COMUNICATO STAMPA

Auditorium Albergotti, al via la stagione autunnale 2026

Un'offerta per tutta la città, capace di coniugare qualità artistica, accessibilità e attenzione al territorio, nel segno di una cultura aperta, inclusiva e condivisa.

Roma, 3 novembre 2026 - L'**Auditorium Albergotti**, inaugurato lo scorso giugno, si prepara ad accogliere la sua prima stagione autunnale di spettacoli, confermandosi come uno dei nuovi poli culturali della capitale. Situato in via Francesco Albergotti 1, nel cuore del Municipio XIII tra Aurelio e Pineta Sacchetti, è il primo spazio culturale pubblico riconosciuto del territorio. Affacciato sul verde della Pineta Sacchetti e caratterizzato dall'inconfondibile cupola che ne definisce il profilo architettonico, rappresenta oggi un esempio concreto di rigenerazione urbana riuscita. Nato per ospitare una pluralità di linguaggi artistici, è uno spazio polifunzionale particolarmente adatto alla musica grazie all'eccellente acustica della sala, ma allo stesso tempo ideale per il teatro, gli incontri culturali, il dialogo con il pubblico e le attività di divulgazione. Un luogo restituito alla cittadinanza e pensato per diventare punto di riferimento permanente per la vita culturale del quadrante nord-occidentale della città.

"Dopo il difficile percorso di rinascita seguito all'incendio che lo aveva gravemente danneggiato – commenta **Sabrina Giuseppetti, Presidente Municipio Roma XIII Aurelio** - questo spazio torna a vivere attraverso una programmazione culturale di qualità, aperta a tutti e capace di coinvolgere pubblici diversi. Siamo ripartiti con una stagione autunnale che conferma la vocazione dell'Auditorium di essere un luogo di incontro, crescita e partecipazione, dove musica, teatro, arte e approfondimento culturale diventano strumenti per rafforzare il senso di comunità e rendere il Municipio XIII sempre più protagonista della vita culturale della città. Siamo orgogliosi di offrire ai cittadini uno spazio pubblico che guarda al futuro e che vuole diventare un punto di riferimento stabile per il territorio e per tutta Roma."

La stagione autunnale 2026, promossa da Roma Capitale, propone un calendario che intreccia teatro, giornalismo, musica d'autore e colonne sonore cinematografiche, alternando appuntamenti organizzati direttamente dall'Auditorium a una rassegna in quattro concerti realizzata con la collaborazione di **ACMF, l'Associazione Compositori Musica**

per Film che rappresenta gli autori italiani di colonne sonore, nata nel 2017 con la presidenza onoraria di Ennio Morricone e oggi punto di riferimento europeo per la valorizzazione della musica applicata alle immagini e del lavoro dei compositori italiani. In programma, un viaggio musicale attraverso le emozioni del grande cinema raccontate da grandi interpreti.

Gli spettacoli dell'Auditorium Albergotti

Sabato 7 novembre 2026, ore 21.00

Good Mood

Marco Falaguasta

È intelligente... ma non studia!

Con la sua consueta ironia e una straordinaria capacità di raccontare il quotidiano, Marco Falaguasta porta in scena uno spettacolo che attraversa generazioni e ricordi collettivi. Partendo dal primo giorno di scuola, l'attore romano costruisce un racconto divertente e nostalgico che parla di crescita, famiglia, insegnanti, studenti e trasformazioni sociali. Attraverso aneddoti autobiografici, episodi esilaranti e riferimenti musicali agli anni della giovinezza, lo spettacolo diventa una riflessione sul valore dell'educazione e sul modo in cui la scuola, nel bene e nel male, contribuisce a formare le persone che diventiamo. Una serata capace di alternare leggerezza, comicità e momenti di autentica emozione.

Domenica 15 novembre 2026, ore 17.30

Compagnia Artenova

Domenico Iannacone in dialogo con Irma Ciaramella

Un viaggio nel cuore della città

Uno dei giornalisti più autorevoli del panorama italiano incontra il pubblico dell'Auditorium per una conversazione dedicata alle storie che abitano le città contemporanee. Attraverso il racconto delle sue celebri inchieste televisive e del suo lavoro sulle periferie e sulle nuove marginalità, Domenico Iannacone proporrà una riflessione sul rapporto tra individui e comunità, sulle fragilità sociali e sul valore dell'ascolto come strumento di conoscenza. Un appuntamento che intreccia giornalismo, narrazione civile e approfondimento culturale, offrendo al pubblico l'occasione di confrontarsi con uno dei più sensibili osservatori della realtà italiana.

Giovedì 17 dicembre 2026, ore 21.00

Musica e Arte

Servillo, Girotto, Mangalavite

L'anno che verrà. Canzoni di Lucio Dalla

L'inconfondibile voce di Peppe Servillo, il sax di Javier Girotto e il pianoforte di Natalio Mangalavite si incontrano in un raffinato omaggio a Lucio Dalla. Lo spettacolo ripercorre

alcune delle pagine più intense del repertorio del cantautore bolognese, restituendone la straordinaria capacità di parlare al presente attraverso testi poetici e visioni profetiche. Più che un semplice concerto, L'anno che verrà è un viaggio musicale e letterario che attraversa le grandi domande dell'esistenza, l'ironia, la malinconia e la speranza racchiuse nelle canzoni di uno degli artisti più importanti della storia della musica italiana.

Programma concerti in collaborazione con

Associazione Compositori Musiche per Film:

Martedì 17 novembre 2026, ore 21.00
Quartetto Pessoa e Tommaso Quaranta
Musica per il Cinema. Omaggio a Ennio Morricone

Una serata dedicata all'arte di Ennio Morricone, maestro capace di rivoluzionare il linguaggio della musica per il cinema. Attraverso l'esecuzione di alcune delle sue colonne sonore più amate, il Quartetto Pessoa e il pianista Tommaso Quaranta accompagneranno il pubblico in un percorso emotivo che attraversa film entrati nell'immaginario collettivo internazionale. Un concerto che celebra non soltanto il compositore premio Oscar, ma anche la capacità della musica per cinema di evocare immagini, emozioni e memoria.

Sabato 12 dicembre 2026, ore 21.00
Stefano Reali
Note di Cinema. Le più belle canzoni del grande schermo

Compositore, regista e autore, Stefano Reali guida il pubblico in un affascinante viaggio attraverso le canzoni, grazie alla magica voce di Flavia Astolfi, e le musiche che hanno segnato la storia del cinema. Da Ennio Morricone a Armando Trovajoli, da John Williams ad Antonio Carlos Jobim, lo spettacolo intreccia racconto, musica dal vivo e proiezioni video per svelare curiosità, retroscena e intuizioni creative che hanno dato vita a melodie indimenticabili. Un appuntamento che unisce divulgazione e spettacolo, permettendo agli spettatori di riscoprire alcuni capolavori della musica per immagini.

Sabato 19 dicembre 2026 – ore 21.00
INCANTO DI NATALE, MELODIE DAL CINEMA
Un viaggio tra favole e magia con le voci della *Scuola Ermavilo*

Una nuova produzione in prima esecuzione assoluta, curata dall’Associazione Compositori Musiche da Film e concepita appositamente per abitare e valorizzare l’architettura e l'acustica dell'Auditorium Albergotti. Un viaggio emozionale tra le favole, i mondi fantastici e la magia che hanno segnato la storia dell'animazione mondiale. A dare corpo e anima alle melodie saranno le straordinarie voci dei professionisti e dei talenti della Scuola Ermavilo di Roma, istituzione di eccellenza nazionale e custode della grande tradizione del doppiaggio cantato e dei testi italiani dei più celebri capolavori Disney. Un appuntamento imperdibile

per lasciarsi trasportare dalla meraviglia delle feste, dove la musica cinematografica e il talento vocale si fondono nel cuore di un'architettura pensata per l'ascolto.

Domenica 20 dicembre 2026, ore 21.00
Luca Pincini | Gilda Buttà
Cello and Piano Tales

Due interpreti di grande sensibilità artistica danno vita a un programma che attraversa la musica contemporanea e il repertorio cameristico, esplorando le suggestioni sonore e narrative legate al mondo delle immagini. Il violoncello di Luca Pincini e il pianoforte di Gilda Buttà accompagnano il pubblico in un percorso musicale costruito attorno a composizioni molto recenti, scritte appositamente per i due musicisti. Il concerto è interamente dedicato ai compositori associati ACMF, le cui opere testimoniano la ricchezza, la varietà e la vitalità della produzione musicale contemporanea, valorizzando la pluralità dei linguaggi compositivi e il loro dialogo con la dimensione espressiva e interpretativa del concerto dal vivo.

Tutti gli spettacoli sono a **ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria allo 060608**.

L'Auditorium Albergotti è uno spazio culturale promosso da **Roma Capitale - Municipio Roma XIII** – Aurelio con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura.**

Info su: http://auditoriumalbergotti.roma.it

acmf
associazione compositori musica per film

Con il supporto di BBS tecnologia di buon senso

con Zètema progetto cultura