

CINEMA, STORIA&SOCIETÀ

si propone di raccontare da un lato, il Novecento attraverso le storie, le immagini, i protagonisti e gli interpreti del grande cinema italiano e internazionale, dall'altro quel che accade nel mondo odierno, denso di conflitti e contraddizioni.

Il cinema è un linguaggio universale, fatto di storie, personaggi e vite, ma è anche una rappresentazione di ciò che accade nella società. Nei film c'è il reale e l'immaginario, ciò che è e ciò che si sogna possa accadere. Alcuni grandi film, infatti, hanno la stessa importanza e forza espressiva di un'opera letteraria o di un affresco, capolavori dal valore inestimabile, che ci aiutano a costruire quella memoria collettiva che lega il nostro presente, a volte turbolento e complicato, al passato. A questo doppio filone più legato al grande schermo si aggiunge un altro percorso che riguarda altre tipologie di immagine.

Cinema, Storia&Società è il progetto che allena lo sguardo all'immagine in movimento anche in una forma che non sia solamente cinematografica. Al percorso principale, infatti, verrà affiancata una sezione che andrà a indagare la serialità televisiva, ma anche le clip e l'audiovisivo in genere. La serialità televisiva è un fenomeno pervasivo dell'ultimo decennio. La qualità delle produzioni si è molto innalzata, raggiungendo altissima qualità e grande popolarità, come avvenne con il romanzo ottocentesco alla Dickens o alla Dumas. La clip invece è un atomo di immagine in movimento, può accompagnare la musica, o essere un frammento di stories sui social.

Tra gli appuntamenti previsti c'è il Meeting di Cinema&Storia, realizzato in collaborazione con Cinecittà, una full immersion da tenersi in un luogo simbolo della memoria e del cinema, per far conoscere alle ragazze e ai ragazzi i luoghi attraversati dalla Storia in un incontro fra formazione, visione di opere cinematografiche e momenti di approfondimento.

Studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto sui film e le serie TV selezionate, sui temi trattati e sulla società, in accordo con lo spirito di un "progetto sempre in movimento" e che, anno dopo anno, cerca di fornire - per immagini e parole-chiave - analisi e strumenti di interpretazione storica e sociale.

Cinema, Storia&Società è promosso dall'Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio nell'ambito del PR FSE+ Lazio 2021-2027 con l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale attraverso Zètema Progetto Cultura, in partenariato con Giornate degli Autori, Cinecittà e la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

A chi è rivolto

Il progetto si rivolge alle studentesse e agli studenti delle Scuole secondarie di II grado, degli istituti professionali e degli Enti IeFP, preferibilmente degli ultimi due anni.

I FILM E LE SERIE SELEZIONATI

HOLLYWOOD PARTY di Black Edwards, 1968



Peter Sellers interpreta un'ingenua e sbadata comparsa indiana in un film di Hollywood che, dopo avere inavvertitamente fatto esplodere il set prima del ciak del regista, si ritrova per errore invitato al party del produttore del film nella sua lussuosa villa. Qui il sobrio ma imbranato indiano combinerà un guaio dopo l'altro, aiutato in questo crescente caos, da una galleria di personaggi straordinariamente comici. Diretto con grande passione da Blake Edwards e interpretato da un gigantesco Peter Sellers è considerato uno dei capolavori della comicità mondiale di tutti i tempi.

IL TEMPO CHE CI VUOLE di Francesca Comencini, 2024



Un film autobiografico, un racconto personale di alcuni momenti trascorsi dall'autrice, interpretata da Romana Maggiora Vergano, con suo padre: il grande regista Luigi Comencini interpretato dall'intenso e poliedrico Fabrizio Gifuni. Luigi e Francesca condividono la passione per il cinema, nonostante le diverse scelte di vita e i modi di stare al mondo. La storia parte dall'infanzia di Francesca mentre il padre prepara e poi gira Le avventure di Pinocchio, 1972, un film per la tv entrato nella leggenda, per poi spingersi fino agli anni di piombo, all'incontro di Francesca con la droga e oltre. Un padre e una figlia. Il cinema e la vita. L'infanzia che sembra perfetta per poi diventare grandi e sbagliare tutto. Cadere rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai. Per tutto il tempo che ci vuole.

GLORIA! di Margherita Vicario, 2024



All'alba dell'anno 1800, poco lontano da Venezia, si staglia l'Istituto Sant'Ignazio, una via di mezzo tra un orfanotrofio, un conservatorio e un convento. Qui, ormai da anni, vive Teresa, una giovane donna con un dono speciale: un talento visionario che le consente di ascoltare il mondo che la circonda e trasformarlo, animandolo di una musica nuova, contemporanea, fuori dal suo tempo. Pop! Un incanto... che si spezza quando la realtà fa incursione e la riporta ai suoi doveri. Sì, perché al convento per tutti è la Muta, una squattera che vive silenziosa e solitaria. Male cose per lei stanno per cambiare... Gloria! parla dell'immaginazione, della fantasia e del talento di tutte le compositrici che, come fiori lasciati seccare, sono rimaste nascoste tra le pagine della Storia.

IL VANGELO SECONDO MARIA di Paolo Zucca, 2023



Maria (Benedetta Porcaroli) è una ragazzina di Nazareth. Come donna tutto le è proibito, anche imparare a leggere e scrivere. Ma lei sogna libertà e sapienza. Alla sinagoga si entusiasma per le storie della Bibbia, come don Chisciotte coi romanzi d'avventura. Dall'audacia dei profeti ha imparato la disobbedienza, sogna di scappare su un asino e scoprire il mondo, andare lontano. Trova in Giuseppe (Alessandro Gassmann) un maestro e un complice. Il loro matrimonio è casto, un paravento, mentre lui segretamente la istruisce, preparandola alla fuga. Ma ecco un ostacolo imprevisto: Maria e Giuseppe si innamorano. Stanno per abbandonarsi alla passione, quando l'angelo dell'annuncio rovina tutto. Il piano di Dio e quello di Maria non coincidono affatto.

PALAZZINA LAF di Michele Riandino, 2023



Taranto, 1997. Caterino Lamanna (Michele Riandino) lavora all'Ilva. Un giorno, Giancarlo Basile (Elio Germano), giovane dirigente dell'azienda, lo convince a diventare il suo "orecchio", tra gli operai: Caterino dovrà riferirgli quali sono i (mal)umori, anche considerato che gli incidenti sul lavoro, alcuni mortali, continuano ad avvenire. Caterino si lascia convincere con poco, basta una vecchia auto usata e la prospettiva di fare una piccola carriera. Così ottiene successivamente di essere spostato di reparto e mandato nella cosiddetta "Palazzina Laf" (che sta per laminatoio a freddo): Caterino è convinto di aver fatto un colpaccio, perché pensa che quello sia un luogo per privilegiati, dove si lavora poco e non ci si spacca la schiena, in realtà non è che una perversa strategia per piegare psicologicamente i lavoratori più scomodi, spingendoli alle dimissioni o al demansionamento. E da quell'inferno per lui non c'è via di uscita.

extra

LA CASA DEGLI SGUARDI di Luca Zingaretti, 2024



Il ventenne Marco ha una grande capacità di entrare in sintonia con il dolore del mondo, vorrebbe diventare un poeta, ma si sente bloccato da un disagio senza nome e si attacca troppo spesso alla bottiglia. Finalmente qualcuno riesce a scuoterlo dal suo torpore: sono i colleghi della cooperativa di pulizie dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, dove impara cos'è la vita vera. Ispirandosi all'omonimo romanzo di Daniele Mencarelli, Zingaretti esordisce alla regia, trovando l'immediatezza e la sincerità per raccontare diverse generazioni e mostrando la Roma di oggi dalla prospettiva di chi crede nel lavoro e nella scrittura. E decide di non mollare, malgrado tutto.

serie

MARE FUORI di Carmine Elia, Milena Coccozza, Ivan Silvestrini, Ludovico Di Martino



L'IPM (Istituto di Pena Minorile) di Napoli ospita ragazzi che sbagliano. C'è chi sbaglia senza volerlo, chi sbaglia con premeditazione e chi pensa che lo sbaglio sia farsi arrestare e non quello di commettere il crimine. Quando si è adolescenti, il confine tra bene e male è spesso labile, un sottile filo su cui si vuole camminare per mettersi alla prova e soddisfare i propri desideri, senza paura, o senza mostrare di averla. L'Istituto Minorile è a picco sul mare e ospita settanta detenuti: 50 maschi e 20 femmine. Quando entrano le ragazze e i ragazzi hanno sempre meno di 18 anni. La serie racconta le loro storie, storie di giovani cresciuti nella criminalità e che vanno rieducati con una speranza di riscatto, perché come sostiene il personaggio di Massimo, interpretato da Carmine Recano, "le cose belle che ti aspettano fuori, non buttarle via".

serie

M. IL FIGLIO DEL SECOLO di Joe Wright



23 marzo 1919: Benito Mussolini (un potente Luca Marinelli) fonda il movimento politico dei Fasci italiani di combattimento, sostenendo "la sapiente brutalità degli uomini forti" e contrastando quella formazione socialista che l'ha deluso, perché mai pronta a fare davvero la rivoluzione. Ha raccolto un manipolo di reduci mal congedati, di diseredati e marginali, convinto che sia "con gli ultimi che si fa la Storia". Da lì inizia la sua parabola ascendente nel Parlamento italiano, che culminerà nel delitto Matteotti, l'uccisione squadrista di colui che Mussolini ritiene il suo arcinemico, un socialista in guanti bianchi capace di metterlo in discussione "dal di dentro". Tratto dal libro di Antonio Scurati, vincitore del premio Strega, racconta con dedizione, ostinazione e con una libertà di tono e un'inventiva sorprendenti la nascita del fascismo in Italia, non tralasciando nessun dettaglio decisivo alla comprensione della nostra Storia, attenendosi scrupolosamente ai fatti documentati.

Gli appuntamenti

Ottobre 2024

INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON I DOCENTI

Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi dei film e delle serie TV, degli autori selezionati e dei temi trattati.

Ottobre 2024/Aprile 2025

EVENTI E INCONTRI CON LE CLASSI PARTECIPANTI

Proiezioni e incontri con registi, critici, attori, scrittori, esponenti del mondo della cultura per confronti sui film e sulle serie TV selezionate. Il Meeting di Cinema&Storia: appuntamento in un luogo simbolo della memoria e del cinema.

Aprile 2025

CONCORSO

Scadenza del concorso rivolto alle classi che partecipano al progetto. I loro lavori video saranno valutati da una giuria di esperti.

Maggio 2025

PREMIAZIONE

Evento di premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti.

I PROGETTI SCUOLA ABC

La scuola è il posto dove nascono amicizie e legami che forse ci accompagneranno per tutta la vita. È il luogo dove impariamo a guardare il mondo con occhi nuovi e a formarci un'opinione su quello che ci circonda. Per questo, la scuola dovrebbe essere vista come uno spazio dinamico, in cui si costruisce non solo un bagaglio culturale, ma anche l'identità e il senso di appartenenza. Dove non si crea solo conoscenza, ma dove crescono anche responsabilità, consapevolezza e sentimenti.

Quasi 15 anni fa sono nati i **Progetti Scuola ABC**, per avvicinare le ragazze e i ragazzi, per dare un supporto alla classe docente, per confrontarci su temi che stanno a cuore a tutte e tutti noi, per approfondire insieme questioni importanti della storia o della società.

Questi progetti propongono un approccio diverso per riflettere sul nostro presente e sul nostro passato attraverso il cinema e l'audiovisivo con **Cinema, Storia & Società**, per guardare con un altro sguardo i luoghi e i beni culturali con **A spasso con ABC**, e per comprendere il valore delle parole e sostenere la crescita emotiva con **Il senso delle parole**.

I **Progetti Scuola ABC** sono esperienze vive e coinvolgenti, con nuove attività e momenti di confronto tra studenti e persone esperte, artisti e figure del mondo della Cultura.

I **Progetti Scuola ABC** sono promossi dall'Assessorato Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca e Merito della Regione Lazio nell'ambito del PR FSE+ Lazio 2021-2027 con l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale attraverso Zètema Progetto Cultura.

CINEMA STORIA&SOCIETÀ

è realizzato nell'ambito del PR FSE+ Lazio 2021-2027
Priorità Giovani - Obiettivo specifico F
Azione cardine 09 "Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura)"

con

ROMA 

a cura di

ABC
Arte Bellezza Cultura

con Zètema
progetto cultura

in collaborazione con

CINECITTÀ

GIORNATE
degli AUTORI

con il sostegno di

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MICA

Si ringraziano:

01 Distribution, Cecchi Gori hv, Fondazione Cinema per Roma, Fremantle, Indigo Film, Kavac Film, Lucky Red, Palomar, Picomedia, Rai Cinema, Rai Fiction, Sky Italia, Terminal Distribuzione

Immagine di copertina:

poster "Gloria!" di Margherita Vicario
01 Distribution, Rai Cinema

Progetto grafico:

Domenica Studio

Info:

Progetti Scuola ABC
c/o Zètema Progetto Cultura S.r.l.
Via Attilio Benigni, 59 - 00156 Roma
Tel 06 82077.1

progettiscuolaabc@gmail.com
www.progettiabc.it

Instagram: progetto_abc
Facebook: ProgettoABC



**CINEMA
STORIA
&
SOCIETÀ**

dentro l'immagine