

# IL SENSO DELLE PAROLE – la forza del racconto

Le parole sono di tutti, e non si celano nei dizionari  
Eugenio Montale

Le parole non servono solo a comunicare, sono uno degli strumenti più potenti che abbiamo a disposizione e che ci permettono di dare forma al mondo che ci circonda. Ogni parola ha un peso, un significato che ha un suo uso quotidiano, ma può andare ben oltre. Comprendere il valore delle parole significa entrare in contatto con gli altri in modo più profondo, perché le parole rivelano pensieri, emozioni e identità. Saperle ascoltare, capirle e combinarle è fondamentale per costruire relazioni, creare legami e vivere in una società in cui ci si comprende davvero. Con le parole possiamo scambiarci informazioni, e già questo sarebbe un gran risultato. Perché molte persone fra noi non sono in grado di farlo. Ma con le parole abbiamo anche la possibilità di esprimere ciò che spesso resta nascosto dentro di noi. Attraverso le parole possiamo creare arte, esplorare i sentimenti più intimi e complessi, svelare quello che siamo a noi stessi. Scrivere una poesia, una canzone o un racconto non è solo un atto creativo: è un viaggio interiore, è un rischio, è una scommessa, è un'avventura. È un modo per trasformare esperienze ed emozioni in qualcosa di universale, capace di parlare agli altri. Creare arte con le parole ci permette di toccare punti profondi della nostra anima, di esplorare le sfumature più sottili del nostro essere. Ogni frase, ogni metafora, ogni combinazione di suoni e significati può aprire porte verso nuove prospettive, sentimenti e intuizioni. E in questo processo, non solo ci esprimiamo, ma impariamo a conoscerci meglio, ad accettare i nostri pregi e difetti. Le parole sono un ponte sempre in bilico tra il mondo esterno e il nostro mondo interiore, e quando le usiamo con consapevolezza, possono portarci a livelli di comprensione e connessione umana che vanno oltre il semplice linguaggio. Le parole sono importanti: non sono mai neutre, raccontano chi siamo e rivelano la nostra visione del mondo.

Il **senso delle parole** è un progetto pensato proprio per i giovani, attento ai loro sogni, desideri e necessità, che mette al centro la parola: quella del teatro, della musica e della scrittura. Il progetto si sviluppa in tre percorsi diversi:

- Musica con **Clavdio**
- Teatro con **Massimiliano Bruno**
- Scrittura con **Vins Gallico**

Quest'anno abbiamo scelto la parola **Frontiera** come parola comune, e ciascuno dei nostri esperti la declinerà in una forma diversa. Frontiera intesa come linea di demarcazione che può dividere le moltitudini dentro ciascuna persona o sottolineare le differenze tra noi esseri umani, tra territori, convinzioni, ideologie. Può essere lo spazio simbolico dell'incontro e dello scontro, la linea sottile tra sogno e pericolo. Può essere scoperta e opportunità, ma anche oppressione e rifiuto. **Clavdio** per la musica ha scelto di cominciare il suo percorso dalla parola **“Coraggio”**; **Massimiliano Bruno** con **Sara Baccarini**, **Gianni Corsi** e **Salvatore Fazio** per il teatro partirà dalla parola **“Sogno”** e **Vins Gallico** per la scrittura dalla parola **“Muro”**. Sentimenti ed emozioni sembrano simili, ma invece si diversificano molto nella nostra vita quotidiana. Le emozioni sono brevi, intense e spesso inconse. I sentimenti, invece, sono più profondi e complessi, richiedono consapevolezza di ciò che si prova. Saper riconoscere e distinguere sentimenti ed emozioni è essenziale per comunicare e interagire con gli altri. Nel progetto **Il senso delle parole** i **ragazzi** e le **ragazze** saranno guidati nella creazione di opere musicali, teatrali e letterarie che esprimano le loro emozioni e sentimenti, culminando in un evento finale dove potranno condividere il loro punto di vista.

A chi è rivolto

Il progetto si rivolge alle studentesse e agli studenti delle Scuole secondarie di II grado, degli istituti professionali e degli Enti leFP, preferibilmente degli ultimi due anni.

## LE PAROLE NELLA SCRITTURA



### Vins Gallico

scrittore, organizzatore di eventi culturali nonché direttore editoriale dei podcast Fandango. Ha pubblicato 6 libri, fra cui *Portami Rispetto*, *Final Cut*, *La Barriera* e *Il dio dello Stretto*, per i quali ha ricevuto diversi riconoscimenti nel panorama letterario italiano. **Muro** La parola scelta per il percorso di scrittura è "Muro", che è una delle tante accezioni che può prevedere la "Frontiera". Il muro non è solo un elemento fisico che separa, ma rappresenta simbolicamente le barriere che esistono tra le persone, le culture, i pensieri. Il "Muro" è una frontiera che divide, ma che allo stesso tempo può essere abbattuta, trasformandosi in un punto di contatto e comprensione. Attraverso la scrittura, si esplorerà il significato profondo dei muri nelle nostre vite e nella società, interrogandosi su come superare le divisioni e creare nuove connessioni.

**Il percorso**  
Il percorso guiderà gli studenti nella creazione di un racconto brevissimo partendo dall'analisi del tema "Muro" in tutte le sue forme, sia fisiche che metaforiche. Gli studenti saranno invitati a riflettere su come i muri possono rappresentare ostacoli, ma anche opportunità di cambiamento. La sfida sarà raccontare una storia densa di significato in poche righe, trovando nelle parole la capacità di rompere barriere e costruire ponti. Attraverso questo esercizio di scrittura, gli studenti impareranno a cogliere il potere delle parole per esprimere esperienze e sentimenti complessi, con l'obiettivo di stimolare riflessioni sul concetto di frontiera, sia interna che esterna.

## LE PAROLE NELLA MUSICA



### Clavdio

cantautore, autore, produttore musicale. Come cantautore ha pubblicato 2 album con l'etichetta romana Bomba Dischi *“Togliatti boulevard”* (2019) e *“Guerra fredda”* (2022). Il singolo *“Cuore”* ha raggiunto la certificazione di Disco D'Oro nel 2019. **Coraggio** La parola scelta per il percorso musicale è *“Coraggio”*, in stretta correlazione con la parola *“Frontiera”*. Il coraggio di varcare la frontiera, di mettersi a nudo, di entrare in contatto con i propri sentimenti, e di esprimersi attraverso il testo di una canzone. Il coraggio di superare la propria comfort zone e la barriera del giudizio, soprattutto del proprio, per creare qualcosa che susciti delle emozioni in noi e negli altri, collegandoci attraverso le parole ed il linguaggio universale della musica.

**Il percorso**  
L'obiettivo è quello di creare un testo che abbia la forma di una canzone, cercando di coinvolgere le proprie emozioni, sentimenti, riflessioni, e di comunicarli in modo originale, tramite la scelta delle parole, considerando la loro potenza sonora ed emotiva e ricorrendo anche all'uso di figure retoriche. L'obiettivo poi sarà quello di incastrare tutto ciò, nella breve durata di una canzone tenendo conto dei ruoli emotivi di ogni sua fase suddetta (strofe, ritornelli, bridge, special). Oltre la parte tecnica, l'obiettivo sarà quello di far percepire ai ragazzi la scrittura di una canzone come uno spazio di totale libertà e creatività, uno spazio dove si entra in contatto con sé stessi, ci si diverte nel farlo, senza preoccuparsi del giudizio, creando così qualcosa da donare agli altri, superando con coraggio, allo stesso tempo, la nostra frontiera interna e quella esterna.

## LE PAROLE NEL TEATRO



### Massimiliano Bruno

autore teatrale, sceneggiatore, attore e regista. Tra i lavori: *“Nessuno mi può giudicare”*, *“Gli ultimi saranno ultimi”*, *“Viva l'Italia”* e *“I migliori/peggiori giorni”* **Gianni Corsi**, regista, autore teatrale e sceneggiatore. Tra i lavori: *“Gli ultimi saranno ultimi”* e *“I migliori/peggiori giorni”* **Sara Baccarini**, attrice e autrice teatrale. Tra i vari lavori: *“Finalmente l'alba”* e *“I peggiori giorni”* **Salvatore Fazio**, sceneggiatore, autore teatrale e regista. Autore de *“I migliori/peggiori giorni”* **Sogno** Il percorso attraverso le parole nel teatro comincerà dalla parola *“Sogno”*. Perché la frontiera è un nuovo inizio, una grande opportunità. Per molte persone, attraversare una frontiera significa cercare un futuro migliore o realizzare un desiderio di libertà. Ma è anche lo spazio dove ci si confronta con il diverso e si abbandonano i pregiudizi per affidarsi al proprio vero sentire.

**Il percorso**  
Imparare a leggere un testo teatrale e saper riprodurre una scrittura in grado di evidenziare i processi interni di un personaggio, in particolare le pulsioni immediate come le emozioni e i processi più consapevoli come i sentimenti. Introduzione con i ragazzi ai processi interiori del personaggio, svelando tecniche e citando esempi da film e opere teatrali che servano di esempio e ispirazione (*“lo capitano”* di Matteo Garrone, *“La tempesta”* di William Shakespeare). Produzione di una scena, tramite un esercizio di scrittura creativa che permetta ai docenti di fare una *“lezione speciale”* dove i ragazzi produrranno in classe (o a casa) i testi che poi verranno letti ed editati insieme ai docenti. Analisi dei testi prodotti durante l'esercizio di scrittura creativa sviluppando la capacità di editare la propria scrittura e sviluppare dei personaggi credibili e archetipici, rappresentativi del senso stesso delle parole che pronunciano.

## Gli appuntamenti

Ottobre 2024

**INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON I DOCENTI**  
I percorsi progettuali, le discipline artistiche, condivisione del materiale didattico.

Ottobre 2024/Gennaio 2025

**EVENTI E INCONTRI CON LE CLASSI PARTECIPANTI**  
Un incontro iniziale di presentazione e avvio attività.  
Tre incontri disciplinari dedicati alla musica, al teatro, alla scrittura.

Febbraio/Marzo 2025

**WORK IN PROGRESS**  
Tutoring a distanza durante lo sviluppo dei progetti delle ragazze e dei ragazzi.

Marzo/Aprile 2025

**CONCORSO**  
Valutazione finale dei prodotti artistici inviati dalle ragazze e dai ragazzi che hanno seguito il percorso laboratoriale.

Aprile 2025

**PREMIAZIONE**  
Evento conclusivo durante il quale saranno mostrati e premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto

## I PROGETTI SCUOLA ABC

La scuola è il posto dove nascono amicizie e legami che forse ci accompagneranno per tutta la vita. È il luogo dove impariamo a guardare il mondo con occhi nuovi e a formarci un'opinione su quello che ci circonda. Per questo, la scuola dovrebbe essere vista come uno spazio dinamico, in cui si costruisce non solo un bagaglio culturale, ma anche l'identità e il senso di appartenenza. Dove non si crea solo conoscenza, ma anche crescono responsabilità, consapevolezza e sentimenti.

Quasi 15 anni fa sono nati i **Progetti Scuola ABC**, per avvicinare le ragazze e i ragazzi, per dare un supporto alla classe docente, per confrontarci su temi che stanno a cuore a tutte e tutti noi, per approfondire insieme questioni importanti della storia o della società.

Questi progetti propongono un approccio diverso per riflettere sul nostro presente e sul nostro passato attraverso il cinema e l'audiovisivo con **Cinema, Storia & Società**, per guardare con un altro sguardo i luoghi e i beni culturali con **A spasso con ABC**, e per comprendere il valore delle parole e sostenere la crescita emotiva con **Il senso delle parole**.

I **Progetti Scuola ABC** sono esperienze vive e coinvolgenti, con nuove attività e momenti di confronto tra studenti e persone esperte, artisti e figure del mondo della Cultura.

I **Progetti Scuola ABC** sono promossi dall'**Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio** nell'ambito del **PR FSE+ Lazio 2021-2027** con l'**Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale** attraverso **Zètema Progetto Cultura**.

### IL SENSO DELLE PAROLE - la forza del racconto

è realizzato nell'ambito del PR FSE+ Lazio 2021-2027  
Priorità Giovani - Obiettivo specifico F  
Azione cardine 09 "Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura)"

con

ROMA 

a cura di

ABC  
Arte Bellezza Cultura

con **Zètema**  
progetto cultura

**Progetto grafico:**  
Domenica Studio

**Credits:**  
Rita Petruccioli (illustrazione di copertina)  
Chiara Aliotti x Domenica Studio (fotografie)

Info:  
Progetti Scuola ABC  
c/o Zètema Progetto Cultura S.r.l.  
Via Attilio Benigni, 59 - 00156 Roma  
Tel 06 82077.1

progettiscuolaabc@gmail.com  
www.progettoabc.it

Instagram: progetto\_abc  
Facebook: ProgettoABC

