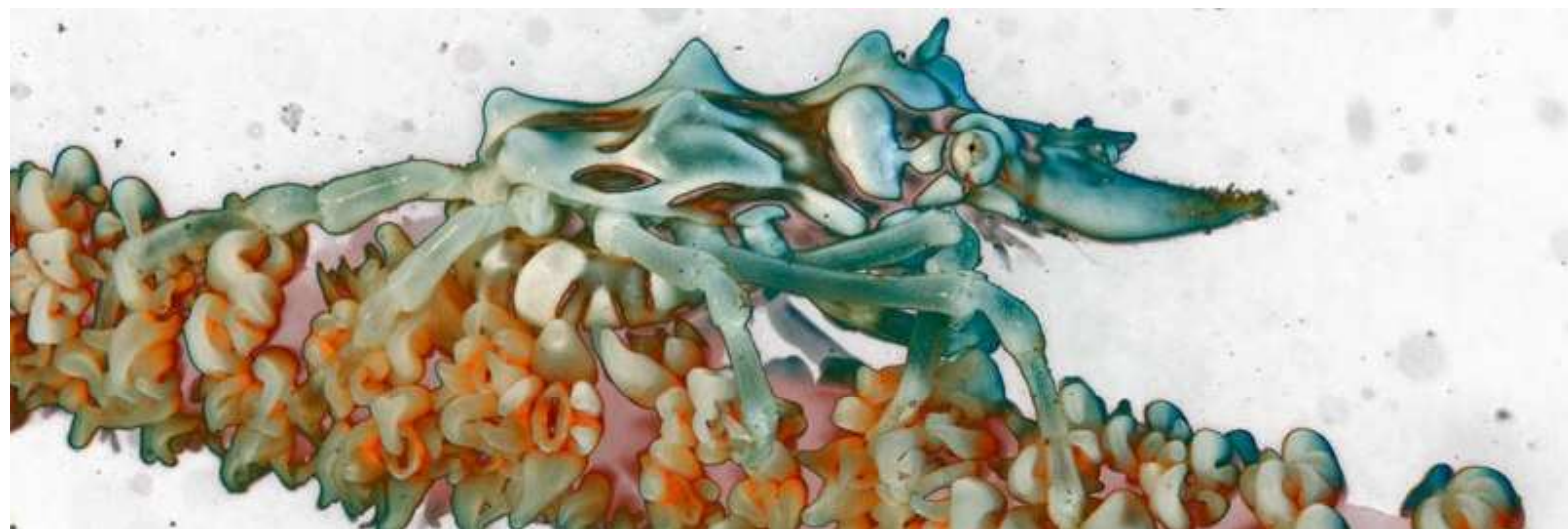




BIOGRAFIA VITTORIA AMATI

Nasce a Roma e si trasferisce a Londra nel 1986. È laureata in *Politics and International Relations* presso la University of London. Cresce e trascorre la sua adolescenza in un ambiente profondamente legato al cinema.

Dal 1980 comincia a realizzare i primi servizi di itinerari subacquei italiani per la rivista *Il Subacqueo*. Collabora, in seguito, con riviste di musica, cinema e viaggio per le quali effettua reportage, backstage e ritratti.

Nel 1985 le sue foto di personaggi e reportage effettuati per *Epoca*, *Amica*, *Elle Italia*, *W*, *Tattler*, *Gente Viaggi* e *Panorama* vengono promosse e distribuite dall'agenzia fotografica *Grazia Neri*. In questo decennio fotografa scrittori, attori, cantanti, registi, attori, politici e tycoons.

Per *Epoca* realizza i suoi più importanti reportage: la visita di Renzo Arbore in Sudan nel 1987 per il progetto *Care International*, la campagna shock anti pelliccia in collaborazione con Oliviero Toscani e, ultimo in ordine cronologico, la nomina di Benazir Bhutto a Primo Ministro in Pakistan.

Da alcuni anni Vittoria Amati si occupa di fotografia subacquea. I suoi scatti dedicati agli ecosistemi marini, la loro elaborazione e interpretazione, affrontano in modo assolutamente nuovo e personale il tema ambientale.

Creatività e potenzialità grafiche di Photoshop danno vita alle opere esposte nella Galleria Sabatini nel febbraio 2010 per la mostra *Re-Think, Re-Cycle, Re-Paint* e a quelle della mostra *Stinging Colors*, del maggio 2010.