

MUSEO D'ARTE APPLICATA DI BUDAPEST- Storia e Collezioni

Il **Museo d'Arte Applicata di Budapest**, concepito sull'esempio del *Victoria and Albert Museum* di Londra, è considerato uno tra i più importanti musei a livello europeo dedicati alle arti applicate e alle arti minori. Fu fondato nel 1872, a seguito dell'entusiasmo suscitato dall'*Esposizione Universale di Parigi* del 1867 ed è considerato il secondo museo nazionale in Ungheria. L'edificio di stile *Art Nouveau*, che dà un tocco deciso alla capitale ungherese, fu costruito nel 1896 per opera dell'architetto Ödön Lehner.

La collezione *Art Nouveau* del Museo di Arte Applicata di Budapest è di grande interesse.

Le prime raccolte sistematiche della collezione furono acquistate all'*Esposizione Universale di Parigi* del 1889 e soprattutto all'*Esposizione Universale* del 1900. Gli oggetti così acquistati ed esposti nella collezione precorrevano quelle che sarebbero state poi le nuove tendenze artistiche dell'epoca e furono fonte di ispirazione sia per i progettisti che per i produttori ungheresi.

In tal senso grande fu anche l'influenza che esercitò Louis Comfort Tiffany il suo vetro realizzato con i lustrini sulla manifattura ungherese di ceramiche Zsolnay. A conferma dell'autorevolezza del museo ungherese, il direttore del museo di allora, Jenő Radisics, venne invitato quale vicepresidente della giuria alla *Prima Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna* di Torino.