

Rendez-vous, appuntamento con il nuovo cinema francese

Calendario Roma - Programmazione

Dal 27 aprile al 1° maggio si svolge a Roma la prima edizione di **Rendez-vous, appuntamento con il nuovo cinema francese**, un appassionante viaggio nella cinematografia d'Oltralpe contemporanea. Commedie sofisticate, film d'animazione, noir, melodrammi e opere d'avanguardia per raccontare un cinema vitale e in movimento. **Ad accompagnare le proiezioni: registi, interpreti, produttori francesi e italiani per uno scambio di sguardi sul cinema.** La **Casa del Cinema** accoglie la sezione *novità* con le produzioni più recenti. L'**Accademia di Francia a Roma – Villa Medici** presenta una vetrina sul giovane cinema francese. Il **Centro culturale San Luigi di Francia** propone un focus dedicato al regista *Cédric Klapisch*, presente a Roma per l'anteprima italiana del suo ultimo film: *Ma part du gâteau*. Tutti i film sono in versione originale, sottotitolati in italiano ad eccezione del film di animazione *Mia et le Migou*, doppiato in italiano.

CALENDARIO

Mercoledì 27 Aprile

21h00 | *L'auberge espagnole* di C. Klapisch | **CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA**

Giovedì 28 Aprile

15h30 | *Copacabana* di M. Fitoussi | **CASA DEL CINEMA**
18h30 | *Le nom des gens* di M. Leclerc | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *Angèle et Tony* di A. Delaporte | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *La lisière* di G. Bajard | **VILLA MEDICI**
21h00 | *Ni pour, ni contre (bien au contraire)* di C. Klapisch | **CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA**

Venerdì 29 Aprile

15h30 | *Le bruit des glaçons* di B. Blier | **CASA DEL CINEMA**
18h30 | *Les mains en l'air* di R. Goupil | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *Les femmes du 6^e étage* di P. Le Guay | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *Au fond des bois* di B. Jacquot | **VILLA MEDICI**
22h30 | *La permission de minuit* di D. Gleize | **CASA DEL CINEMA**

Sabato 30 Aprile

15h30 | *Je n'ai rien oublié* di B. Chiche | **CASA DEL CINEMA**
17h00 | *Chacun cherche son chat* di C. Klapisch | **CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA**
18h00 | *Hors la loi* di R. Bouchareb | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *Poupoupidou* di G. Hustache-Mathieu | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *Bas-fonds* di I. Le Besco | **VILLA MEDICI**
21h00 | *Ma part du gâteau* di C. Klapisch | **CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA**
22h30 | *À bout portant* di F. Cavayé | **CASA DEL CINEMA**

Domenica 1° Maggio

15h30 | *Mia et le Migou* di J. Girerd | **CASA DEL CINEMA**
18h00 | *Océans* di J. Perrin e J. Cluzaud | **CASA DEL CINEMA**
18h30 | *Petit tailleur* di L. Garrel | **VILLA MEDICI**
20h00 | *D'amour et d'eau fraîche* di I. Czajka | **CASA DEL CINEMA**
20h30 | *Belle épine* di R. Zlotowski | **VILLA MEDICI**
22h00 | *Rocco e i suoi fratelli* di L. Visconti | **CASA DEL CINEMA**

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1 – 00197 Roma

Giovedì 28 Aprile

15.30 | **COPACABANA** di Marc Fitoussi

con *Isabelle Huppert, Lolita Chammah*
Francia, 2009, 107'

Secondo film di Marc Fitoussi, presentato alla 49^a Settimana della Critica del Festival di Cannes 2010. Una commedia dagli insoliti risvolti sociali, che vede protagoniste un'inedita, eccentrica Isabelle Huppert e sua figlia Lolita Chammah. L'amore materno e la presa di coscienza di una donna libera e sregolata, la vergogna della figlia per il modo di vivere della madre e la riconquista di un affetto che sembrava ormai perduto.

18.30 | **LE NOM DES GENS** di Michel Leclerc

con *Jacques Gamblin, Sara Forestier*
Francia, 2010, 104'

Amore e identità in una commedia intelligente e briosa premiata con due César alla migliore attrice (Sara Forestier) e alla migliore sceneggiatura originale. La giovane ed esuberante militante Bahia cerca di convertire i propri avversari politici con l'arma migliore: il sesso. Almeno fino a quando non incontra Arthur Martin. Da un uomo che a una marca di cucine non ci si può aspettare molto. Almeno in apparenza...

20.30 | **ANGÈLE ET TONY** di Alix Delaporte

con *Clotilde Hesme, Grégory Gadebois*
Francia, 2010, 87'

Premio Michel D'Ornano come miglior opera prima francese, una favola toccante che ha conquistato la Francia, incassando circa 500 mila Euro di box office al primo week end in sala. Ambientata nella Bassa Normandia, la storia d'amore tra Angèle, giovane donna allo sbando appena uscita dal carcere ed il pescatore solitario Tony.

Venerdì 29 Aprile

15.30 | **LE BRUIT DES GLAÇONS** di Bertrand Blier

con Jean Dujardin, Albert Dupontel

Francia, 2010, 87'

Commedia travolgente, grottesca e politicamente scorretta presentata alle Giornate degli Autori della Mostra di Venezia 2010. Uno scrittore (Jean Dujardin) riceve la visita inaspettata del suo cancro (uno strepitoso Albert Dupontel): i due iniziano così una forzata convivenza. Un inno alla voglia di vivere, di amare e di sorridere. Premio César 2011 a Anne Alvaro come migliore attrice non protagonista, al fianco di due attori comici da box office.

18.30 | **LES MAINS EN L'AIR** di Romain Goupil

con Valeria Bruni-Tedeschi, Hippolyte Girardot

Francia, 2009, 90'

Tema dell'integrazione e favola politica nei ricordi di Milana, anziana donna cecena. In un ipotetico 2067, rivive gli anni della sua infanzia quando, assieme ai compagni di scuola, vide portar via il giovane Yussef, espulso dalla Francia perché privo di documenti. Nel timore che la stessa sorte possa toccare anche a lei, Blaise e gli amici si organizzano per salvare la loro compagna.

20.30 | **LES FEMMES DU 6^e ÉTAGE** di Philippe Le Guay

con Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Carmen Maura

Francia, 2011, 106'

Presentata fuori concorso alla Berlinale 2011, una commedia colorata e vivace di grande successo, interpretata da attori del calibro di Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Carmen Maura e Lola Dueñas. Parigi, anni 60. Negli interni alto borghesi di un elegante palazzo haussmaniano, la piatta vita di Jean-Louis e famiglia è rivoluzionata dall'arrivo della nuova governante spagnola e dall'allegria comunità iberica di donne di servizio. Salutato dai Cahiers du Cinéma come un film capace di costruire un equilibrio raffinato tra la magia degli ideali (l'amore che infrange le differenze di classe) e l'amarezza della commedia sociale.

22.30 | **LA PERMISSION DE MINUIT** di Delphine Gleize

con Vincent Lindon, Emmanuelle Devos

Francia, 2011, 110'

Un cast strepitoso (Vincent Lindon, Emmanuelle Devos) nel terzo lungometraggio di Delphine Gleize, già apprezzata autrice di *Carnages* e *L'homme qui rêvait d'un enfant*. La rara malattia genetica del tredicenne Romain e la sua amicizia con il dermatologo David, che lo segue dall'infanzia e che si è appassionato al suo caso: lui è un "enfant de la lune" che non sopporta i raggi del sole.

Sabato 30 Aprile

15.30 | **JE N'AI RIEN OUBLIÉ** di Bruno Chiche

con Gérard Depardieu, Niels Arestrup, Nathalie Baye

Francia / Germania, 2010, 93'

Tratto dal romanzo *Com'è piccolo il mondo!* di Martin Suter, dall'eccentrico produttore di *Arnacoeur*, un film che intreccia misteri familiari e amicizie affettuose. Il volto poetico e vivo di Gérard Depardieu incarna il protagonista Conrad, uomo semplice da sempre al servizio di una facoltosa e potente famiglia aristocratica. L'Alzheimer scatenerà in lui ricordi e segreti inconfessabili.

18.00 | **HORS LA LOI** di Rachid Bouchareb

con Jamel Debbouze, Roschdy Zem

Francia / Algeria / Belgio, 2010, 131'

Dal pluripremiato autore di *Poussières de vie*, *Indigènes* e *London River*, un'opera complessa e controversa, un affresco storico e un'imponente saga familiare. Dalla fine della Seconda guerra mondiale all'Indipendenza dell'Algeria, tre fratelli e la loro madre divisi e piegati dagli sconvolgimenti della Storia. Nomination agli Oscar come miglior film straniero, in concorso al Festival di Cannes 2010.

20.30 | **POUPOUIDOU** di Gérald Hustache-Mathieu

con Sophie Quinton, Jean-Paul Rouve

Francia, 2010, 102'

Commedia e noir si incrociano nella strana morte di una Marilyn di provincia. Lei è Candice Lecoœur, volto della Tv ed icona bionda del formaggio Belle de Jura. Ad indagare sull'omicidio, lo scrittore in crisi d'ispirazione David. Realtà e fantasia si fondono in un miscuglio tenebroso e "lynchiano" di ironia e mistero, sullo sfondo dell'innevata e gelida Mouthe, "la città più fredda di Francia". Accanto a un'attrice rivelazione, Jean-Paul Rouve, grande attore, amatissimo dei francesi.

22.30 | **À BOUT PORTANT** di Fred Cavayé

con Roschdy Zem, Gilles Lellouche

Francia, 2010, 85'

Serrato e adrenalinico poliziesco scritto e diretto con mano sicura da Fred Cavayé, "remake francese" del violentissimo predecessore di Martin Borman. La tranquilla esistenza di Samuel e Nadia è sconvolta dal rapimento di quest'ultima. L'unico modo che Samuel ha per liberarla è far evadere dall'ospedale in cui lavora Sartet, fuorilegge tenuto sotto stretto controllo dalla polizia. Un thriller d'azione dal ritmo nervoso e frenetico, che inchioda letteralmente alla poltrona.

Domenica 1° Maggio

15.30 | **MIA ET LE MIGOU** di Jacques-Rémy Girerd

Francia / Italia, 2008, 92'

Premio Oscar Europeo come miglior film d'animazione nel 2009, una fiaba dolce e delicata, per grandi e piccoli, dall'atelier Folimages che si ispira alle animazioni magiche del maestro Miyazaki. Mia ha dieci anni e vive in un piccolo villaggio in Sud America. Sorpresa da un brutto presentimento, parte in cerca del padre. Durante il cammino, scoprirà qual è la forza vera della Natura.

18.00 | OCÉANS di Jacques Perrin e Jacques Cluzaud

Francia, 2009, 104'

Premio César 2011 come miglior documentario, un'immersione negli oceani profondi e nelle meraviglie della natura. Un viaggio alla scoperta del favoloso mondo subacqueo, popolato da abissi colmi di segreti e misteri. Gli oceani e le sue affascinanti creature narrati dal duo di registi di *Il popolo migratore*. Jacques Perrin è anche noto attore, visto in *Il deserto dei Tartari* e *Nuovo Cinema Paradiso*. Alla fotografia il grande direttore italiano Luciano Tovoli.

20.00 | D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE di Isabelle Czajka

con Anaïs Demoustier, Pio Marmai

Francia, 2010, 90'

Il cinismo e l'inconsistenza del mondo del lavoro nella vicenda di Julie, giovane laureata che non riesce a trovare il proprio posto al mondo. L'incontro con Ben, uomo affascinante che vive alla giornata con espedienti e piccoli traffici, la cambierà profondamente. Ritratto realistico e lieve di una vita in lotta contro la fragilità del futuro per una giovane promessa del cinema francese: Anaïs Demoustier.

22.00 | ROCCO E I SUOI FRATELLI di Luchino Visconti / Omaggio a Annie Girardot

Italia / Francia, 1960, 170', b/n

Il 28 febbraio 2011 si è spenta Annie Girardot. Jean Cocteau l'aveva definita «il più bel temperamento drammatico del dopoguerra». Ha recitato per Marco Ferreri, Claude Lelouch, Mario Monicelli, Marcel Carné, Michael Haneke e Luchino Visconti. Nel dramma dell'emigrazione Rocco e i suoi fratelli interpreta Nadia, la donna che accende la rivalità tra Rocco (Alain Delon) e suo fratello Simone (Renato Salvatori).

CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA

Largo Toniolo 20/22 – 00186 Roma

Mercoledì 27 Aprile

21.00 | L'AUBERGE ESPAGNOLE di Cédric Klapisch

con Romain Duris, Cécile de France

Francia / Spagna, 2002, 122'

Il film che consacra presso pubblico e critica Cédric Klapisch. Xavier (Romain Duris) è un giovane studente Erasmus che si ritrova in una Barcellona delle mille sfaccettature. Divide l'appartamento con altri studenti europei (una belga, una inglese, una spagnola, un tedesco, un danese, un italiano), con i quali affronta problemi linguistici e sentimentali. *L'appartamento spagnolo* è seguito nel 2005 da *Les poupées russes*.

Giovedì 28 Aprile

21.00 | NI POUR, NI CONTRE (BIEN AU CONTRAIRE) di Cédric Klapisch

con Marie Gillain, Vincent Elbaz, Zinedine Soualem

Francia, 2003, 111'

Dopo il successo planetario di *L'auberge espagnole*, un film che cambia completamente registro. Un noir drammatico, cinico e violento, che ha per protagonista Caty, giovane camerawoman che si unisce per amore a una banda di rapinatori. Questo universo sporco e disilluso la catapulterà in un mondo fino ad allora sconosciuto.

Sabato 30 Aprile

17.00 | CHACUN CERCHE SON CHAT di Cédric Klapisch

con Garance Clavel, Zinedine Soualem, Renée Le Calm

Francia, 1995, 96'

Premio FIPRESCI alla Berlinale del 1996, è il primo successo internazionale per l'estro creativo di Cédric Klapisch. Tra le vie del quartiere multietnico parigino di Bastille, tutti sono alla ricerca di Gris Gris, il gatto di Chloé. Il cinema-banlieue si riscatta dall'odio della periferia per catturare volti, sentimenti e situazioni della vita quotidiana.

21.00 | MA PART DU GÂTEAU di Cédric Klapisch

con Karin Viard, Gilles Lellouche

Francia, 2011, 109'

Ultimo film di Klapisch, frutto di riprese intense tra la Francia, Londra e Venezia. Cinema di denuncia sociale virato nei modi agrodolci della commedia, è la storia parallela di France, madre di famiglia operaia nella fabbrica di Dunquerque e rimasta da poco disoccupata, e Steve, ricco agente di borsa. Il loro fortuito incontro mette in collisione due mondi che soltanto in apparenza sono così distanti.

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA – VILLA MEDICI

Viale Trinità dei Monti, 1 – 00187 Roma

Giovedì 28 Aprile

20.30 | LA LISIÈRE di Géraldine Bajard

con Melvil Poupaud, Hippolyte Girardot

Francia / Germania, 2011, 100'

Presentato al Festival di Locarno 2010, un gioco morboso fatto di seduzione, sospetti e intrighi, scritto e diretto dalla script editor di *Lourdes* di Jessica Hausner. François è un giovane medico trasferitosi da poco a Beauval. La sua vita monotona viene scossa da un gruppo di adolescenti che scacciano la loro noia improvvisando giochi pericolosi ai margini di una foresta.

Venerdì 29 Aprile

20.30 | **AU FOND DES BOIS** di Benoît Jacquot

con *Isild Le Besco, Nahuel Perez Biscayart*

Francia / Germania, 2010, 102'

Film d'apertura al Festival di Locarno 2010, un'attrazione che mescola le suggestioni della favola a cupi e freddi toni sperimentali. Nel 1865, Timothée, un vagabondo dagli strani poteri, arriva in un tranquillo villaggio in Francia. Quando vede Josephine, il ragazzo perde la testa. Trovatata sola in casa, l'uomo la ipnotizza e la violenta. Da allora la ragazza deciderà di seguire (vittima o carnefice?) il suo "rapitore".

Sabato 30 Aprile

20.30 | **BAS-FONDS** di Isild Le Besco

con *Valérie Nataf, Ginger Romàn, Noémie Le Carrer*

Francia, 2010, 68'

Un film oscuro e conturbante, ispirato ad un fatto di cronaca avvenuto in Francia nel 2002. Magalie, Marie-Steph e Barbara sono tre donne che si amano e si odiano, in un complesso gioco di seduzione e dominazione. In un habitat fatto di film porno, birra e cibi in scatola, l'idea di una rapina ad una panetteria farà precipitare le tre in un gorgo di solitudine e disperazione.

Domenica 1° Maggio

18.30 | **PETIT TAILLEUR** di Louis Garrel

con *Arthur Igual, Léa Seydoux*

Francia, 2010, 44'

Louis Garrel, uno degli attori più amati del cinema francese, diventa regista e gira "une belle histoire d'amour", ispirato dai classici del melodramma e dalla Nouvelle Vague.

20.30 | **BELLE ÉPINE** di Rebecca Zlotowski

con *Léa Seydoux, Anaïs Demoustier*

Francia, 2010, 80'

Selezionato alla Settimana della Critica e premio Louis-Delluc come miglior opera prima, un film che abbraccia crescita, vuoti e paure. Prudence ha 17 anni e dopo la morte della madre passa le sue giornate con Maryline, amica esuberante che le fa conoscere il circuito illegale di Rungis. Il rombo dei motori e lo sprezzo del pericolo scateneranno in lei una rinnovata voglia di libertà.