

# NEWSLÈTTER



## SENTI CHE NOTTE

**29  
NOV  
25**

dalle 20.00  
alle 2.00



**MUSEI *in*  
MUSICA**



ROMA  
MIC  
CARD  
GRATUITO

ROMA

## SOMMARIO

### IN QUESTO NUMERO



CARTIER E IL MITO AI MUSEI CAPITOLINI



PREMIO RO.ME - MUSEUM EXHIBITION  
LIBRERIA MUSEALE ITALIANA 2025



ROMA SMART CITY AWARDS 2025  
PREMIAZIONE TECHNOTOWN

### MOSTRE

Cartier e il Mito ai Musei Capitolini

*Musei Capitolini*

Antiche civiltà del Turkmenistan

*Musei Capitolini*

Ville e giardini di Roma: una corona di delizie

*Museo di Roma*

Maria Barosso, artista e archeologa nella Roma in trasformazione

*Centrale Montemartini*

1350. Il Giubileo senza papa

*Mercati di Traiano*

### NEWS DALL'AZIENDA

PREMIO RO.ME - MUSEUM EXHIBITION - LIBRERIA MUSEALE ITALIANA 2025

ROMA SMART CITY AWARDS 2025 - PREMIAZIONE TECHNOTOWN

### EVENTI

MUSEI IN MUSICA 2025

PPP Visionario

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA

### INCONTRI/APPUNTAMENTI

ROMA RACCONTA

SPECIALE GIUBILEO NOVEMBRE 2025

### SPECIALE BAMBINI

GIOCARE E' UN DIRITTO - 22 E 23 NOVEMBRE A CASINA DI RAFFELLO

"CUBARANCIO VUOLE FARE L'AUTONAUTA" mostra a CASINA DI RAFFELLO

### TECHNOTOWN

NUOVI APPUNTAMENTI CON LA SCIENZA

### NON SOLO ZÈTEMA

Arte in Nuvola

### CONVENZIONI TEATRI

NUOVA STAGIONE TEATRO DELL'OPERA

NUOVA CONVENZIONE CON TRENI TURISTICI ITALIANI

### UN LIBRO AL MESE

Il castello di Bracciano. Ottocento anni di storia e arte



## DAL 14 NOVEMBRE AL 15 MARZO MUSEI CAPITOLINI

### CARTIER E IL MITO AI MUSEI CAPITOLINI

In esposizione alcune delle creazioni più prestigiose della Maison Cartier, in un dialogo evocativo con le sculture antiche della collezione di Palazzo Nuovo.

Questa è la prima volta che il Palazzo Nuovo ospita una mostra temporanea.

Le creazioni della Maison Cartier, per lo più provenienti dall'heritage Cartier Collection, sono in dialogo con le sculture in marmo della collezione del cardinale Alessandro Albani – nucleo originario della collezione museale di Palazzo Nuovo – e con una selezione di preziosi reperti antichi provenienti dalla Sovrintendenza Capitolina, da prestigiose istituzioni italiane e internazionali e da collezioni private.

Dalla metà del XIX secolo ad oggi, Cartier ha studiato, tratto ispirazione e reinterpretato il repertorio estetico e simbolico dell'antica Grecia e di Roma, trasformando motivi millenari in gioielli dal carattere unico e moderno. Cartier e il mito ai Musei Capitolini è un viaggio affascinante alla scoperta dell'universo estetico e formale della Maison Cartier, in continuo dialogo con l'eccezionale collezione di sculture antiche dei Musei Capitolini. La mostra esplora il modo in cui l'antichità classica ha mutevolmente ispirato le sue creazioni più iconiche ricostruendo atmosfere intellettuali e culturali, ed evocando l'evoluzione dell'immaginario legato alla Grecia e a Roma nel corso dell'Ottocento e del Novecento. Particolare attenzione è posta sul profondo legame tra Cartier e l'Italia, specialmente Roma.

**La mostra è curata dalla storica del gioiello Bianca Cappello, dall'archeologo Stéphane Verger e dal Sovrintendente Capitolino Claudio Parisi Presicce**

**Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali**

**Organizzata in collaborazione con la Maison Cartier**

**Servizi museali di Zètema Progetto Cultura**



**FINO AL 12 APRILE 2026**  
**MUSEI CAPITOLINI**

### ANTICHE CIVILTÀ DEL TURKMENISTAN

In mostra una ricca collezione di opere provenienti dalla Margiana protostorica (III-II millennio a.C.), nel sud-est del Turkmenistan, e dall'antica Partia, in particolare dal sito di Nisa (II secolo a.C. – I secolo d.C.) nel Turkmenistan centro-meridionale.

Occasione unica per ammirare alcuni preziosi capolavori mai esposti fuori dal Turkmenistan, come le teste di sovrani o guerrieri in argilla cruda e i rhyta in avorio riccamente decorati. Crocevia di antiche civiltà, il Turkmenistan è un Paese ricco di significati storici e archeologici, tra i più complessi ed espressivi dell'Asia Centrale. Grazie alla sua posizione strategica tra la Mesopotamia, l'altopiano iranico e la Valle dell'Indo, fin dal III-II millennio a.C. il Turkmenistan ha rappresentato un nodo cruciale lungo le principali rotte commerciali che collegavano Oriente e Occidente. Questi scambi non riguardavano solo il trasporto di beni di prestigio, ma anche la circolazione di idee e conoscenze tecniche.

In mostra oltre 150 capolavori archeologici provenienti dalla Margiana protostorica (III-II millennio a.C.) — corrispondente all'odierno delta interno del fiume Murghab nel sud-est del Turkmenistan — e dall'antica Partia, in particolare dal sito di Nisa (II secolo a.C. – I secolo d.C.), un importante centro urbano e cerimoniale situato ai piedi della catena montuosa del Kopet-dagh nel Turkmenistan centro-meridionale. Per i visitatori quest'esposizione ai Musei Capitolini rappresenta dunque un'occasione unica per ammirare alcuni preziosi capolavori mai esposti fuori dal Turkmenistan, come le collane in oro e pietre semipreziose da Gonur (III-II millennio a.C.), i ritratti in argilla cruda di sovrani e guerrieri, e i rhyta (corni per bere e per versare) in avorio riccamente decorati (II secolo a.C. - I secolo d.C.) da Nisa.

***Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali.  
Con il Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale  
In collaborazione con il Ministero della Cultura del Turkmenistan, ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, CRAST (Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia) e Università degli Studi di Torino.***



**DAL 21 NOVEMBRE 2025 AL 12 APRILE 2026**  
**MUSEO DI ROMA****VILLE E GIARDINI DI ROMA: UNA CORONA DI DELIZIE**

Roma vanta un patrimonio di giardini storici ineguagliabile, che comprende ben quaranta complessi, tra antiche ville nobiliari divenute pubbliche, passeggiate e giardini eclettici di inizi Novecento. La mostra presenta lo sviluppo dell'arte dei giardini, dal XVI alla seconda metà del XX secolo

I giardini storici erano uno status symbol di potere, di cultura e di raffinatezza e anche strumento di propaganda di pontefici, principi e cardinali proprietari di questi complessi. La mostra ne ripercorre la storia fino alla loro trasformazione in giardini pubblici "per i piaceri del popolo". Attraverso 190 opere, tra dipinti e vedute, in molti casi inedite, è possibile conoscere l'aspetto originario di ville e giardini oggi scomparsi o totalmente rimaneggiati. Le opere esposte mostrano la fortuna dei giardini romani nell'immaginario pittorico, il loro utilizzo come fondale scenografico per feste, per celebrazioni e per esibizioni del potere.

Tra le opere più significative si citano le molte rappresentazioni di Villa Borghese, certamente la più amata e frequentata dagli artisti, o di Villa Medici, che i pensionnaires prediligevano come soggetto. Interessante è anche la selezione di dipinti dedicati a ville scomparse, come Villa Ludovisi o Villa Montalto Peretti, che permettono al visitatore di comprendere l'enorme perdita di un patrimonio di arte e natura.

In mostra, oltre a numerose opere dalle collezioni capitoline, sono esposti prestiti da prestigiosi musei italiani e internazionali, tra i quali il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée national du Château de Fontainebleau, lo Statens Museum for Kunst di Copenhagen, la Národní Galerie di Praga, il Musée cantonal des Beaux-Arts di Losanna, i Musées royaux des Beaux-Arts di Bruxelles, i Musei e la Biblioteca Vaticani, la Galleria degli Uffizi di Firenze, il Museo.

**Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.**  
**A cura di Alberta Campitelli, Alessandro Cremona, Federica Pirani, Sandro Santolini**  
**con il supporto di un Comitato scientifico internazionale composto da Vincenzo Cazzato, Barbara Jatta, Sabine Frommel, Denis Ribouillault, Claudio Strinati.**  
**Organizzazione: Zètema Progetto Cultura.**





**FINO AL 22 FEBBRAIO****MUSEI CAPITOLINI CENTRALE MONTEMARTINI****MARIA BAROSSO, ARTISTA E ARCHEOLOGA NELLA ROMA IN TRASFORMAZIONE**

Prima mostra monografica dedicata a Maria Barosso (1879-1960) che svolse un ruolo cruciale nella documentazione, attraverso riproduzioni a colori ad acquerello, delle demolizioni e di importanti cantieri della Soprintendenza di Roma e del Lazio.

Prima donna funzionaria presso la Direzione Generale Antichità e Belle Arti di Roma, dove arrivò nel 1905 iniziando a lavorare con Giacomo Boni, allora direttore degli scavi del Foro Romano, intraprese un percorso professionale che la portò a essere testimone delle grandi trasformazioni urbanistiche della Capitale. E come artista - archeologa si affermò e si distinse per una combinazione unica di accuratezza filologica, rigore scientifico e sensibilità estetica nella documentazione del patrimonio storico-archeologico.

Ideata con l'intento di celebrarne l'importante contributo documentario, questa mostra intende da un lato restituire al grande pubblico il profilo poco noto della Barosso e, dall'altro, ripercorrere il suo rapporto sia con la città di Roma che con personaggi e istituzioni di caratura nazionale e internazionale.

Nel progetto espositivo, che comprende 137 opere, di cui circa 100 tra stampe, disegni, acquarelli e dipinti realizzati da Maria Barosso, l'importante nucleo di lavori provenienti dai depositi della Sovrintendenza Capitolina, e in particolare dal Museo di Roma a Palazzo Braschi, è affiancato da dipinti da collezioni private e altre prestigiose istituzioni, tra cui l'Archivio Storico del Museo Nazionale Romano presso Palazzo Altemps, il Parco Archeologico del Colosseo, il Vicariato di Roma e la Fondazione Camillo Caetani.

***Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Prodotta in collaborazione con Sapienza Università di Roma.***

***A cura di Angela Maria D'Amelio, Maurizio Ficari, Manuela Gianandrea, Ilaria Miarelli Mariani, Domenico Palombi, con la collaborazione di Andrea Grazian ed Eleonora Tosti.***

***Organizzazione: Zètema Progetto Cultura.***



**FINO AL 1 FEBBRAIO****MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI****1350. IL GIUBILEO SENZA PAPA**

In concomitanza con gli ultimi mesi del Giubileo del 2025, la Sovrintendenza Capitolina presenta 1350. Il Giubileo senza papa, una mostra ospitata ai Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, dedicata a celebrare questo straordinario evento che intreccia fede, storia e cultura in un unico racconto.

In esposizione circa sessanta opere, tra statue, dipinti, epigrafi, monete, sigilli, manoscritti, bassorilievi, oggetti devozionali e rare testimonianze di valore storico e documentario. Alcune di queste opere, inedite, saranno presentate al pubblico per la prima volta. Il progetto espositivo si avvale di prestiti d'eccezione da istituzioni nazionali e internazionali e di opere delle collezioni capitoline.

Allestito negli ambienti della Grande Aula al piano terra, il percorso si articola in otto sezioni tematiche che offrono uno sguardo a tutto campo sulla storia del Giubileo del 1350: dal primo Anno Santo del 1300 al ritorno del papa nell'Urbe nel 1377, passando per la Peste Nera e il terremoto del 1349, con un focus su Cola di Rienzo e Francesco Petrarca, appassionati cultori dell'antica magnificenza di Roma e sostenitori del ritorno del papa in città. La mostra racconta uno spaccato di Roma nel Trecento, intrecciando storia, arte, politica e fede.

***Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura.***



**IL GIUBILEO  
SENZA PAPA**

**PREMIO RO.ME - MUSEUM EXHIBITION - LIBRERIA MUSEALE ITALIANA 2025**

In occasione dell'8° edizione di RO.ME Museum Exhibition, fiera internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali: tre giorni pieni di incontri, scambi e collaborazioni, lo scorso venerdì 14 novembre la libreria Infopoint Mausoleo di Augusto ha ottenuto il prestigioso Premio RO.ME Museum Exhibition "Libreria Museale Italiana 2025".

Un riconoscimento per: qualità dei prodotti editoriali e di merchandising; lay out grafico; allestimento; servizio e successo dell'evento espositivo.

**ROME**  
MUSEUM EXHIBITION

**Premio  
RO.ME - Museum Exhibition**

***Libreria museale  
italiana 2025***





**ROMA SMART CITY AWARDS 2025 - PREMIAZIONE TECHNOTOWN**

Il 14 novembre 2025, in occasione della seconda edizione dei Roma Smart City Awards 2025, Technotown - Hub della Scienza creativa è stata premiata come progetto di eccellenza per la città.

Roma Smart City Awards è il riconoscimento dedicato a persone, aziende e progetti che contribuiscono ogni giorno a trasformare Roma in una città più intelligente, inclusiva e sostenibile.

Un evento che riunisce istituzioni, imprese, startup e cittadini per condividere idee e visioni sul futuro della nostra città.

**Organizzazione di Smart People Communication con il Patrocinio di Roma Capitale e la collaborazione del Dipartimento Trasformazione Digitale del Comune di Roma.**



## MUSEI IN MUSICA 2025

29 NOVEMBRE 2025

Sarà sabato 29 novembre l'appuntamento di quest'anno con la nuova edizione di Musei in Musica.

I Musei Civici di Roma Capitale saranno straordinariamente aperti a tutte e tutti in orario serale, dalle 20.00 alle 2.00 di notte, con un biglietto di ingresso pari a 1 euro o completamente gratuito per i possessori di #RomaMiCCard.

Oltre ad ammirare le collezioni permanenti e le mostre temporanee in corso, sarà possibile assistere a un ampio programma di concerti e spettacoli dal vivo.

Tra i Musei Civici coinvolti: Musei Capitolini, Musei Capitolini Centrale Montemartini, Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Museo dell'Ara Pacis, Museo di Roma, Museo Napoleonico, Museo di Roma in Trastevere, Museo Pietro Canonica, Musei di Villa Torlonia (Casina delle Civette, Casino Nobile, Serra Moresca), Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Museo di scultura antica Giovanni Barracco, Museo Civico di Zoologia, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Galleria d'Arte Moderna, Museo di Casal de' Pazzi, Parco Archeologico del Celio - Museo della Forma Urbis, Villa di Massenzio.

***La manifestazione è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura.***





## PPP VISIONARIO

A cinquant'anni dalla tragica scomparsa di Pier Paolo Pasolini, uno dei più grandi intellettuali del Novecento, assassinato il 2 novembre 1975 all'Idroscalo di Ostia, torna a vivere nella sua Roma con PPP Visionario, la grande rassegna multidisciplinare promossa da Roma Capitale.

Fino a dicembre, spettacoli, concerti, reading, incontri, proiezioni, percorsi urbani ed eventi sportivi danno vita a un unico grande evento diffuso che attraversa l'intera città, coinvolgendo in particolare le aree meno centrali e più popolari: da Tor Bella Monaca a Garbatella, dal Quarticciolo al Verano, fino al Porto di Roma e l'Idroscalo di Ostia, con la partecipazione di grandi nomi della scena artistica e culturale contemporanea.

***Le iniziative di PPP VISIONARIO – 50° Anniversario dell'omicidio di Pier Paolo Pasolini sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Musica per Roma, Azienda Speciale Palaexpo, Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale, TiC - Teatri in Comune. E poi, ancora, associazioni, operatrici e operatori culturali, artiste e artisti.***

***Con il supporto organizzativo di Zètema Progetto Cultura s.r.l.***



## NUOVO ALLESTIMENTO MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA - CASINO NOBILE

Al Casino Nobile di Villa Torlonia, nuovo allestimento per il MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA. Il rinnovato percorso espositivo offre al pubblico una più ampia narrazione storica e artistica di uno dei momenti più interessanti e vitali dell'arte a Roma tra le due guerre.





## ROMA RACCONTA

Il 18 novembre sono ripartiti gli appuntamenti con **"Roma Racconta"** il ciclo di conferenze a cura della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali che, a cadenza settimanale fino a maggio 2026, accompagnerà alla scoperta di personaggi, luoghi ed eventi culturali della storia di Roma.

Il programma di incontri per i mesi novembre 2025 - gennaio 2026 prevede in particolare una panoramica affidata ai curatori sulle principali mostre in corso nel Sistema Musei di Roma Capitale e un approfondimento sulla Roma di Renato Nicolini e sull'esperienza dell'Estate Romana.

Una serie di incontri sarà inoltre dedicata a pratiche e metodologie volte ad aprire luoghi e contenuti dell'arte al più ampio e variegato pubblico possibile, sperimentando nuove forme di partecipazione e condivisione.

### PROSSIMI APPUNTAMENTI

**27 novembre ore 16.30**

*Centrale Montemartini*

**MARIA BAROSSO, ARTISTA E ARCHEOLOGA NELLA ROMA IN TRASFORMAZIONE.**

**LA MOSTRA RACCONTATA DAI CURATORI**

Ilaria Miarelli Mariani, Angela Maria D'Amelio, Maurizio Ficari  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali Domenico Palombi, Andrea  
Grazian Sapienza Università di Roma

**2 dicembre ore 16.30**

*Museo di Roma in Trastevere*

**DISEGNO PARTECIPATO PER LA CONOSCENZA DEL QUARTICCIOLO**

Maria Letizia Accorsi, Emanuela Chiavoni, Maria Grazia Turco, Serena  
Volterra Sapienza Università di Roma

**11 dicembre ore 16.30**

*Museo di Roma in Trastevere*

**PROGETTO MEMORIE. VALORIZZAZIONE DI LUOGHI E ARTISTI DI ROMA MENO CONOSCIUTI**

Francesca Longo, Lucilla Meloni, Assunta Porciani Accademia di Belle Arti  
di Roma

**16 dicembre ore 16.30**

*Museo di Roma in Trastevere*

**COMBATTERE LE DISUGUAGLIANZE E MOLTIPLICARE LE OPPORTUNITÀ: ROMA CITTÀ EDUCANTE**

Claudia Pratelli Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma  
Capitale Dina Giuseppetti Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro di  
Roma Capitale



## SPECIALE GIUBILEO NOVEMBRE 2025

Proseguono a novembre gli appuntamenti ogni venerdì, sabato e domenica con una programmazione speciale in occasione del Giubileo, in italiano e in inglese, che guida i visitatori alla scoperta di Roma e dei suoi tesori per tutto l'Anno Santo.

**Una passeggiata a Villa Torlonia alla ricerca di luoghi fiabeschi**

*Musei di Villa Torlonia - 21 Novembre 2025*

**Alla Centrale Montemartini per un'avventura di famiglia**

*Musei Capitolini Centrale Montemartini - 22 Novembre 2025*

**Museo di Roma, storia e collezione**

*Museo di Roma - 22 Novembre 2025*

**Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, storia e collezione**

*Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali - 23 Novembre 2025*

**Museo della Scuola Romana storia e collezione**

*Musei di Villa Torlonia - 23 Novembre 2025*

**Centrale Montemartini, storia e collezione**

*Musei Capitolini Centrale Montemartini - 29 Novembre 2025*

**Laboratorio sensoriale esplorativo al Museo Carlo Bilotti**

*Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese - 29 Novembre 2025*

**Oltre le Differenze: storie di radici comuni, migrazioni e incontri**

*Museo di Casal de' Pazzi - 29 Novembre 2025*

**Musei Capitolini, storia e collezione**

*Musei Capitolini - 30 Novembre 2025*

**Museo della Scuola Romana storia e collezione**

*Musei di Villa Torlonia - 30 Novembre 2025*





## GIOCARRE È UN DIRITTO - 22 E 23 NOVEMBRE A CASINA DI RAFFELLO

CASINA DI RAFFELLO  
VILLA BORGHESE  
22 E 23 NOVEMBRE 2025  
CASINA DI RAFFELLO  
GIOCARRE È UN DIRITTO  
ROMA  
ORGANIZZATO IN OCCASIONE  
DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI  
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA  
ATTIVITÀ AD INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA ALLO 060608  
VIALE DELLA CASINA DI RAFFELLO, VILLA BORGHESE - WWW.CASINADIRAFFELLO.IT  
Ambasciata di Svezia Roma  
Zinema

Sabato 22 novembre e domenica 23 novembre 2025, in occasione della Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, Casina di Raffaello ospita la VI edizione della manifestazione **GIOCARRE È UN DIRITTO!**

In programma due giornate ricche di laboratori gratuiti per bambine e bambini e ragazzi e ragazze!

Per l'occasione quest'anno si celebrano gli 80 anni di Pippi Calzelunghe e vengono riproposti i laboratori del novembre nordico: grazie alla collaborazione con l'Ambasciata di Svezia a Roma, potrete partecipare ai laboratori dedicati a Pippi guidati da **Samanta K. Milton Knowles**.

Oltre all'Ambasciata di Svezia, per rendere l'evento unico, si uniscono a Casina di Raffaello **Alessandro Troisi** (Illustratore naturalista) con Aipan - Associazione italiana per l'arte naturalistica, e **Gabriele Catanzaro**, Astronomo del Planetario di Roma e Responsabile scientifico di Technotown, per la mostra "Cubarancio vuole fare l'astronauta"

Le attività sono a **ingresso gratuito**. La **prenotazione è obbligatoria** al numero 060608.

**“CUBARANCIO VUOLE FARE L'ASTRONAUTA” MOSTRA A CASINA DI RAFFELLO**

Casina di Raffaello ospita la mostra “Cubarancio vuole fare l'astronauta” di Gabriele Catanzaro, astronomo del planetario di Roma e Responsabile scientifico di Technotown.

L'esposizione comprende tredici diorami e alcune installazioni dislocate nelle sale dell'edificio che raccontano le avventure di Cubarancio, un piccolo cubo fatto di vecchie cannuce di plastica che sogna di diventare astronauta. Per realizzare il suo desiderio, questo moderno eroe ecologico si ingegna a costruire gli strumenti necessari per il suo viaggio interplanetario, usando in modo creativo tutto ciò che trova, trasformando scarti e rifiuti in risorse preziose. I diorami in mostra sono inoltre accompagnati da una fiaba in rima, ricca di visioni suggestive e affascinanti curiosità astronomiche. Tra poesia e scienza, i visitatori – piccoli e adulti – entreranno in un mondo dove anche l'oggetto apparentemente più inutile e obsoleto può diventare uno strumento innovativo capace di lanciarci nello spazio. Cubarancio vuole fare l'astronauta è stata pensata e realizzata come una vera e propria “fiaba ecologica esperienziale”: oltre a una trama fantastica, la storia mira a sensibilizzare le bambine e i bambini sui temi dell'ecologia e del rispetto per la natura, attraverso il loro coinvolgimento attivo e l'esperienza diretta. Una narrazione che non si limita alla semplice trasmissione di un messaggio, ma che punta a creare un'esperienza diretta per stimolare la riflessione e l'azione concreta.





## NUOVI APPUNTAMENTI CON LA SCIENZA

L'offerta di Technotown si arricchisce con una serie di accattivanti nuove proposte nel weekend.

Al via tre nuovi format che coinvolgeranno il pubblico di Technotown durante i weekend creativi del mese con speciali laboratori, minicorsi e aperivorkshop.

Eccoli di seguito:

- **SMARTLABS** Laboratori tecnico-artistici pensati per i più giovani (dai 12 anni in su) per scoprire e sperimentare in prima persona le basi degli ambiti artistico-scientifici dell'offerta di Technotown. Gli incontri si svolgono il sabato e la domenica dalle ore 11.30 alle 12.30 e sono concepiti con un approccio partecipativo ed esperienziale dove imparare significa esplorare, costruire e lasciarsi sorprendere.

- **TEACCLASS** Minicorsi pratici in formato Tea-break, dedicati a un pubblico dai 16 anni in su. Ogni incontro, in programma il sabato e la domenica dalle ore 16.00 alle 18.30 (durata due ore e mezza), combina teoria e pratica con la metodologia del micro-learning: pillole di conoscenza mirate, facili da assimilare e subito applicabili. Questi minicorsi sono modulari e progressivi (base, medio e avanzato) per costruire passo dopo passo il proprio percorso creativo. Durante l'incontro, per chi vorrà, sarà possibile degustare un tea con pasticcini al costo di 5€.

- **APERIWORKSHOP DI ARTE E SCIENZA** Workshop esperienziali a tema, per un pubblico dai 18 anni in su, che intrecciano arte, scienza e sperimentazione. Gli incontri, in programma sabato e domenica dalle ore 16.00 alle 19.00 (durata massima di tre ore), per esplorare nuovi linguaggi creativi in un clima informale e aperto, con la possibilità di concludere l'esperienza con un aperitivo condiviso (dalle ore 19.00 alle 20.00 al costo di 5€).

Per partecipare agli incontri e laboratori è obbligatoria la prenotazione scrivendo a [info@technotown.it](mailto:info@technotown.it). I laboratori partiranno con un numero minimo di partecipanti.

Inoltre, tutti i giorni e senza prenotazione, i visitatori dai 12 anni in su potranno partecipare agli **OPEN STUDIOS - ASSAGGI DI SCIENZA E CREATIVITÀ**, brevi incontri, che consentiranno al pubblico di esplorare e curiosare tra gli spazi dell'Hub della scienza creativa, accompagnati dai tutor scientifici e orientarsi fra le proposte formative in corso con piccoli assaggi creativi. Appuntamenti: dal martedì al venerdì: ore 15.00 – 16.00 – 17.00; sabato e domenica: ore 10.00 – 11.00 – 12.00 – 15.00 – 16.00 – 17.00.

Per partecipare a tutte le attività all'interno di Technotown il biglietto è di 1€ e si acquista direttamente presso la biglietteria.



ARTE IN NUVOLO

---

Roma Arte in Nuvola torna dal 21 al 23 novembre 2025 a La Nuvola di Massimiliano Fuksas!

Tre giorni di arte moderna e contemporanea, gallerie internazionali, progetti speciali e installazioni che dialogano con la grande architettura.

La fiera offre una proposta artistico-culturale di alto profilo che rappresenta tutte le discipline, dalla pittura alle installazioni, dalla scultura alle performance, dalla video arte alla digital art, alla street art, radunando le più importanti e rinomate gallerie italiane e internazionali e presentando numerosi progetti speciali: mostre, installazioni e performance.

Non solo collezionisti ed addetti ai lavori ma anche un pubblico più ampio in linea con la spiccata vocazione inclusiva e multidisciplinare della fiera che in due edizioni ha riscosso un grandissimo successo.



Per tutte le **CONVENZIONI** consultare **INTRAZET** con accesso dal sito Zètema: [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

## TEATRO OLIMPICO

**LO SCHIACCIANOCI – Balletto di Milano**

Dal 11 al 14 dicembre 2025



## TEATRO GRECO

**IL FU MATTIA PASCAL**

Fino al 23 novembre

**LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRÌA**

Dal 2 al 7 dicembre



## SALA UMBERTO

**VOLEVO ESSERE MARLON BRANDO**

Dal 18 al 23 novembre

## TEATRO BRANCACCIO

**ROCKY HORROR SHOW**

Dal 25 al 30 novembre

**AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**

Dal 11 Dicembre al 21 Dicembre 2025










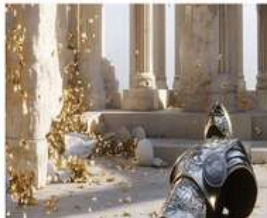



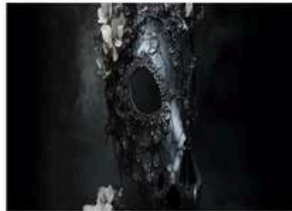
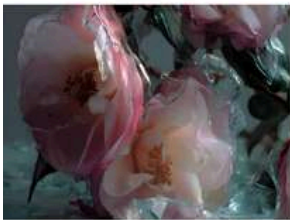





# NUOVA STAGIONE TEATRO DELL'OPERA

Al via "Doppio Sogno" la nuova stagione 2025/2026 del Teatro dell'Opera.

Per i dettagli su programmazione e riduzione consultare il sito Zètema: [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

<p><b>Lohengrin</b> OPERA Musica di Richard Wagner Direttore Michele Mariotti Regia di Damiano Michieletto</p> <p>Prima rappresentazione 27 novembre ore 17.00 Repliche: 30 novembre 2, 5, 7 dicembre 2025 riduzione 10%</p>		<p><b>Roméo et Juliette</b> Opera in cinque atti Musica Charles Gounod Direttore Daniel Oren Regia di Luca De Fusco</p> <p>Prima rappresentazione 28 aprile ore 20:00 Repliche: 30 aprile, 2, 3, 5 maggio Riduzione 10% Replica del 6 maggio – Riduzione del 20%</p>	
	<p><b>Lo Schiaccianoci</b> Balletto Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij Prima rappresentazione 17 dicembre 2025 Repliche: 18, 19, 20*, 21, 23*, 24, 27, 28, 30* e Riduzione 20% 31 dicembre Serata speciale *In queste date repliche alle ore 15.00 e alle ore 20.00 – La replica del 24 è alle ore 11.00</p>	<p><b>Le nozze di Figaro</b> Commedia per musica in quattro atti Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Direttore Emmanuel Tjeknavorian Regia di Claus Guth</p> <p>Prima rappresentazione 15 settembre ore 19:00 Repliche: 17, 19, 20, 22 Riduzione 10% Repliche: 16, 18, 23 Riduzione 20%</p>	
<p><b>La Bohème</b> OPERA Musica di Giacomo Puccini Direttore Jader Bignamini* Regia di Davide Livermore</p> <p>Prima rappresentazione 14 gennaio ore 20:00 Repliche: 17, 20, 22, 25 Riduzione del 10% Repliche: 15, 16, 18, 21, 23, 24 Riduzione 20% *La replica del 21 è diretta da Alessandro Palumbo</p>			<p><b>Falstaff</b> Commedia lirica in tre atti Musica di Giuseppe Verdi Direttore Michele Mariotti Regia di Tatjana Gürbaca</p> <p>Prima rappresentazione 11 ottobre ore 19:00 Repliche: 13, 15, 18, 20 Riduzione 10% Replica del 1° novembre – Serata speciale</p>
	<p><b>La Bayadère</b> Balletto in tre atti Musica di Ludwig Minkus Direttore Fayçal Karoui Coreografia Benjamin Pech</p> <p>Prima rappresentazione 3 febbraio ore 20:00 Repliche del 5, 6, 7 (ore 15:00), 8 febbraio - Riduzione del 10% Repliche del 4, 7 (ore 20:00) - Riduzione del 20%</p>	<p><b>Goeckel/Robbins/Bausch</b> Direttore Andrew Litton Prima rappresentazione martedì 27 ottobre ore 20.00</p> <p>PETRUSCHKA Musica di Igor Stravinskij - Coreografia Marco Goeckel AFTERNOON OF A FAUN Musica di Claude Debussy - Coreografia Jerome Robbins LE SACRE DU PRINTEMPS Musica di Igor Stravinsky - Regia e coreografia di Pina Bausch</p> <p>Repliche: 28 ottobre e 5, 7, 8 novembre - Riduzione 10% Replica del 6 novembre - Riduzione 20%</p> <p>Allestimento, Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma</p>	
<p><b>Inferno</b> OPERA Musica di Lucia Ronchetti Direttore Tito Ceccherini Regia di David Hermann</p> <p>Prima rappresentazione Giovedì 19 febbraio ore 20:00 Repliche: 22, 28 febbraio/3, 7 marzo Riduzione 10%</p>		<p><b>Ariadne auf Naxos</b> Opera in un atto Musica di Richard Strauss Direttore Maxime Pascal Regia di David Hermann</p> <p>Prima rappresentazione Domenica 1° marzo ore 19:00 Repliche: 4, 6, 8, 10 - Riduzione 10%</p>	
	<p><b>Tancredi</b> Melodramma eroico in due atti Musica di Gioachino Rossini Libretto di Gaetano Rossi, da Voltaire Direttore Michele Mariotti Regia di Emma Dante</p> <p>Prima rappresentazione 19 maggio ore 20:00 Repliche: 22, 24, 26, 29 - Riduzione 10%</p>	<p><b>Neumeier/Godani/Millepied</b> Balletto Direttore Daniel Cappa SPRING AND FALL Musica di Antonin Dvořák Coreografia e costumi John Neumeier Assistente alla coreografia Sasha Rishko</p> <p>ECHOES FROM A RESTLESS SOUL Musica di Maurice Ravel Coreografia, scene, costumi e luci Jacopo Godani Assistenti alla coreografia Zoe Lenzi e Vincenzo De Rosa</p> <p>I FEEL THE EARTH MOVE Musica di Philip Glass Coreografia Benjamin Millepied</p> <p>Prima rappresentazione 17 marzo alle 20:00 Repliche: 18, 19 (ore 20:00), 21 (ore 15:00), 22 marzo - Riduzione del 10% Repliche: 20, 21 (ore 20:00) - Riduzione del 20%</p> <p>Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma</p>	
	<p><b>Il Trionfo del Tempo e del Disinganno</b> Oratorio in due parti Musica di Georg Friedrich Händel Libretto di Benedetto Pamphili Direttore Gianluca Capuano Regia di Robert Carsen</p> <p>Prima rappresentazione 7 aprile alle 20:00 Repliche: 9, 11, 12, 14 - Riduzione del 10%</p>	<p><b>Sogno di una notte di mezza Estate</b> Balletto Musica di Felix Mendelssohn Bartholdy Direttore Karen Durgaryan Coreografia George Balanchine</p> <p>Prima rappresentazione 9 giugno alle 20:00 Repliche: 10, 11, 13 (ore 15:00), 14 - Riduzione 10% Repliche: 12, 13 (ore 20:00) - Riduzione 20%</p>	
	<p><b>La Traviata</b> OPERA in tre atti Musica di Giuseppe Verdi Libretto di Francesco Maria Piave Direttore Francesco Ivan Ciampa Regia di Sofia Coppola</p> <p>Prima rappresentazione 21 giugno 2026 ore 19:00 Repliche: 23, 25, 27, 28 Riduzione del 10% Repliche: 24, 26, 30 Riduzione 20%</p>		

## NUOVA CONVENZIONE CON TRENI TURISTICI ITALIANI

Grazie ad una nuova convenzione, le dipendenti e i dipendenti di Zètema possono usufruire di uno sconto del 20% su tutti i servizi ferroviari di **FS Treni Turistici Italiani**. Per usufruire dell'agevolazione, in fase di acquisto del titolo di viaggio (una volta scelta la destinazione e la data) basterà:

- **selezionare ALTRE OFFERTE**
- **scegliere l'opzione FS TTI CONVENZIONI**
- **inserire il codice promozionale FS\_TTI\_CONVENZIONI\_20**
- **Procedere con ACQUISTA**

Lo sconto non è cumulabile con nessun altro codice sconto.

*A seguire le schermate della procedura, a titolo esemplificativo*

The screenshot shows the 'SELEZIONA SERVIZIO E OFFERTA' (Select Service and Offer) screen. At the top, it displays the train number 96214, departure time 08:30 from Roma Termini, arrival time 11:00 at Assisi, and a price of 22,40€ starting from. Below this is a table with four columns: '2° CLASSE', '1° CLASSE', and 'SALOTTINO 1 PAX AD USO ESCLUSIVO'. The '1° CLASSE' column is highlighted in green. The table lists two options: 'FS TRENI TURISTICI BASE' with prices 29,90€, 44,90€, and 199,00€ respectively, and 'TTI SPECIAL 25' with prices 22,40€, 33,70€, and 149,30€ respectively. Below the table, there is a section for 'FS TRENI TURISTICI BASE' with a description: 'Biglietto con cambi prenotazione illimitati prima della partenza. Rimborso con trattenuta.' and a link for 'Maggiori dettagli'. At the bottom, there is a button labeled 'VEDI ALTRE OFFERTE'.

### CLICCARE SU VEDI ALTRE OFFERTE

The screenshot shows the 'Altre offerte' (Other offers) screen. At the top, it displays the train number 96214, departure time 08:30 from Roma Termini, arrival time 11:00 at Assisi, and a price of 35,90€. Below this is a section for 'P1 Passeggero 1 Adulto'. There are two dropdown menus: 'Servizio' (Service) set to '1° CLASSE' and 'Offerta' (Offer) set to 'FS TTI Convenzioni'. Below these is a section for 'FS TTI CONVENZIONI' with a price of 35,90€. It includes a link for 'Programma CartaFRECCIA' and 'Programma X-GO'. Below this is a section for 'DATI ACCESSO SCONTI E OFFERTE' with a field for 'Codice convenzione' (Convention code) set to 'FS\_TTI\_CONVENZIONI'. At the bottom, there is a yellow box with a message: 'Inserisci un Codice Convenzione e verifica la validità. Se valido, il prezzo si aggiornerà in base alle credenziali inserite.' and a note '\*Dati obbligatori'.

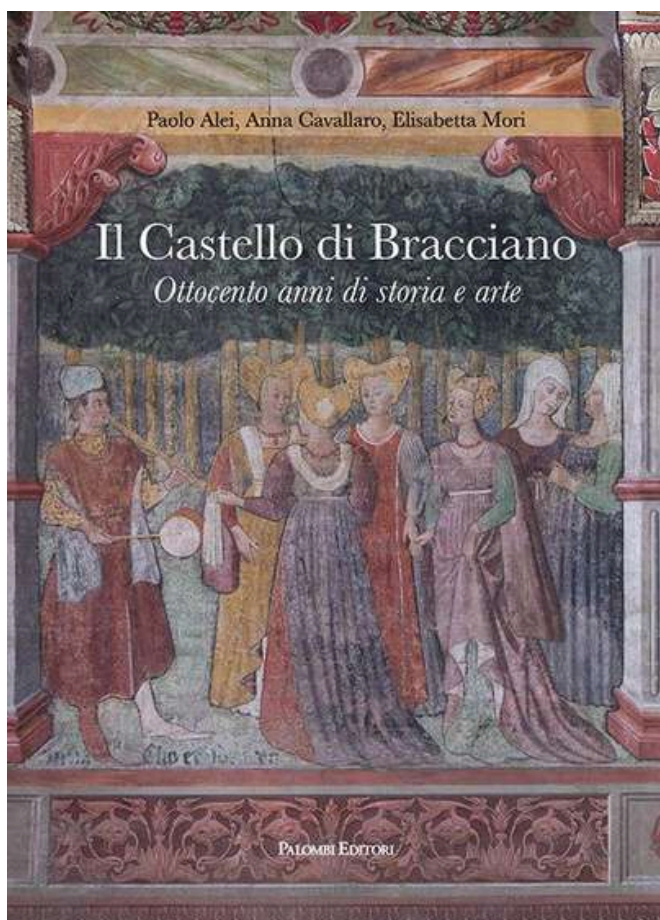
Nel menu a tendina accanto alla classe selezionare FSTTI Convenzioni ed inserire in codice FS\_TTI\_CONVENZIONI\_20, e procedere con acquisto.



# NOVITÀ EDITORIALI (E NON SOLO) DAI BOOKSHOP ZÈTEMA

## IL CASTELLO DI BRACCIANO. OTTOCENTO ANNI DI STORIA E ARTE

*A cura di: di Paolo Alei, Anna Cavallaro, Elisabetta Mori*  
*Editore: Palombi Editori, 2025*



Il castello di Bracciano è una delle dimore storiche private più grandi d'Italia, un palinsesto di arte e architettura che si estende per circa otto secoli di storia.

La costruzione può datarsi tra il XIII secolo, quando i Vico, signori della Tuscia, commissionarono la prima rocca sul lago di Bracciano, e il XV secolo, quando gli Orsini eressero un maestoso castello per affermare la loro egemonia su questi territori.

Con l'estinzione della famiglia Orsini nel 1698, il castello fu acquistato da Livio I Odescalchi, nipote di papa Innocenzo XI. Da allora il castello di Bracciano è di proprietà di questa famiglia.

Oggi, varcare la soglia del maestoso portale rappresenta l'inizio di un viaggio nel tempo, l'esperienza unica di immergersi nella storia dal Rinascimento all'Ottocento in una fusione perfetta di un palazzo del Rinascimento e una fortezza militare.

Con oltre venti sale, armerie, corti, logge, camminamenti di ronda e torri con vista mozzafiato su uno dei laghi più belli del Lazio, il Castello offre un percorso di visita tra storia e paesaggio naturalistico e questa Guida rappresenta un formidabile strumento per scoprire e rivelare la storia e il fascino di questo luogo.