

**ALLEGATO A
AVVISO DI SELEZIONE**

Oggetto: Avviso di selezione per la ricerca di personale nell'ambito della mobilità Infragruppo di n. 1 Responsabile progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo con livello da quadro da inserire nell'Area Eventi e Mostre di Zètema Progetto Cultura s.r.l.

1 - PROFILI PROFESSIONALI ED INQUADRAMENTO

La risorsa sarà inquadrata al livello Q1 del CCNL Federculture con profilo full time e dovrà occuparsi, a diretto riporto del Dirigente dell'Area, di:

- Progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo e i relativi servizi di supporto, in conformità al Contratto di servizio, agli accordi aggiuntivi e alla normativa vigente.
- Coordinare tutte le fasi degli eventi, dal concept alla realizzazione e disallestimento, collaborando con lo staff aziendale e con professionisti esterni per la definizione degli impianti tecnici e allestitivi.
- Curare la predisposizione della documentazione necessaria e la gestione dei rapporti con enti autorizzativi (ad es. Roma Capitale, forze dell'ordine, vigili del fuoco).
- Gestire il budget di riferimento e inviare periodicamente lo stato di avanzamento all'Ufficio Controllo di Gestione.
- Partecipare a tavoli tecnici e riunioni di coordinamento con la committenza e con gli uffici interni ed esterni, recependo le esigenze e traducendole in soluzioni operative.
- Attivare e monitorare le procedure autorizzative e curare l'acquisizione di beni e servizi secondo il Regolamento aziendale, seguendo l'iter fino alla fatturazione.
- Verificare le condizioni di Safety & Security, effettuare lo studio di fattibilità tecnica ed economica e predisporre cronoprogrammi e report di avanzamento.
- Coordinare tutte le fasi realizzative e affrontare eventuali criticità durante l'organizzazione e la produzione degli eventi, garantendo la conformità alle disposizioni aziendali e normative.

Le attività lavorative si svolgeranno nell'Area Eventi e Mostre presso la sede di Zètema in via Attilio Benigni n. 59.



Zètema Progetto Cultura s.r.l. a socio unico
soggetta alla direzione e coordinamento di Roma Capitale
via A. Benigni, 59 - 00156 Roma
tel. +39 06 82077.1 - fax +39 06 82077105
www.zetema.it

P.IVA - C.F. - Registro Imprese di Roma
n. 05625051007
Capitale Sociale i.v. euro 2.822.250
R.E.A. di Roma n.911475
Codice Univoco M5UXCR1



2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione i candidati che sono in possesso dei seguenti requisiti generali e specifici:

Requisiti Generali:

- a) cittadinanza italiana o di Paese membro dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore agli anni 18;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali passate in giudicato (in caso contrario andranno dichiarate quali) né avere procedimenti penali in corso (in caso contrario andranno dichiarati quali) per cui le disposizioni di legge impediscano la costituzione di un rapporto di impiego presso una Pubblica Amministrazione e non essere stato interdetto o sottoposto a misure che escludono l'assunzione di impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarati decaduti da pubblico impiego, non aver subito un licenziamento disciplinare o un licenziamento per giusta causa;
- g) non essere collocato in quiescenza;
- h) essere in regola nei confronti dell'obbligo di leva per i candidati di sesso maschile;
- i) non trovarsi in nessuna delle ipotesi di incompatibilità e inconferibilità ai sensi del D. Lgs. 39/2013 e dell'art. 53 del D. Lgs. 165/2001 ovvero, dichiarare la disponibilità ad eliminare la eventuale causa di incompatibilità prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.;
- j) disponibilità a ricoprire il posto di lavoro oggetto della presente selezione nei tempi ragionevolmente più brevi e comunque non oltre un mese dalla data di identificazione del candidato selezionato;
- k) di non essere in lite con Zètema Progetto Cultura, o con il Socio Unico di Zètema

Progetto Cultura, Roma Capitale.

Requisiti Specifici:

- a) avere un rapporto di lavoro a tempo indeterminato con una delle Società del Gruppo Roma Capitale alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b) essere in possesso di diploma di laurea triennale;
- c) aver svolto per almeno 3 anni attività lavorativa con funzioni di responsabilità nell'ambito della progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo in qualità di libero professionista e/o come dipendente a tempo determinato o indeterminato presso imprese private o enti pubblici.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti prescritti comporta la non ammissione alla procedura di selezione.

3 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I candidati interessati potranno presentare domanda di partecipazione compilando il modello allegato al presente avviso (allegato B). La domanda di partecipazione dovrà essere inviata, a pena di nullità, unitamente al Nulla Osta alla candidatura da parte della Società di appartenenza, al Curriculum Vitale e alla copia fotostatica del documento di identità in corso di validità, via e-mail all'indirizzo selezioneinterna@zetema.it entro e non oltre il **11/10/2025**, specificando nell'oggetto della mail **“Avviso di selezione per la ricerca di personale nell'ambito della mobilità Infragruppo di n. 1 Responsabile progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo con livello da quadro da inserire nell'Area Eventi e Mostre di Zetema Progetto Cultura s.r.l.”**.

La Società non assume responsabilità per mancato o tardivo recapito delle suddette comunicazioni.

4 - PROCEDURA SELETTIVA

La procedura di selezione si svolge attraverso le fasi di seguito descritte:

- 1) alla scadenza del termine per la ricezione delle candidature, il RUP provvederà a trasmettere tutte le domande pervenute nei termini alla Commissione istruttoria di cui all'art. 3.2.2 che verificherà regolarità delle domande pervenute e per l'individuazione di quelle ammesse ed escluse, sulla base dei requisiti di partecipazione dichiarati dai candidati. L'elenco dei candidati ammessi sarà, quindi, trasmesso al RUP per l'opportuna pubblicazione;

- 2) la Commissione istruttoria, assegnerà ai candidati i punteggi, per titoli formativi e professionali, spettanti sulla base delle dichiarazioni effettuate nella domanda di partecipazione. All'esito, verrà stilato l'elenco dei candidati ammessi e non ammessi a svolgere la successiva prova di idoneità, per la relativa pubblicazione;
- 3) la Commissione istruttoria, sottoporrà ai candidati ammessi la prova di idoneità per la verifica del possesso delle competenze tecnico-specialistiche necessarie all'incarico oggetto di selezione. All'esito, verrà stilato l'elenco dei candidati idonei e non idonei, per la relativa pubblicazione;
- 4) i candidati che avranno superato la prova di idoneità saranno chiamati a svolgere un colloquio attitudinale, tenuto a cura di apposita Commissione di valutazione nominata ai sensi dell'art. 3.3.2 e 3.2.6 del Regolamento per l'assunzione del personale di Zètema Progetto Cultura s.r.l. L'elenco dei candidati che hanno sostenuto il colloquio attitudinale con il relativo punteggio sarà trasmesso al RUP per la relativa pubblicazione;
- 5) il RUP procederà a pubblicare la graduatoria dei candidati secondo la sommatoria dei punteggi ottenuti per la valutazione dei titoli e del colloquio attitudinale. Verrà contrattualizzato il candidato che avrà raggiunto il punteggio maggiore. In caso di *ex aequo* verrà contrattualizzato il candidato più giovane d'età.

I candidati che, durante l'intero processo di selezione, pur avendo dichiarato di voler partecipare, non si presenteranno a sostenere la prova di idoneità e/o il colloquio attitudinale saranno considerati rinunciatari, anche se per eventi e circostanze imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

5 - VALUTAZIONE TITOLI FORMATIVI E PROFESSIONALI

I candidati in possesso dei requisiti di partecipazione alla procedura di selezione verranno valutati sulla base dei titoli formativi e professionali dichiarati nella domanda di partecipazione.

Ai fini della valutazione dei titoli, la Commissione disporrà di un punteggio massimo di 100 punti, che sarà attribuito come segue:

Titoli formativi (max 20 punti):

- A) diploma di Laurea previsto dal requisito di partecipazione in discipline artistiche e dello spettacolo o equivalenti o equipollenti: 5 punti

Oppure

- B) diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in discipline artistiche e dello spettacolo o equivalenti o equipollenti: 7 punti;
- C) master o Specializzazioni post lauream concernenti la gestione e l'organizzazione di eventi e produzione di spettacoli dal vivo: 5 punti;
- D) corsi di formazione concernenti la gestione e l'organizzazione di eventi e produzione di spettacoli dal vivo: 3 punti;
- E) certificazioni di lingua inglese di livello B2 o superiori: 5 punti.

Il punteggio per il titolo formativo A) ed il punteggio per il titolo formativo B) non sono cumulabili.

Titoli professionali (max 80 punti):

- A) esperienza professionale ulteriore rispetto a quella prevista dal requisito di cui all'art 2, punto c) di partecipazione:
 - fino a 2 anni: 10 punti
 - oltre 2 anni e fino a 4 anni: 20 punti
 - oltre 4 anni: 30 punti
- Se l'esperienza è stata resa nella progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici per la produzione di eventi e spettacoli dal vivo all'interno di città metropolitane, come definite dalla legge n. 56 del 2014: fino a 2 punti per ogni evento o spettacolo dal vivo fino ad un massimo di 20 punti.

Per ogni evento o spettacolo dal vivo svolto all'interno di città metropolitane dichiarato nella domanda di partecipazione, il candidato dovrà specificare: il titolo dell'evento/manifestazione, la durata, la città metropolitana sede della manifestazione, il luogo di svolgimento, la capienza (per ciascuna data se di tenitura superiore ad un giorno), l'ente promotore e/o finanziatore, il budget dedicato agli allestimenti tecnici, il ruolo svolto all'interno della manifestazione, la descrizione per punti della tipologia degli allestimenti tecnici, la tipologia e quantità delle risorse umane coordinate e la descrizione per punti delle principali attività svolte.

B) esperienza professionale in organizzazione e gestione di eventi e spettacoli dal vivo in qualità di libero professionista e/o come dipendente a tempo determinato o indeterminato presso imprese private o enti pubblici.

fino a 2 anni: 10 punti

oltre 2 anni e fino a 4 anni: 20 punti

oltre 4 anni: 30 punti

L'esperienza professionale di cui al punto B), per essere valevole ai fini dell'attribuzione del punteggio, deve essere aggiuntiva rispetto a quella richiesta quale requisito di accesso (art. 2, punto c) e a quella già considerata nel titolo professionale di cui all'art. 5, punto A).

Si precisa che eventuali esperienze maturate nel medesimo arco temporale saranno valutate una sola volta ai fini del punteggio complessivo.

Saranno ammessi a sostenere la prova di idoneità i soli candidati che abbiano conseguito un punteggio non inferiore a 70/100 tra titoli formativi e professionali.

Zètema Progetto Cultura S.r.l. si riserva la verifica della veridicità delle dichiarazioni effettuate dai candidati, anche attraverso la richiesta della documentazione inerente al possesso dei titoli dichiarati ai fini della selezione.

6 - PROVA DI IDONEITÀ SCRITTA

I candidati che avranno conseguito almeno il punteggio minimo indicato nel paragrafo precedente saranno chiamati a sostenere, come previsto dall'art 3.2.5 la prova di idoneità scritta innanzi alla Commissione. La data/le date e il luogo/i luoghi della prova di idoneità saranno pubblicate sul sito aziendale, nell'area lavora con noi, 7 giorni prima dell'inizio della prova: la pubblicazione varrà come notifica a tutti gli interessati.

La prova di idoneità, in lingua italiana, consiste nella somministrazione ai candidati di una prova situazionale inerente la predisposizione di un elaborato relativo alla progettazione e pianificazione di un evento e/o di uno spettacolo dal vivo. La prova mira a simulare determinati aspetti organizzativi richiesti dal ruolo, sui quali i candidati dovranno proporre ipotetiche soluzioni e modalità di intervento e si svolgerà secondo le modalità che verranno successivamente comunicate sul sito e con apposita Comunicazione al Personale.

I nominativi dei candidati che avranno superato la prova di idoneità, unitamente al punteggio ottenuto nella valutazione dei titoli formativi e professionali, saranno trasmessi al RUP, affinché siano convocati dall'apposita Commissione per l'effettuazione del colloquio attitudinale.

7 - COLLOQUIO ATTITUDINALE

Il colloquio attitudinale a cui saranno ammessi i candidati che avranno superato la prova di idoneità sarà svolto, come previsto dall'art. 3.2.6, da apposita Commissione valutativa al fine di valutare la rispondenza dei candidati alle esigenze aziendali, come previsto dal Regolamento per l'assunzione di personale di Zètema.

Al colloquio verranno attribuiti massimo 30 punti, suddivisi in massimo 10 per ciascun commissario, e ne sarà data apposita verbalizzazione dalla Commissione.

Laddove nessun candidato ottenga un punteggio pari o superiore a 18 punti per il colloquio attitudinale, la procedura si concluderà senza stesura di una graduatoria finale e senza assegnazione dell'incarico di quadro da inserire nell'Area Eventi e Mostre.

8 - ESITO SELEZIONE

La graduatoria riporterà per ogni candidato il punteggio raggiunto espresso in sessantesimi (massimo 60/60) e sarà formato da massimo 30 punti per il colloquio attitudinale e da massimo 30 punti costituiti dalla sommatoria dei punti ulteriori ai 70 ottenuti in fase di attribuzione dei punteggi per titoli formativi e professionali (il calcolo dei 30 punti per titoli parte da 0 per i candidati che hanno conseguito il punteggio di 70 fino a 30 per coloro che hanno conseguito il punteggio di 100).

Tutte le comunicazioni inerenti alla selezione saranno pubblicate sul sito aziendale, nell'area lavora con noi.