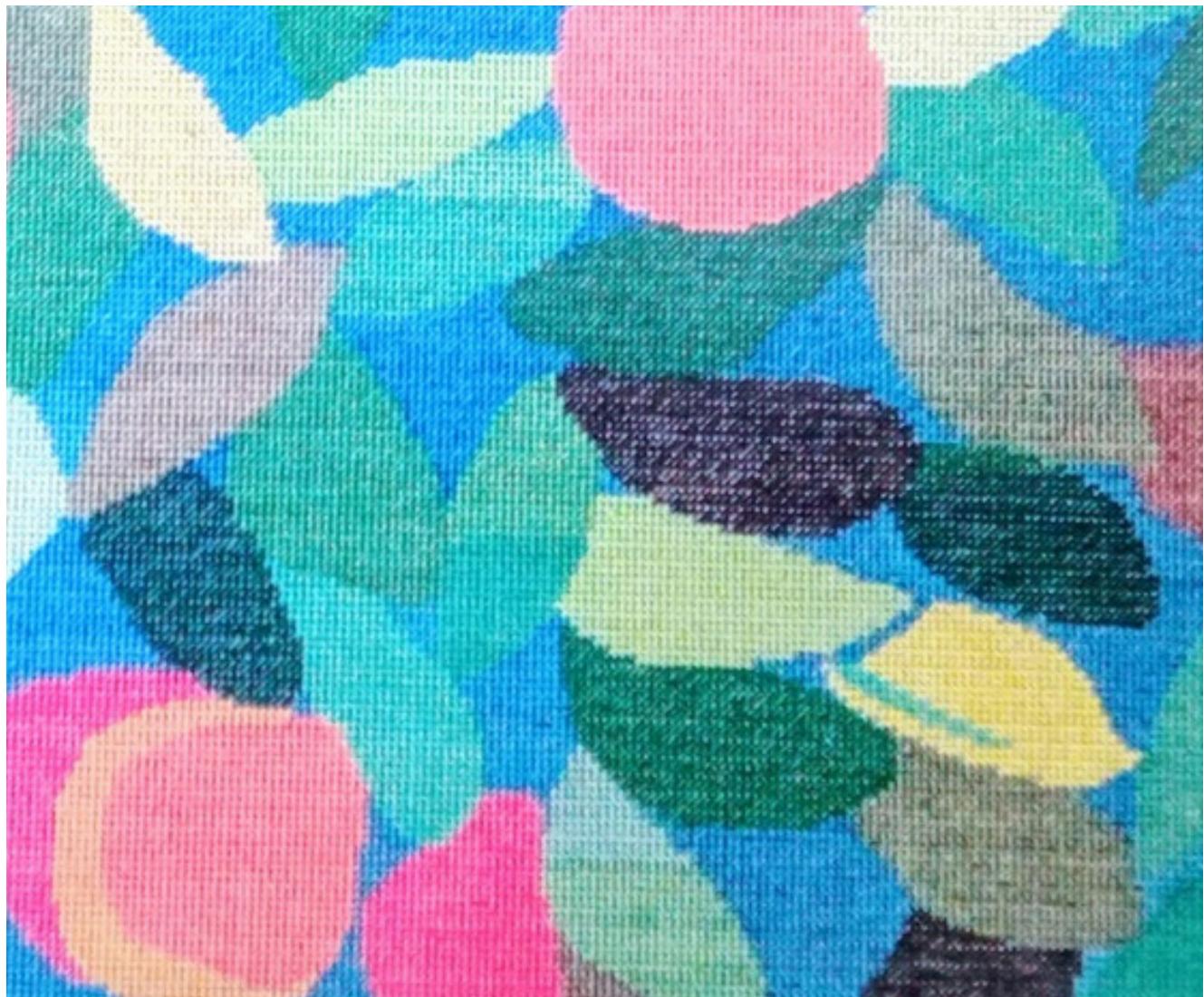


CICLO DI STORY TELLING: L'ARAZZO DELLA DOMENICA**MUSEI DI VILLA TORLONIA**

All'interno della mostra di arazzi di Niki Berlinguer un racconto del mondo artistico e culturale dell'artista che prende spunto da un arazzo in particolare e quindi dall'artista a cui l'immagine dell'arazzo rimanda.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- **RENATO GUTTUSO: ARANCETO** - *domenica 26 gennaio 2025, ore 10:30*
- **PAUL KLEE: HAMMAMET E LA SUA MOSCHEA** - *domenica 23 febbraio 2025, ore 10:30*
- **CARLO LEVI: PAESAGGIO** - *domenica 16 marzo 2025, ore 10:30*
- **CORRADO CAGLI: DA CUMMINGS** - *domenica 6 aprile 2025, ore 10:30*



LE PAROLE DELLE SCRITTRICI

APPUNTAMENTI NEI MUSEI

La Sovrintendenza Capitolina ripropone il Ciclo di incontri sulle scritture delle donne. Ideazione e direzione scientifica dell'Associazione di promozione sociale Le parole delle scrittrici.

L'associazione **Le parole delle scrittrici** promuove la cultura e la storia delle donne, proponendo la conoscenza e l'approfondimento di figure femminili in ambito letterario, filosofico, storico, artistico e scientifico.

L'intenzione è dare voce sia a donne protagoniste della scena culturale e letteraria mondiale, sia ad autrici che sono state invece relegate al margine dalla storiografia canonica, favorendo così il radicarsi di una cultura di genere che valorizzi il contributo femminile tuttora non adeguatamente riconosciuto. Il gruppo promotore, prima di costituire l'associazione, è stato attivo fin dal 2012 e ha proposto oltre novanta incontri con studiose di varie letterature.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

- **17 Gennaio**
Goliarda Sapienza
Incontro con Beatrice Alfonzetti - Università di Roma La Sapienza
- **07 Febbraio 2025**
Fanny Parker e la sua India
Con Elisabetta Marino - Università di Roma Tor Vergata
- **14 Febbraio 2025**
Ecologia e trauma nelle opere di Małgorzata Lebda
Con Marina Ciccarini - Università di Roma Tor Vergata
- **07 Marzo 2025**
Maria Zambrano e il sapere dell'anima
Con Isabella Tomassetti - Università di Roma La Sapienza
- **28 Marzo 2025**
M.me De Lambert - Una femminista antelitteram
Con Novella Bellucci - Università di Roma La Sapienza
- **11 Aprile 2025**
Rosa Luxemburg - Erbario di prigione
Con Laura Bocci - Germanista, Trad. Lett., Autrice
- **09 Maggio 2025**
Dolores Prato - la scrittura tra memoria ed epifania
Con Flavia Caporuscio - Università di Roma La Sapienza
- **23 Maggio 2025**
Oltre i confini - Niki Marangù
Con Francesca Zaccone - Università di Roma La Sapienza



NUOVA CONVENZIONE STIPULATA CON FITA (FEDERAZIONE ITALIANA TAEKWONDO),

*Per tutte le CONVENZIONI consultare
INTRAZET con accesso dal sito Zètema:
www.zetema.it*

Tutte le dipendenti e i dipendenti di Zètema possono usufruire di una **tariffa agevolata** per accedere alle attività sportive presso le **palestre del Villaggio Olimpico**, in via degli Olimpionici 71.

A seguire, i dettagli delle **tariffe** in convenzione (che includono iscrizione e frequentazione corsi)

- Tariffa agevolata dipendenti: 15,00 €/mese (anziché 42 €)
- Tariffa agevolata per familiari: 25,00 €/mese
- Requisito: presentazione del badge aziendale o altro documento identificativo Zètema

Prova gratuita

Per chi desiderasse testare le attività, è possibile prenotare una prova gratuita contattando il numero 344-1345096.

VILLAGGIO OLIMPICO

| LUNEDÌ | MARTEDÌ | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|
| CROSS TRAINING Daniele 08:30 - 09:30 | FUNCTIONAL TRAINING Maurizio L. 08:30 - 09:30 | PILATES Ana 08:30 - 09:30 | FUNCTIONAL TRAINING Maurizio L. 08:30 - 09:30 | PILATES Ana 08:30 - 09:30 | |
| | POSTURALE Flaminia 12:00 - 13:00 | TAEKWONDO OVER 60 10:00 - 11:00 | GINNASTICA MORBIDA Flaminia 12:00 - 13:00 | TAEKWONDO OVER 60 10:00 - 11:00 | HATHA YOGA Ana 09:30 - 10:30 |
| | FUNCTIONAL TRAINING Daniele 13:00 - 14:00 | | FUNCTIONAL TRAINING Maurizio B. 13:30 - 14:30 | | FIT BOXE Yuri 11:00 - 12:30 |
| FIT BOXE Yuri 13:00 - 14:00 | GYROKINESIS® Flaminia 13:30 - 14:30 | FIT BOXE Yuri 13:00 - 14:00 | GYROKINESIS® Flaminia 13:30 - 14:30 | MILITARY TRAINING Maurizio B. 13:30 - 14:30 | |
| | TAEKWONDO KIDS 17:00 - 18:00 | POWER YOGA Ana 17:00 - 18:00 | TAEKWONDO KIDS 17:00 - 18:00 | | |
| HATHA YOGA Ana 17:00 - 18:00 | TOTAL BODY Flaminia 17:00 - 18:00 | POWER GAG Maurizio B. 18:00 - 19:00 | TOTAL BODY Flaminia 17:00 - 18:00 | | |
| POWER YOGA Ana 18:30 - 19:30 | FAT BURNING Elisa 18:00 - 19:00 | HATHA YOGA Ana 18:30 - 19:30 | FAT BURNING Elisa 18:00 - 19:00 | POWER GAG Maurizio B. 18:00 - 19:00 | |
| FUNCTIONAL TRAINING Filippo 19:00 - 20:00 | TAEKWONDO 18:00 - 19:00 | FUNCTIONAL TRAINING Filippo 19:00 - 20:00 | TAEKWONDO 18:00 - 19:00 | FUNCTIONAL TRAINING Filippo 19:00 - 20:00 | |



VIA DEGLI OLIMPIONICI 71 - 00196 ROMA
prenota una prova gratuita al **344 1345096**



[zetemaprogettocultura](#)



[zetemaprogettocultura](#)



[ZetemaCultura](#)



[Zètema Progetto Cultura](#)

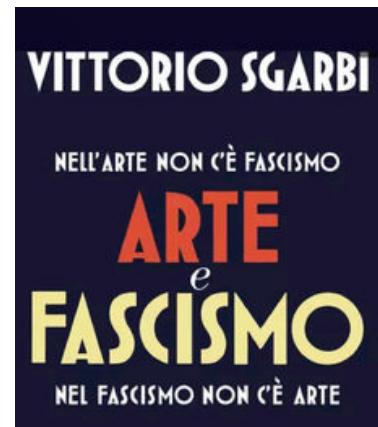
[www.zetema.it](#)

GENNAIO - SPETTACOLI IN CONVENZIONE

Per tutte le CONVENZIONI consultare
INTRAZET con accesso dal sito Zètema:
www.zetema.it

TEATRO OLIMPICO

- **ERMINIO SINNI**
E tu davanti a me e Omaggio alla musica italiana
24 febbraio 2025
- **Vittorio Sgarbi – Arte e Fascismo**
Martedì 25 febbraio



TEATRO QUIRINO

- **IL CASO JEKYLL**
di Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini
regia SERGIO RUBINI
dal 21 gennaio al 2 febbraio



IL PARIOLI

- **LO STATO DELLE COSE 2**
Massimiliano Bruno con 30 giovani attori
dal 15 al 26 gennaio

TEATRO BRANCACCIO

- **Van Gogh Café - Opera Musical**
Una produzione MIC International Company Regia di ANDREA ORTIS
dal 23 al 26 gennaio 2025



LETTURE ANIMATE DI ALBI ILLUSTRATI A CASINA DI RAFFAELLO



In occasione delle due mostre temporanee in corso, l'esposizione di illustrazioni "Piccolo Grande" della francese Sophie Vissière e l'installazione "Cinquecento" degli artisti messicani Ricardo Macías e Fernando Gobea, ogni fine settimana Casina di Raffaello propone per il pubblico di adulti e le famiglie con bambine e bambini un ampio programma di laboratori, visite guidate, letture animate e visite esplorative.

Ogni sabato e domenica, oltre agli specifici laboratori a tema dedicati alle diverse fasce d'età (2-4 anni, 4-6 anni e 6-11 anni), sono previste anche letture animate di albi illustrati per bambine e bambini dai 3 ai 6 anni nell'ottica di avvicinare i più piccoli all'oggetto libro e coinvolgerli nell'ascolto di storie di ieri e di oggi. In ogni appuntamento verrà presentato un classico della letteratura per l'infanzia, proposto in italiano, inglese e francese. Ogni lettura sarà seguita da brevi attività creative per giocare con segni, forme e colori.

La prenotazione e il relativo pagamento online sono obbligatori telefonando al call center 060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19). Il costo di ciascun laboratorio è di 8€ a bambino + accompagnatore, gratuito per disabili. Il costo delle letture animate è di 6€ a minore.

Durante la settimana, inoltre, ogni martedì e giovedì, sono previste anche attività di lettura per il pubblico di adulti con bambine e bambini che accede liberamente allo spazio della ludoteca. La partecipazione alle letture, in questo caso è gratuita con prenotazione sul posto, fino ad esaurimento delle disponibilità.

Si segnala, infine, che il pubblico adulto, ogni sabato e domenica alle 12.30, potrà partecipare alle visite guidate alle due mostre. Lo staff educativo presenterà le caratteristiche principali del lavoro dell'illustratrice francese, le tavole originali del libro *Il piccolo libro delle grandi cose* e coinvolgerà il pubblico di adulti e bambini in un'esplorazione sensoriale dell'installazione *Cinquecento*. Le visite hanno una durata di 30 minuti circa e un costo di 3 euro a partecipante (dai 3 anni compiuti in su). Prenotazioni sul posto fino a esaurimento disponibilità (max 20 partecipanti per turno). Info e dettagli su programma completo, orari e modalità di partecipazione, sono consultabili sul sito www.casinadiraffaello.it e sulle relative pagine social.



RISONANZE: YOGA E MUSICA SI INCONTRANO

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

Per la prima volta in Auditorium una nuova esperienza immersiva di benessere e trasformazione interiore nello Spazio Risonanze

A partire da domenica 19 gennaio, la Fondazione Musica per Roma, all'interno del programma Educational, inaugura un nuovo ciclo di 5 appuntamenti mattutini dal titolo "Risonanze: Yoga e Musica si incontrano", un progetto che unisce la pratica dello yoga alla magia della musica dal vivo.

Musicisti di diverse culture e aree geografiche, come Rachel Anderson e Peyman Tadajon, accompagneranno con diversi strumenti, e peculiari ritmi e armonie, la guida di professionisti dello yoga, pronti a trasmettere questa antica e potente disciplina, capace di far vivere momenti di profonda connessione interiore per rilasciare stress e ricaricarsi di energia.

Queste lezioni speciali all'interno dello Spazio Risonanze alle 11.30 della domenica muniti di proprio tappetino, curate dall'insegnante Francesca de Luca, offrono un'esperienza immersiva in cui suono, respiro e movimento si intrecciano per generare armonia e benessere profondo. Gli incontri sono pensati per avvicinare il pubblico alla musica in modo inedito: non solo come ascoltatori, ma come partecipanti attivi che, attraverso il proprio corpo, diventano vere e proprie casse di risonanza.

Calendario degli incontri

Spazio Risonanze, ore 11.30:

- Domenica 19 gennaio:
Francesca de Luca con Rachel Anderson
Un dialogo tra corpo e suono
- Domenica 2 febbraio:
Tania Velez con Pejman Tadayon
Un'esperienza meditativa con influenze persiane
- Domenica 16 febbraio:
Vibrant Kundalini
Energia e vibrazioni potenti per sperimentare la "terapia del suono"
- Domenica 2 marzo:
Francesca de Luca con Narada
- Una pratica rigenerante al ritmo di musiche
- Domenica 16 marzo:
Chaitanya Mayi con Francesca Agostini
Ritmi evocativi e melodie coinvolgenti per un'esperienza di yoga trasformativa

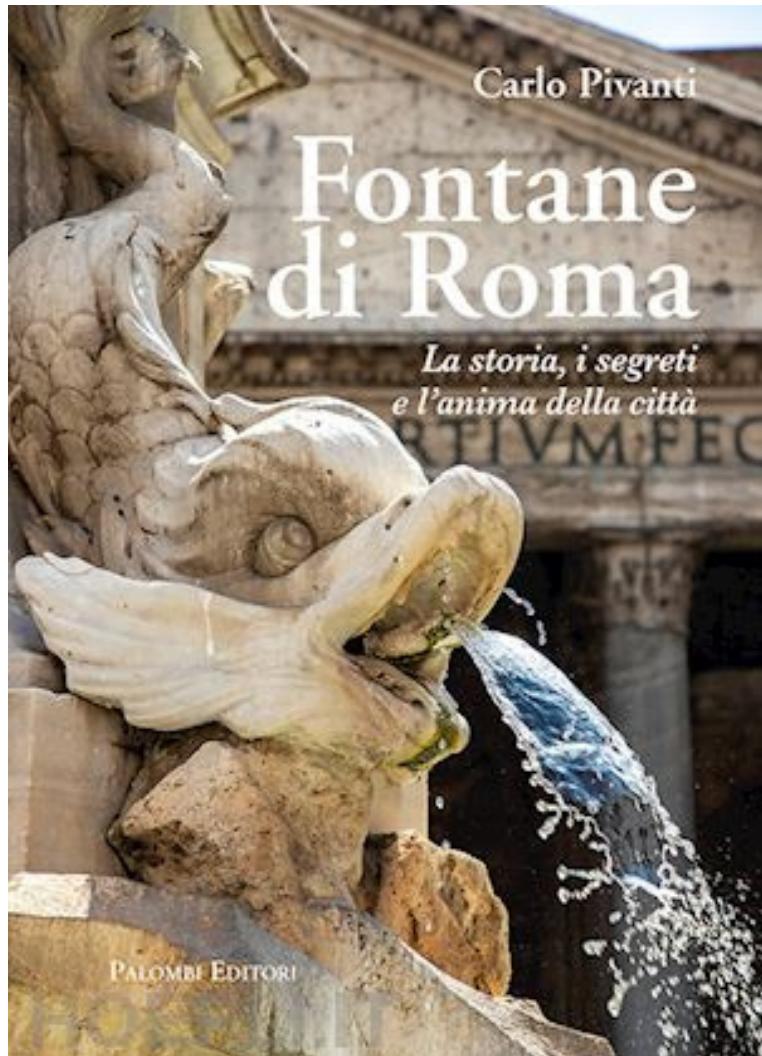
Biglietti acquistabili su: www.auditorium.com
È necessario venire muniti di proprio tappetino



NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

FONTANE DI ROMA LA STORIA, I SEGRETI E L'ANIMA DELLA CITTÀ

A cura di: *Carlo Pivanti*
Editore: *Palombi Editori*



Un viaggio affascinante tra le fontane di Roma che ci permetterà non solo di scoprirne la bellezza ed i segreti, ma che ci condurrà anche attraverso luoghi dove ha preso vita e si è stratificata la millenaria storia di Roma. Una città che ha sempre avuto un rapporto profondo e viscerale con la natura sacra e profana di questo magico elemento. L'acqua ha infatti da sempre fecondato questa città come un sistema di vasi sanguigni che hanno dato linfa al corpo e all'anima di Roma e dei suoi abitanti. Grazie agli acquedotti costruiti dal genio ingegneristico dei Romani, l'acqua si è insinuata nel tessuto urbano attraverso le antiche condotte, per poi prendere vita e manifestarsi nelle innumerevoli mostre d'acqua, fontane, abbeveratoi, ninfei, bagni e terme. E attraverso la storia di queste fontane conosceremo così la storia delle piazze e delle vie, dei palazzi e delle ville che le hanno accolte, e incroceremo le storie e i destini degli uomini e delle donne che hanno occupato la scena di questo incredibile racconto che è la storia di Roma. Oltre 150 bellissime foto, realizzate dall'autore per l'occasione, contribuiscono a rendere questo volume ancora più prezioso.