

ALLEGATO 1)

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER LA RICERCA DI N. 1 RESPONSABILE COMUNICAZIONE INTEGRATA CON CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DA INSERIRE PRESSO L'AREA TURISMO E COMUNICAZIONE DI ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.R.L. - INQUADRAMENTO AREA QUADRI, LIVELLO I.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

A Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Via Attilio Benigni n. 59

00156 Roma

personale.direzione@zetema.it

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____, avendo preso integrale conoscenza di tutte le norme e condizioni stabilite dall'Avviso di selezione,

Chiede di partecipare

all'Avviso pubblico di selezione per la ricerca di n. 1 Responsabile Comunicazione Integrata con contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato da inserire presso l'Area Turismo e Comunicazione di Zètema progetto cultura s.r.l. - inquadramento Area Quadri, livello I" indetto da Zètema Progetto Cultura S.r.l in data 14/10/2026.

A tal fine dichiara di:

- chiamarsi (Nome Cognome) _____ e di essere nata/o a _____ il _____ cod. fiscale _____;
- essere residente nel comune di _____ e di avere recapito al seguente indirizzo: _____ CAP _____ numero telefonico _____, e-mail _____ al quale dovranno essere inoltrate tutte le eventuali comunicazioni relative alla procedura;
- essere domiciliata/o in _____ (specificare solo se diverso dalla residenza).

(I) Il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a. di essere cittadina/o italiana/o o di Paese membro dell'Unione Europea, SI ☐ NO ☐;
- b. di aver compiuto il diciottesimo anno di età, SI ☐ NO ☐;
- c. di avere l'idoneità fisica all'impiego, SI ☐ NO ☐;
- d. di godere dei diritti civili e politici, SI ☐ NO ☐;
- e. di non aver riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso per cui le disposizioni di legge impediscano la costituzione di un rapporto di impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stata/o interdetta/o o sottoposta/o a misure che escludono l'assunzione di impieghi presso pubbliche amministrazioni, SI ☐ NO ☐;

OPPURE:

di aver riportato la/le seguente/i condanna/e penale/i passata/e in giudicato/e:

_____ di essere indagata/o imputata/o nel/i seguente/i
procedimento/i _____ penale/i:

- f. di non essere stata/o destituita/o o dispensata/o dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né dichiarata/o decaduta/o da pubblico impiego, non aver subito un licenziamento disciplinare o un licenziamento per giusta causa, SI ☐ NO ☐ ;
- g. di non essere collocata/o in quiescenza, SI ☐ NO ☐;
- h. di essere in regola nei confronti degli obblighi di leva per i candidati di sesso maschile, SI ☐ NO ☐;
- i. di non trovarsi in nessuna delle ipotesi di incompatibilità e inconferibilità ai sensi del D. Lgs. 39/2013 e dell'art. 53 D. Lgs. 165/2001, SI ☐ NO ☐;

OPPURE:

di trovarsi nella seguente causa di incompatibilità

_____ e di essere disponibile

a rimuoverla prima della sottoscrizione del contratto di lavoro con Zètema Progetto Cultura S.r.l., in caso di assunzione;

- j. di non essere in lite con Zètema Progetto Cultura o con il Socio Unico di Zètema Progetto Cultura, Roma Capitale, SI ☐ NO ☐.

(II) Il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- a) di essere in possesso di diploma di laurea (triennale, magistrale, specialistica o diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999, o titolo equipollente per legge) in _____

conseguito presso _____ anno accademico _____;

- b) aver svolto (in Zètema o presso altri enti pubblici/privati) per almeno 4 anni DAL (GIORNO/MESE/ANNO) _____ AL (GIORNO/MESE/ANNO) _____ attività lavorativa nell'ambito della comunicazione e promozione di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale (indicare ruolo rivestito e principali attività svolte) _____

presso (inserire Datore di Lavoro) _____.

Inoltre, ai sensi dell'art. 5 dell'avviso di selezione in oggetto, dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli formativi:

1. Diploma di Laurea triennale nelle aree della comunicazione, del marketing, delle scienze politiche, dell'economia, dei media digitali o della gestione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali o titoli equivalenti/equipollenti in

conseguito nell'anno _____ presso _____;

2. Laurea Magistrale/V.O. nelle aree della comunicazione, del marketing, delle scienze politiche, dell'economia, dei media digitali o della gestione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali o titoli equivalenti/equipollenti in

conseguito nell'anno _____ presso _____.

3. Master universitari, Dottorato di Ricerca o Scuole di Specializzazione afferenti alle aree disciplinari della comunicazione pubblica e istituzionale, della comunicazione d'impresa, del marketing, dei media digitali, della comunicazione integrata, nonché della gestione e valorizzazione dei beni culturali e dell'organizzazione di eventi culturali o equivalenti/equipollenti, come di seguito indicato:

- **Titolo 1:** (specificare se Master universitari, Dottorato di Ricerca o Scuole di Specializzazione ed indicare il nome del titolo)

_____ area disciplinare _____

nell'anno _____ presso _____;

- **Titolo 2:** (specificare se Master universitari, Dottorato di Ricerca o Scuole di Specializzazione ed indicare il nome del titolo)

_____ area disciplinare _____

nell'anno _____ presso _____;

- **Titolo 3:** (specificare se Master universitari, Dottorato di Ricerca o Scuole di Specializzazione ed indicare il nome del titolo)

_____ area disciplinare _____

nell'anno _____ presso _____;

- **Titolo 4:** (specificare se Master universitari, Dottorato di Ricerca o Scuole di Specializzazione ed indicare il nome del titolo)

_____ area disciplinare _____

nell'anno _____ presso _____.

4. Corsi di formazione, aggiornamento e perfezionamento (diversi dai titoli accademici sopra indicati), organizzati da Enti Pubblici, Ordini Professionali o Enti di formazione accreditati, della durata minima di 16 ore, afferenti alle aree disciplinari della comunicazione pubblica ed istituzionale, della comunicazione d'impresa, del marketing, dei media digitali, della comunicazione integrata, nonché della gestione e valorizzazione dei beni culturali e dell'organizzazione di eventi culturali o equipollenti/equivalenti, come di seguito indicato:

- **Titolo 1:** (specificare se corsi di formazione, aggiornamento e perfezionamento ed indicare il nome del titolo)

numero di ore _____ area disciplinare
_____ nell'anno _____ presso
_____;

- **Titolo 2:** (specificare se corsi di formazione, aggiornamento e perfezionamento ed indicare il nome del titolo)

numero di ore _____ area disciplinare
_____ nell'anno _____ presso
_____;

- **Titolo 3:** (specificare se corsi di formazione, aggiornamento e perfezionamento ed indicare il nome del titolo)

numero di ore _____ area disciplinare
_____ nell'anno _____ presso
_____;

- **Titolo 4:** (specificare se corsi di formazione, aggiornamento e perfezionamento ed indicare il nome del titolo)

numero di ore _____ area disciplinare
_____ nell'anno _____ presso
_____;

5. Certificazioni di lingua inglese di livello almeno B2, come di seguito specificato: livello _____ nell'anno _____ presso _____.

Ai sensi dell'art. 5 dell'avviso di selezione in oggetto, dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli professionali:

1. esperienza professionale ulteriore ai 4 anni richiesti quale requisito di partecipazione di cui all'art. 2, comma II, lett. b) dell'Avviso, maturata presso (inserire datore di lavoro) _____ con ruolo di _____ per un periodo di anni pari a (inserire numero anni) _____ DAL (GIORNO/MESE/ANNO) _____ AL (GIORNO/MESE/ANNO) _____ indicare principali attività svolte _____

_____.

- Ad integrazione, se l'esperienza sopra riportata è stata resa nella comunicazione e promozione di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane, la/il candidata/o dovrà compilare integralmente la/e tabella/e in relazione agli eventi/manifestazioni/mostre/manifestazioni/spettacoli con i quali intende concorrere per la procedura selettiva:

1. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

2. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

3. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

4. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

5. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

6. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

7. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

8. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

9. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

10. SCHEDA DI ATTESTAZIONE di eventi, mostre, manifestazioni e spettacoli
dal vivo afferenti all'ambito culturale all'interno di città metropolitane:

TIPOLOGIA E TITOLO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Specificare se trattasi di evento o manifestazione o mostra o spettacolo dal vivo e indicare titolo)
DURATA DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (Indicare periodo nel formato DAL giorno/mese/anno AL giorno/mese/anno)
CITTA' METROPOLITANA SEDE DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
LUOGO DI SVOLGIMENTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO
OGGETTO DELL'EVENTO/MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (necessariamente riconducibile al settore culturale)
RUOLO SVOLTO ALL'INTERNO DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO (specifica del ruolo, delle attività e delle funzioni di responsabilità e di coordinamento svolte)
DESCRIZIONE DELL'EVENTO/ MOSTRA/MANIFESTAZIONE/SPETTACOLO DAL VIVO

2. Esperienza professionale maturata in attività di pianificazione e gestione di campagne media, con specifico riferimento alla definizione e gestione di piani mezzi (media planning), comprensivi della selezione dei canali, allocazione del budget e monitoraggio delle performance presso (inserire datore di lavoro) _____ per un periodo di anni pari a (inserire numero anni) _____ DAL (GIORNO/MESE/ANNO) _____ AL (GIORNO/MESE/ANNO) _____
specificare ruolo e attività svolte _____

In caso di più esperienze professionali, indicare separatamente ciascun periodo utilizzando un prospetto integrativo sottoscritto, riportando per ogni esperienza le medesime informazioni richieste nel presente modulo.

Firma _____

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del predetto D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

il possesso dei requisiti, titoli formativi e titoli professionali dichiarati nella presente domanda di partecipazione.

Data _____

Firma _____

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, come integrato dal Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR), il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati contenuti nella domanda, finalizzato unicamente alla gestione della selezione.

Data _____

Firma _____

Allega alla presente domanda:

- fotocopia non autenticata di valido documento di identità;
- curriculum vitae.