

Roma, 9 marzo 2015

Zétema Progetto Cultura

Dott.ssa Roberta Biglino

Z'è

Z'ètema
progetto cultura

Un'azienda multiservizi

Roma, marzo 2015



La Società opera in più aree strategiche e agisce in una logica di integrazione, specializzazione e coordinamento:

1. gestione in esclusiva del “**Sistema Musei Civici** di Roma”
2. **gestione del sistema di informazione turistica** e integrazione dei servizi turistici e culturali
3. supporto alla organizzazione e gestione di **mostre, eventi e manifestazioni**
4. gestione dei servizi e delle manifestazioni degli **spazi culturali**: “case”, sistema teatri, centri culturali, ludoteche.
5. attività di **progettazione, manutenzione, conservazione e catalogazione** per conto della Sovrintendenza
6. gestione servizi e progetti per l’Istituzione **Biblioteche** e servizio **Informagiovani**.

Sistema Musei Civici

Roma, marzo 2015



Dal 2005 Zètema gestisce i servizi del Sistema Musei Civici:

musei **in** **ROMA**
omune

E' il modello **global service**, cioè una gamma di servizi articolata e completa, che - a partire dall'immagine coordinata - comprende: accoglienza e biglietteria; aperture straordinarie ed eventi; catalogazione e documentazione; didattica; guardiania e sicurezza; librerie, attività editoriali e merchandising; marketing; organizzazione di mostre; promozione e comunicazione; pulizia e manutenzione.

Alcuni numeri del 2014: oltre 1,5 milioni di visitatori, 55 mostre, 2.000 visite gratuite e 160 laboratori alle scuole, 37.600 audioguide, 2,9 milioni di contatti al portale www.museiincomuneroma.it

Turismo: 365 giorni nei PIT e allo 060608, Roma Pass

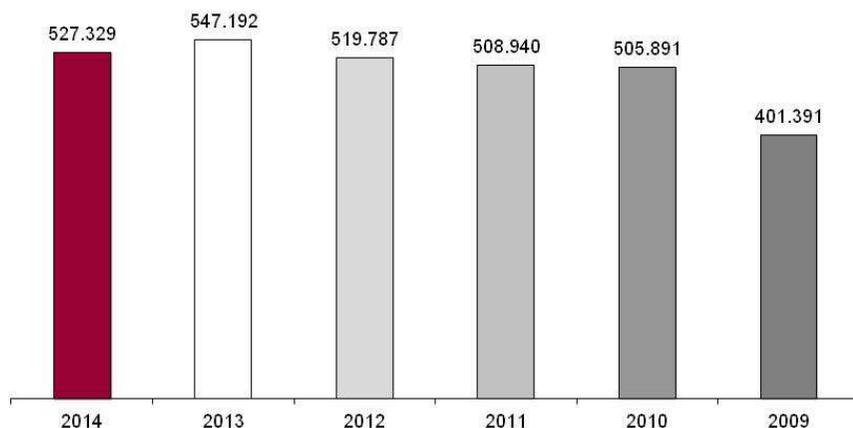
Roma, marzo 2015

Tutti i giorni operatori multilingue offrono in 10 **Punti Informativi Turistici** (3,2 milioni visite) e al **contact center 060608** (353 mila chiamate) un servizio basato sulla banca dati aggiornata da Zètema e consultabile su www.060608.it

Nel 2014 le visite al portale sono state oltre 1,9 milioni.



VENDITE COMPLESSIVE ROMA PASS 2009-2014



Zètema coordina la promozione e vendita della **Roma Pass** (nel 2014 vendite oltre 527mila card). Nel 2014 è stata introdotta la **Roma Pass 48 hours**, che risponde alla domanda di una permanenza più breve.

Mostre e Eventi



Roma, marzo 2015

Le **mostre** - come gli eventi - sono strumenti fondamentali di promozione e valorizzazione dei musei e dei siti minori meno noti al grande pubblico, determinando un **effetto “volano”**, aumentando significativamente i visitatori rispetto all’anno precedente.

Nell’**organizzazione di eventi** il ruolo di Zètema, a seconda dei casi, si configura su **un duplice livello**:

1. Un ruolo di **supporto nel coordinamento gestionale**, organizzativo e di comunicazione delle iniziative promosse dall’Amministrazione, anche attraverso lo strumento dei bandi.

2. Un ruolo **propositivo nella fase di progettazione** delle manifestazioni di cui Zètema ha seguito poi tutte le fasi fino alla loro attuazione, come per es.: Letterature, Notte dei Musei, Notte dei Fori.

Gli spazi culturali



Roma, marzo 2015

Oltre alle quattro “Case” (**dei Teatri, delle Letterature, della Memoria e della Storia, del Cinema**), Zètema gestisce il **Silvano Toti Globe Theatre** a Villa Borghese.

Nel 2014:

- Casa del Cinema: 546 proiezioni e 43.100 spettatori
- Casa delle Letterature: 23.500 utenti
- Globe Theatre: oltre 55mila spettatori

Dal 2013 si è aggiunto un nuovo sistema teatrale denominato **Sistema Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea**.

- oltre 112.000 presenze
- oltre 1.100 spettacoli

Per il Dipartimento Periferie e di concerto con il Dipartimento Cultura, è garantito il supporto al coordinamento della **gestione integrata di spazi culturali nelle periferie**: Elsa Morante a Laurentino 38, Aldo Fabrizi a S. Basilio e Gabriella Ferri a Pietralata.

- circa 69.000 visitatori
- quasi 1.100 iniziative tra spettacoli, formazione, incontri

Le **Ludoteche** Casina di Raffaello e Technotown offrono un programma dedicato a piccoli e giovani visitatori, con particolare attenzione all’ambiente, alla scienza e alle tecnologie applicate.

- Casina Raffaello ad oggi oltre 48.000 visitatori e 22 mostre organizzate
- Technotown ad oggi 139.000 visitatori

Service Sovrintendenza: Conservazione, Progettazione, Catalogazione

Roma, marzo 2015



Nato nel 2000 dalla stabilizzazione di personale specializzato del progetto POLIS, il supporto alla Sovrintendenza opera in tre settori:

Conservazione

- monitoraggio e rilevamento dello stato di conservazione delle diverse tipologie di manufatti;
- manutenzione ordinaria dei manufatti artistici;
- riordino di depositi di materiale archeologico e artistico
- supporto all'area Mostre

Progettazione

- coordinamento della sicurezza;
- aggiornamento ed esecuzione informatizzata di rilievi;
- attività di supporto al RUP ai sensi della legge 109/'94
- redazione di elaborati grafici progettuali;
- direzione dei lavori, contabilità e assistenza di cantiere

Catalogazione

- gestione di archivi e banche dati per favorire la fruizione delle informazioni relative al Patrimonio e alle emergenze monumentali e architettoniche di Roma Capitale;
- catalogazione scientifica, ricerca, assistenza agli scavi e tecnico-amministrativa.

Biblioteche e Informagiovani



Roma, marzo 2015



- Servizi di front-office presso 30 Biblioteche e al Bibliobus;
- Progetti speciali di promozione della lettura;
- Servizi tecnici e amministrativi.

- Servizio informativo e di orientamento rivolto a giovani di 15 /35 anni;
- Rete di 11 sportelli sul territorio.

- Supporto all'organizzazione e alla gestione integrata di servizi specializzati: Biblioteche in carcere, Roma Multietnica, Biblioteche solidali.

- Gestione del portale www.incontragiovanioroma.it : 1.470mila i contatti nel 2014