

ALLEGATO: MENABO' E CARATTERISTICHE TECNICHE CATALOGO

CATALOGO MOSTRA ELISA MONTESSORI

Il volume che accompagna la mostra ricostruisce e mette in fila le stagioni artistiche che hanno segnato il percorso di Elisa Montessori a partire dalla formazione a Roma negli anni Cinquanta e Sessanta. Un percorso segnato da discontinuità, pause, separazioni e riprese nel quale l'interezza della persona e della sua creatività rimane la bussola sulla quale costruire un cammino, un sentiero.

Accompagna il catalogo, oltre a diversi saggi, alcuni con un taglio del tutto inedito e multidisciplinare (Lavagnino. Ferrario), un ampio ed esauriente apparato bio-bibliografico che raccoglie materiale spesso di difficile reperimento (piccoli cataloghi, materiale grigio, poesie) e che rappresenta uno strumento indispensabile per comprendere complessivamente lo sviluppo del lavoro di Elisa Montessori, l'accoglienza della critica e il contesto culturale e costituisce un supporto imprescindibile per i successivi studi.

Occhiello, Introduzioni istituzionali, colophon

8 pagine

Il primo sedicesimo, da concordare con l'editore, documenta l'allestimento espositivo al Casino dei Principi

16 pagine

SAGGI

Alessandra Mammi (Nel giardino)

10 cartelle, 10 minimali

Federica Pirani (poesia e pittura)

10 cartelle, 10 minimali

Laura Iamurri (fotografia anni settanta)

7 cartelle, 10 minimali

Manuela Fraire (gli anni del femminismo- la psicanalisi)

7 cartelle, 5 minimali

Elisabetta Rasy (gli anni del femminismo-storia)

7 cartelle 5 minimali

Claudio Crescentini (le carte e le materie)	7 cartelle,10 minimali
Alessandra Lavagnino (Verso Est)	7 cartelle 10 minimali
Massimo Ferrario (interazione tra le cose)	7 cartelle 7 minimali

.....

INTERVISTA E OPERE

Intervista a Elisa Montessori (a cura di Alessandra Mammi e Federica Pirani) intervallata e illustrata dalle immagini delle opere in mostra e da altre non esposte che documentano, nel loro insieme, l'intero percorso.

130 pagine

APPARATI

(a cura di Claudia Verdat)

Elenco Opere in mostra	3 pagine
------------------------	----------

Biografia	3 pagine
-----------	----------

Bibliografia	5 pagine
--------------	----------

Antologia critica (saggi, articoli in riviste, articoli in catalogo,interviste)

40 pagine

La sezione apparati è accompagnata da minimali con le immagini delle copertine dei cataloghi e degli allestimenti espositivi

MAX 17 sedicesimi

ELISA MONTESSORI

Voce	informazioni tecniche richieste dal Committente
Formato	cm 24x26 (bxh)
Lingua	italiano
Totale pagine	pp 272
Totale sedicesimi	17/sedicesimi
Testi	forniti dal committente liberi da diritti / copyright rimane agli autori
Immagini	numero definitivo da definire - fornite dal committente liberi da diritti
Carta testo	patinata opaca bianca; stampa a colori; gr 150 (con buona resa fotografica, tipo "arena smooth white" di fredigoni o similare)
Copertina	Plastificata opaca antigraffio; gr. 350; cartonato 2,5 mm; stampa in quadricromia / verniciatura opaca antigraffio
Legatura	filo refe
Imballo	singolo con cellophane
Prezzo di copertina	da definire con editore
Copie fornite agli organizzatori a fini istituzionali	250
Tiratura	La Casa editrice dovrà garantire la stampa di di copie a sufficienza per una distribuzione che garantirà copertura per tutto il periodo espositivo
Percentuale di sconto sulle copie vendute	30%
Percentuale di sconto riservata a Zètema e alla Sovrintendenza per ulteriori acquisti di copie	50%
Altri servizi proposti di promozione	da definire a cura dell'editore
Altri servizi proposti dalle case editrici e servizi di promozione	da definire a cura dell'editore
valore economico proposto della sponsorizzazione tecnica	da definire a cura dell'editore