

***Doppio Passo. Incontri di Arte e Letteratura***

*a cura di Maria Ida Gaeta*

**Testi in opera**  
**Stampatori romani: i Bulla**  
**Inaugurazione Lunedì 10 Giugno ore 12.00**



**CASA DELLE LETTERATURE**

**Roma piazza dell'Orologio n. 3  
( fino al 25 Luglio)**

**ingresso libero - dal lunedì al venerdì ore 9.30-18.30**

**a cura di Lorenzo Foltran e Pietro Marcozzi Rozzi**

La Casa delle Letterature, nell'ambito del ciclo *Doppio Passo. Incontri di Arte e Letteratura* e della XII edizione di *Letterature – Festival Internazionale di Roma*, propone il primo appuntamento di una rassegna che si intende dedicare alle grandi stamperie storiche romane e alle loro creazioni, sottolineando, in particolare, l'intensa e proficua collaborazione dei maestri stampatori con artisti e scrittori. Le stamperie romane sono state e tuttora continuano a essere punti di incontro dove, in un crogiolo di idee, avviene la vera fusione tra arte e letteratura.

Iniziamo dai Bulla, con una mostra che propone una selezione di opere di grandi maestri dell'arte contemporanea della scuola romana affiancati da prestigiose firme della letteratura durante un periodo che va dalla fine degli anni '70 ai primi anni '90.

## Descrizione della mostra

La storia della stamperia romana Bulla comincia nel 1840, quando Anselmo Bulla, nipote di Francesco, il quale aveva cominciato l'attività di famiglia nel 1814 a Parigi, apre a via del Vantaggio una bottega per stampare libri di alta qualità. In poco tempo diventa una delle migliori della città, stampando sia importanti volumi scientifici sia locandine e manifesti. Dal 1941, Roberto Bulla, padre degli attuali proprietari della stamperia, Romolo e Rosalba, comincia a privilegiare il lavoro con importanti artisti della scena romana e internazionale. Tra i tanti che hanno lavorato con i Bulla si ricordano Giuseppe Capogrossi, Renato Guttuso, Giorgio De Chirico, Alberto Savinio, Luigi Ontani, Sandro Chia, Toti Scialoja, Carla Accardi, Enzo Cucchi, Jannis Kounellis. Con alcuni dei quali i Bulla hanno anche affiancato ai tradizionali metodi di stampa nuove e innovative tecniche. Ancora oggi, la stamperia dei fratelli Bulla è un importante punto di riferimento per artisti di diverse generazioni.

Nella mostra che presentiamo nella galleria della Casa delle Letterature, *Testi in Opera*, presentiamo lavori di:

due opere di **Jannis Kounellis**

un'opera di **Enzo Cucchi**

un'opera di **Carla Accardi**

Un libro d'artista di **Roberto Pace** con testi di **Edoardo Albinati**

Un libro in tela di **Piero Pizzi Cannella**

Un libro d'artista di **Gianni Dessì** e con un racconto di **Giorgio Barberio Corsetti**

Un libro d'artista di **Domenico Bianchi** con poesie e prose di **Kakuan**

Due libri d'artista di **Bruno Ceccobelli**

Un libro d'artista di **Nunzio** con un testo di **Ersi Sotiropoulos**

Un libro d'artista di **Ruggero Savinio** con testi di **Antonella Anedda**

Un libro d'artista di **Mimmo Paladino** con testi di **Leonardo Sciascia**

Un libro d'artista di **Giulio Turcato** con brevi meditazioni di **Emilio Villa**

Un libro d'artista di **Sandro Chia** con poesie di **Roberto Triana**

Dogana , un volume curato da **Eduardo Cicelyn** che documenta il progetto *Dogana d'arte* , un centro polivalente nell'Italia meridionale ad Atripalda in cui far convivere esperienze artistiche diverse, dalla letteratura all'arte, al teatro , alla musica. Il volume contiene infatti litografie, fotografie, testi narrativi e poetici di vari artisti e scrittori.