COMUNICATO STAMPA

LA TEMPESTA SILENZIOSA. ULTIMO ATTO. PRIMA DEL PROSSIMO. STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE PER LA LEZIONE DI ALESSANDRO BARICCO SU *LE NOTTI BIANCHE* DI DOSTOEVSKIJ

Posti esauriti in pochi minuti all'Auditorium, appuntamento seguito anche in streaming sul canale YouTube di Biblioteche di Roma e in altri luoghi della città: Macro, Teatro dell'Opera e Casa del Cinema.
Prossimo atto: il 16 giugno 2027

Cartella stampa completa disponibile al link:
https://cloud.zetema.it/index.php/s/AnjLtp2ZdBmLKKa

Roma, 23 novembre 2026 – Una straordinaria partecipazione ha accompagnato la serata di domenica 22 novembre con **"La Tempesta Silenziosa. Ultimo atto. Prima del Prossimo. Una lezione di Alessandro Baricco su *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij"**. Un appuntamento gratuito, promosso da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria,** che ha riunito il pubblico attorno a un grande classico, trasformando l'ascolto in un momento collettivo per tutta la città.

La risposta positiva delle cittadine e dei cittadini si era già rivelata al momento delle prenotazioni quando i **2.000 posti** della Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone erano andati esauriti in soli **nove minuti**. Per permettere a più persone possibile di partecipare, l'appuntamento è stato trasmesso in diretta streaming sul canale YouTube di **Biblioteche di Roma** e proiettato anche alla **Casa del Cinema**, al **Teatro dell'Opera** e al **Museo MACRO**. Con la messa a disposizione di nuovi voucher gratuiti per l'Auditorium nella giornata di sabato, 21 novembre, si è arrivati a oltre **2200** voucher distribuiti al pubblico.

Al centro della serata, la lezione di **Alessandro Baricco**, ideatore del format di lettura, che ha guidato il pubblico tra le pagine del romanzo scritto da Dostoevskij nel 1848, esplorandone la forza poetica, le sfumature emotive e l'attualità. L'incontro, arricchito dalla *scenofonia* di **Roberto Tarasco**, ha intrecciato parola, musica e memoria visiva grazie alla proiezione di immagini e contributi video dedicati alla giornata dello scorso 17 giugno, quando **30 mila lettrici e lettori** si erano ritrovati al tramonto per leggere insieme il romanzo.

L'appuntamento all'Auditorium ha rappresentato anche un momento di restituzione e riconoscimento per le **330 realtà del territorio** — tra librerie, biblioteche, teatri, cinema, associazioni e spazi di aggregazione — che avevano aderito alla prima edizione de *La Tempesta Silenziosa*, costruendo una rete capillare di lettura diffusa in tutta Roma. Un patrimonio di comunità su cui Roma Capitale intende continuare a investire, lavorando per far evolvere *La Tempesta Silenziosa* in un percorso strutturato capace di coinvolgere anche

altre città in Italia e all'estero, a partire dal **prossimo appuntamento già annunciato per il 16 giugno 2027**.

"La Tempesta Silenziosa ha raccolto una partecipazione straordinaria. I due appuntamenti, quello del giugno scorso e quello in Auditorium non possono essere totalmente disgiunti: l'uno è legato all'altro e lo sarà anche il prossimo, con l'appuntamento del 16 giugno 2027. Con La Tempesta Silenziosa abbiamo avuto una disseminazione in tutta la città, i quartieri e le borgate, per noi lavorare in profondità sulla città, sulle sue fratture e sulle difficoltà anche con iniziative come questa, che si è rivelata un rito collettivo di grande valore, è un segnale fortissimo. Le politiche culturali che stiamo portando avanti servono proprio a ricucire, il format di lettura di Alessandro Baricco, in cui abbiamo fortemente creduto come Roma Capitale, le mette ancora di più in evidenza. Siamo felici che questa iniziativa sia arrivata a tanti, se non a tutti. La cultura è un bene comune e come ha detto Alessandro Baricco nella sua lezione su 'Le notti bianche', bisogna far tesoro della felicità quando c'è, allo stesso modo bisogna far tesoro della cultura, far tesoro del proprio diritto alla cultura", dichiara **Massimiliano Smeriglio**, **assessore alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale**.

L'iniziativa è stata promossa e sostenuta da **Roma Capitale – Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, in collaborazione con **Fondazione Musica per Roma**, **Biblioteche di Roma**, **Fondazione Cinema per Roma**, **Azienda Speciale Palaexpo**, **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** e con il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura
Federica Nastasia *f.nastasia@zetema.it*
Lorenzo Vincenti *l.vincenti@zetema.it*

Ufficio stampa Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale
Chiara Organtini *chiaraorgantini.press@gmail.com*