

**Comunicazione al personale n. 75**

**Del 05/09/2025**

**TUTTO IL PERSONALE**

**Oggetto: Avviso di selezione interna per la ricerca di n. 1 Responsabile progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo.**

- Zètema, è l'azienda strumentale capitolina che opera nel settore della cultura con la finalità di ottenere una fruizione ottimale del patrimonio storico artistico della Città ed un *core business* che consiste nella gestione di attività e servizi culturali e turistici, oltre che nella organizzazione di eventi e mostre. La Società svolge anche importante attività di progettazione tecnica, di manutenzione, conservazione e catalogazione, gestione dei Musei Civici, delle biblioteche e degli altri spazi culturali e sportivi e dell'accoglienza turistica sempre per conto di Roma Capitale: lo svolgimento di tali attività sono regolamentate da un contratto di affidamento dei servizi.
- Nell'ambito del contratto di affidamento dei servizi tra Roma Capitale e Zètema Progetto Cultura S.r.l. è conferita a quest'ultima l'attività di gestione di mostre ed eventi comprensiva della parte relativa alla progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici.
- Il suddetto servizio rappresenta una funzione strategica per Zètema, in quanto è preposto alla progettazione e realizzazione degli allestimenti necessari per gli eventi, spettacoli dal vivo e le attività che l'azienda deve realizzare in forza del contratto di servizio.
- Attualmente Zètema ha necessità di sopperire alla vacanza del ruolo di Responsabile progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo con risorsa dotata di qualificazione ed esperienza professionale adeguata all'incarico, per l'assolvimento delle procedure correlate allo svolgimento delle attività affidate da Roma Capitale.
- La necessità sopra descritta trova copertura nella PGA 2024.
- il Regolamento della Società per l'assunzione di personale ai sensi dell'art. 3.3.2 prevede la possibilità di indire procedure interne di progressione verticale per la copertura di posizioni vacanti.

La società Zètema Progetto Cultura S.r.l., pertanto, indice un avviso di selezione interna per l'assunzione di personale per titoli professionali e formativi, prova di idoneità e colloquio tecnico-attitudinale per la copertura della posizione vacante.



## **1 - PROFILI PROFESSIONALI ED INQUADRAMENTO**

La risorsa sarà inquadrata al livello Q1 del CCNL Federculture con profilo full time e dovrà occuparsi, a diretto riporto del Dirigente dell'Area, di:

- Progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo e i relativi servizi di supporto, in conformità al Contratto di servizio, agli accordi aggiuntivi e alla normativa vigente.
- Coordinare tutte le fasi degli eventi, dal concept alla realizzazione e disallestimento, collaborando con lo staff aziendale e con professionisti esterni per la definizione degli impianti tecnici e allestitivi.
- Curare la predisposizione della documentazione necessaria e la gestione dei rapporti con enti autorizzativi (ad es. Roma Capitale, forze dell'ordine, vigili del fuoco).
- Gestire il budget di riferimento e inviare periodicamente lo stato di avanzamento all'Ufficio Controllo di Gestione.
- Partecipare a tavoli tecnici e riunioni di coordinamento con la committenza e con gli uffici interni ed esterni, recependo le esigenze e traducendole in soluzioni operative.
- Attivare e monitorare le procedure autorizzative e curare l'acquisizione di beni e servizi secondo il Regolamento aziendale, seguendo l'iter fino alla fatturazione.
- Verificare le condizioni di Safety & Security, effettuare lo studio di fattibilità tecnica ed economica e predisporre cronoprogrammi e report di avanzamento.
- Coordinare tutte le fasi realizzative e affrontare eventuali criticità durante l'organizzazione e la produzione degli eventi, garantendo la conformità alle disposizioni aziendali e normative.

Le attività lavorative si svolgeranno nell'Area Eventi e Mostre presso la sede di Zètema in via Attilio Benigni n. 59.

## **2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare alla selezione i candidati che sono in possesso dei seguenti requisiti:

- a) avere un rapporto di lavoro a tempo indeterminato con Zètema Progetto Cultura S.r.l. alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b) essere in possesso di diploma di laurea triennale;
- c) aver svolto per almeno 3 anni attività lavorativa con funzioni di responsabilità nell'ambito della progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici

nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo in qualità di libero professionista e/o come dipendente a tempo determinato o indeterminato presso imprese private o enti pubblici.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti prescritti comporta la non ammissione alla procedura di selezione.

### **3 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I candidati interessati potranno presentare domanda di partecipazione compilando il modello allegato al presente avviso (allegato 1). La domanda di partecipazione dovrà essere inviata, a pena di nullità, unitamente all'autocertificazione del possesso dei requisiti e alla copia fotostatica del documento di identità in corso di validità, via e-mail all'indirizzo [selezioneinterna@zetema.it](mailto:selezioneinterna@zetema.it) entro e non oltre il quindicesimo giorno dalla pubblicazione sul sito, specificando nell'oggetto della mail **“Avviso di selezione interna per la ricerca di n. 1 Responsabile progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici nella produzione di eventi e spettacoli dal vivo”**.

La Società non assume responsabilità per mancato o tardivo recapito delle suddette comunicazioni.

### **4 - PROCEDURA SELETTIVA**

La procedura di selezione si svolge attraverso le fasi di seguito descritte:

- 1) alla scadenza del termine per la ricezione delle candidature, il RUP provvederà a trasmettere tutte le domande pervenute nei termini alla Commissione istruttoria di cui all'art. 3.2.2 che verificherà regolarità delle domande pervenute e per l'individuazione di quelle ammesse ed escluse, sulla base dei requisiti di partecipazione dichiarati dai candidati. L'elenco dei candidati ammessi sarà, quindi, trasmesso al RUP per l'opportuna pubblicazione;
- 2) la Commissione istruttoria, assegnerà ai candidati i punteggi, per titoli formativi e professionali, spettanti sulla base delle dichiarazioni effettuate nella domanda di partecipazione. All'esito, verrà stilato l'elenco dei candidati ammessi e non ammessi a svolgere la successiva prova di idoneità, per la relativa pubblicazione;
- 3) la Commissione istruttoria, sottoporrà ai candidati ammessi la prova di idoneità per la verifica del possesso delle competenze tecnico-specialistiche necessarie all'incarico oggetto di selezione. All'esito, verrà stilato l'elenco dei candidati idonei e non idonei, per la relativa pubblicazione;
- 4) i candidati che avranno superato la prova di idoneità saranno chiamati a svolgere un colloquio attitudinale, tenuto a cura di apposita Commissione di valutazione

nominata ai sensi dell'art. 3.3.2 e 3.2.6 del Regolamento per l'assunzione del personale di Zètema Progetto Cultura s.r.l. L'elenco dei candidati che hanno sostenuto il colloquio attitudinale con il relativo punteggio sarà trasmesso al RUP per la relativa pubblicazione;

- 5) il RUP procederà a pubblicare la graduatoria dei candidati secondo la sommatoria dei punteggi ottenuti per la valutazione dei titoli e del colloquio attitudinale. Verrà contrattualizzato il candidato che avrà raggiunto il punteggio maggiore. In caso di *ex aequo* verrà contrattualizzato il candidato più giovane d'età.

I candidati che, durante l'intero processo di selezione, pur avendo dichiarato di voler partecipare, non si presenteranno a sostenere la prova di idoneità e/o il colloquio attitudinale saranno considerati rinunciatari, anche se per eventi e circostanze imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

## **5 - VALUTAZIONE TITOLI FORMATIVI E PROFESSIONALI**

I candidati in possesso dei requisiti di partecipazione alla procedura di selezione verranno valutati sulla base dei titoli formativi e professionali dichiarati nella domanda di partecipazione.

Ai fini della valutazione dei titoli, la Commissione disporrà di un punteggio massimo di 100 punti, che sarà attribuito come segue:

### **Titoli formativi (max 20 punti):**

- A) diploma di Laurea previsto dal requisito di partecipazione in discipline artistiche e dello spettacolo o equivalenti o equipollenti: 5 punti  
*Oppure*
- B) diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in discipline artistiche e dello spettacolo o equivalenti o equipollenti: 7 punti;
- C) master o Specializzazioni post lauream concernenti la gestione e l'organizzazione di eventi e produzione di spettacoli dal vivo: 5 punti;
- D) corsi di formazione concernenti la gestione e l'organizzazione di eventi e produzione di spettacoli dal vivo: 3 punti;
- E) certificazioni di lingua inglese di livello B2 o superiori: 5 punti.

Il punteggio per il titolo formativo A) ed il punteggio per il titolo formativo B) non sono cumulabili.

### **Titoli professionali (max 80 punti):**

A) esperienza professionale ulteriore rispetto a quella prevista dal requisito di cui all'art 2, punto c) di partecipazione:

fino a 2 anni: 10 punti

oltre 2 anni e fino a 4 anni: 20 punti

oltre 4 anni: 30 punti

- Se l'esperienza è stata resa nella progettazione e pianificazione servizi ed allestimenti tecnici per la produzione di eventi e spettacoli dal vivo all'interno di città metropolitane, come definite dalla legge n. 56 del 2014: fino a 2 punti per ogni evento o spettacolo dal vivo fino ad un massimo di 20 punti.

Per ogni evento o spettacolo dal vivo svolto all'interno di città metropolitane dichiarato nella domanda di partecipazione, il candidato dovrà specificare: il titolo dell'evento/manifestazione, la durata, la città metropolitana sede della manifestazione, il luogo di svolgimento, la capienza (per ciascuna data se di tenitura superiore ad un giorno), l'ente promotore e/o finanziatore, il budget dedicato agli allestimenti tecnici, il ruolo svolto all'interno della manifestazione, la descrizione per punti della tipologia degli allestimenti tecnici, la tipologia e quantità delle risorse umane coordinate e la descrizione per punti delle principali attività svolte.

B) esperienza professionale in organizzazione e gestione di eventi e spettacoli dal vivo in qualità di libero professionista e/o come dipendente a tempo determinato o indeterminato presso imprese private o enti pubblici.

fino a 2 anni: 10 punti

oltre 2 anni e fino a 4 anni: 20 punti

oltre 4 anni: 30 punti

**L'esperienza professionale di cui al punto B), per essere valevole ai fini dell'attribuzione del punteggio, deve essere aggiuntiva rispetto a quella richiesta quale requisito di accesso (art. 2, punto c) e a quella già considerata nel titolo professionale di cui all'art. 5, punto A). Si precisa che eventuali esperienze maturate nel medesimo arco temporale saranno valutate una sola volta ai fini del punteggio complessivo.**

Saranno ammessi a sostenere la prova di idoneità i soli candidati che abbiano

conseguito un punteggio non inferiore a 70/100 tra titoli formativi e professionali.

Zètema Progetto Cultura S.r.l. si riserva la verifica della veridicità delle dichiarazioni effettuate dai candidati, anche attraverso la richiesta della documentazione inerente al possesso dei titoli dichiarati ai fini della selezione.

## **6 - PROVA DI IDONEITÀ SCRITTA**

I candidati che avranno conseguito almeno il punteggio minimo indicato nel paragrafo precedente saranno chiamati a sostenere, come previsto dall'art 3.2.5 la prova di idoneità scritta innanzi alla Commissione. La data/le date e il luogo/i luoghi della prova di idoneità saranno pubblicate sul sito, sull'intranet della Società ed inviate mediante apposita comunicazione al Personale 7 giorni prima dell'inizio della prova: la pubblicazione varrà come notifica a tutti gli interessati.

La prova di idoneità, in lingua italiana, consiste nella somministrazione ai candidati di una prova situazionale inerente la predisposizione di un elaborato relativo alla progettazione e pianificazione di un evento e/o di uno spettacolo dal vivo. La prova mira a simulare determinati aspetti organizzativi richiesti dal ruolo, sui quali i candidati dovranno proporre ipotetiche soluzioni e modalità di intervento e si svolgerà secondo le modalità che verranno successivamente comunicate sul sito e con apposita Comunicazione al Personale.

I nominativi dei candidati che avranno superato la prova di idoneità, unitamente al punteggio ottenuto nella valutazione dei titoli formativi e professionali, saranno trasmessi al RUP, affinché siano convocati dall'apposita Commissione per l'effettuazione del colloquio attitudinale.

## **7 - COLLOQUIO ATTITUDINALE**

Il colloquio attitudinale a cui saranno ammessi i candidati che avranno superato la prova di idoneità sarà svolto, come previsto dall'art. 3.2.6, da apposita Commissione valutativa al fine di valutare la rispondenza dei candidati alle esigenze aziendali, come previsto dal Regolamento per l'assunzione di personale di Zètema.

Al colloquio verranno attribuiti massimo 30 punti, suddivisi in massimo 10 per ciascun commissario, e ne sarà data apposita verbalizzazione dalla Commissione.

Laddove nessun candidato ottenga un punteggio pari o superiore a 18 punti per il colloquio attitudinale, la procedura si concluderà senza stesura di una graduatoria finale e senza assegnazione dell'incarico di quadro da inserire nell'Area Eventi e Mostre.

## **8 - ESITO SELEZIONE**

La graduatoria riporterà per ogni candidato il punteggio raggiunto espresso in sessantesimi (massimo 60/60) e sarà formato da massimo 30 punti per il colloquio attitudinale e da massimo 30 punti costituiti dalla sommatoria dei punti ulteriori ai 70 ottenuti in fase di attribuzione dei punteggi per titoli formativi e professionali (il calcolo dei 30 punti per titoli parte da 0 per i candidati che hanno conseguito il punteggio di 70 fino a 30 per coloro che hanno conseguito il punteggio di 100).

Tutte le comunicazioni inerenti alla selezione saranno pubblicate sul sito, sull'intranet della Società e inviate mediante apposita comunicazione al personale.

Giuseppe Tota

