

ROMA



Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Marsilio | Arte



ROBERT MAPPLETHORPE

Le forme della bellezza

Museo dell'Ara Pacis
29 Maggio – 4 Ottobre 2026

Z^etema
progetto cultura





"Se io fossi nato cento o duecento anni fa avrei potuto fare lo scultore, ma la fotografia è un modo più veloce per vedere le cose, per fare scultura»

Robert Mapplethorpe

Premessa

Il Museo dell'Ara Pacis da maggio ad ottobre 2026 ospiterà una **grande mostra retrospettiva dedicata al grande fotografo Robert Mapplethorpe.**

La mostra, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, coprodotta e organizzata dalla Sovrintendenza Capitolina e da Marsilio Arte, in collaborazione con la Fondazione Mapplethorpe di New York, e con il supporto di Zètema Progetto Cultura.

L'esposizione è curata da Denis Curti.



Introduzione

Da quanti punti di vista è possibile raccontare la complessa figura di Robert Mapplethorpe?

Genio ribelle che ha saputo riscrivere i codici della fotografia di ritratto e di nudo, sciamano contemporaneo di una New York segreta e scabrosa, raffinato, sintetico ed elegante cantore di una idea di bellezza assoluta. Robert Mapplethorpe è stato soprattutto un **artista profondamente consapevole della storia dell'arte**, un conoscitore raffinato che ha costantemente cercato di dialogare con il passato per generare immagini innovative e contemporanee.

La sua visione è stata influenzata dal classicismo, un canone artistico che Mapplethorpe ha non solo studiato, ma copiato, rinnovato e interpretato, traducendo in fotografia quei principi di armonia, proporzione e perfezione formale che caratterizzano la scultura classica. L'esposizione pone in **dialogo diretto** le sue più celebri fotografie, con soggetti di sculture antiche, perfette ed eterne, accanto ad immagini con protagonisti modelli maschili e femminili, fugaci e sensuali, che riprendono le pose o angolature delle precedenti, creando un confronto visivo tra la rappresentazione scultorea e quella fotografica del corpo umano.



La tappa romana

Il progetto espositivo di Marsilio Arte, in collaborazione con la Fondazione Mapplethorpe di New York dedicato a Robert Mapplethorpe, è stato articolato in tre capitoli distinti e ospitato a Venezia, Milano e infine Roma, attraverso tre grandi differenti mostre: le forme del classico, del desiderio e della bellezza.

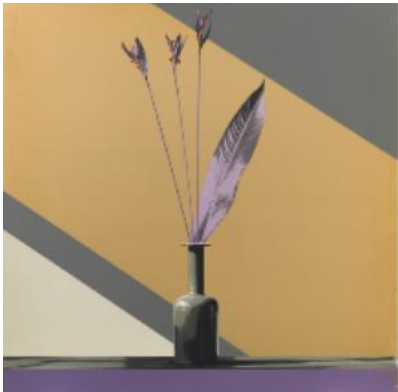
La tappa romana approfondisce gli studi sulla **bellezza intesa come classicità**, che costituisce uno degli aspetti più profondi e significativi della poetica di Mapplethorpe.

Le sue immagini di nudi maschili e femminili diventano un omaggio alla scultura antica, dove la simmetria, l'armonia e l'equilibrio delle forme corporee raggiungono una perfezione che sfida il tempo.

In aggiunta, una selezione inedita dedicata ad immagini scattate in Italia.

Un focus su «Le forme della bellezza»

Con **oltre 200 immagini**, alcune delle quali presentate in Italia per la prima volta, la retrospettiva, oltre a rendere omaggio al grande artista statunitense, lo libera dal cliché che relega la sua produzione a una fotografia provocatoria. Lungo il percorso espositivo sono presentati i primissimi collage, i nudi maschili e femminili che celebrano il corpo, i ritratti delle sue muse, *Lisa Lyon e Patti Smith*, come molti artisti e personaggi dello spettacolo degli anni '60, '70 e '80, i fiori e gli autoritratti, dove attraverso pose studiate e simboli provocatori, il fotografo si presenta come artista e soggetto, indagando i confini tra sé e l'immagine pubblica. Infine, una sezione inedita dedicata agli scatti in Italia.



La Comunicazione

L'esposizione sarà sostenuta da una **forte strategia di comunicazione**.

Gli strumenti adottati saranno la stampa di materiali promozionali (flyer, depliant e locandine) che saranno distribuiti in tutta la Capitale: nei Tourist Infopoints, nei Musei, nelle Biblioteche, nei bookshop e in tanti altri punti commerciali e culturali della città tra istituti, università e accademie.

Ampia sarà la campagna media con affissione statiche e dinamiche.

Forte la promozione sul web e sui social istituzionali, tra cui il canale FB «*CULTURE ROMA*»: canale istituzionale di Roma Capitale dedicato alla Cultura.

Il piano mezzi è in via di definizione



Sponsorizzazioni

A fronte di sponsorizzazioni economiche, tecniche o miste si potrà godere di una serie di benefit (quantità da definire in base al valore della sponsorizzazione offerta)

- visibilità sulla comunicazione della mostra
- visibilità sul colophon di mostra
- ringraziamenti sul comunicato stampa
- company profile in cartella stampa
- inviti inaugurazione
- ingressi per propri ospiti
- visite esclusive serali con apertura straordinaria del Museo (catering, ingressi, guide e costi vivi esclusi)
- aperture straordinarie dell'Auditorium dell'Ara Pacis per eventi corporate (catering e costi vivi esclusi)
- altri possibili benefit da valutare con Roma Capitale

Il Museo dell'Ara Pacis

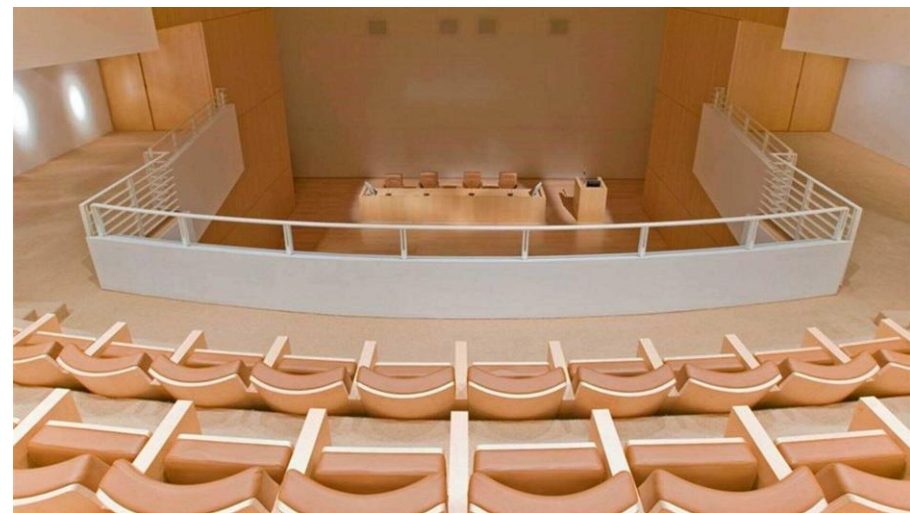
www.arapacis.it

È possibile prevedere aperture straordinarie del Museo per:

- visite guidate in esclusiva
- presentazioni, convegni nella sala dell'Auditorium (max 140 persone)
- eventi privati nel foyer
- eventi privati sulla terrazza
- eventi privati nella sala della terrazza

Info tecniche:

- Ingresso Museo Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)
- Ingresso Spazio Espositivo Via di Ripetta n.180





Zètema Progetto Cultura s.r.l., in quanto società totalmente partecipata dal Comune di Roma, nell'affidamento dei contratti pubblici di servizi, forniture e lavori, nonché nella stipula dei contratti di sponsorizzazione, come previsto nel D.Lgs. 19 agosto 2016, n. 175 (Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica), agisce nel rispetto delle norme del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante il “Codice dei contratti pubblici” e delle altre norme comunitarie e nazionali compatibili.
I contratti di sponsorizzazione sono vincolati al parere favorevole di Roma Capitale.

Zètema Progetto Cultura S.r.l.
Via Attilio Benigni, 59
00156 Roma
Tel. 06.82077.1
info@zetema.it
sponsor@pec.zetema.it