

Società partecipata al 100% da Roma Capitale, Zètema è l'azienda capitolina che opera con modalità in house nel settore Cultura. Ci contraddistinguono una mission votata ad ottenere una fruizione ottimale del patrimonio storico artistico della Città ed un core business che consiste nella gestione di attività e servizi culturali e turistici, oltre che nella organizzazione di eventi.

Le attività di Zètema

Zètema opera nell'ambito di **sei grandi aree di intervento**: Musei e Altre Gestioni; Mostre; Eventi; Turismo; Progettazione; Conservazione.

Dal 2005 Zètema gestisce i servizi del **Sistema Musei Civici**: oggi **19** sedi a cui si applica con successo il modello a cui Zètema si è ispirata fin dalla sua nascita: la gestione in *global service*. Una gamma di servizi articolata e completa, che comprende: accoglienza e biglietteria; aperture straordinarie ed eventi; catalogazione e documentazione; didattica; guardiania e sicurezza; librerie, attività editoriali e merchandising; marketing; organizzazione di mostre; promozione e comunicazione; pulizia e manutenzione.

Zètema è inoltre al fianco dell'Amministrazione Comunale per la gestione dei tanti spazi cittadini dedicati alle iniziative più diverse: dalle varie "Case" (**dei Teatri, delle Letterature, della Memoria e della Storia, del Cinema**), ai Teatri (il **Silvano Toti Globe Theatre**), alle ludoteche (**Casina di Raffaello** a Villa Borghese, **Technotown** a Villa Torlonia), allo spazio polifunzionale **Sala Santa Rita**.

Varie le modalità e diversi i livelli di intervento della Società in queste sedi. In alcuni casi, Zètema opera nelle strutture **per la totalità delle attività di gestione necessarie** (è il caso, appunto, delle ludoteche e del Globe Theatre); in altri siti (Sala Santa Rita, Casa dei Teatri, delle Letterature, della Memoria e della Storia etc.), viene dato un supporto per una o più attività diverse, variamente assemblate.

Per le **mostre**, attività intensissima che vede in media l'organizzazione di **sessanta** esposizioni annuali tra mostre di nostra produzione e mostre in ospitalità, si spazia dall'arte antica alla contemporanea, senza tralasciare il design, la musica, la scienza e la fotografia. Mostre antologiche o mostre-dossier, retrospettive dedicate ad un singolo artista o mostre a tema: sempre, un contributo fondamentale alla vita culturale della città.

L'organizzazione di grandi **eventi** è un'altra forte caratterizzazione delle attività di Zètema. Personale altamente specializzato, affidabilità, consolidate competenze nella gestione dei rapporti con una fitta rete di interlocutori istituzionali e di settore, comprovata efficacia e funzionalità dei mezzi tecnici a disposizione: sono le caratteristiche grazie alle quali Zètema amministra eventi complessi, di ampia portata. Ricordiamo ad esempio la **Notte dei Musei**, il **Festival Internazionale Letterature alla Basilica di Massenzio**, **Shakespeare in Globe**, **Musei in Musica**, **Roma Città Natale**, etc...

L'Area Turismo di Zètema gestisce il Sistema di Informazione Turistica, attraverso gli undici Punti Informativi Turistici (P.I.T.) dislocati in punti chiave della città e negli aeroporti; il contact center 060608 e suo relativo sito www.060608.it, e la redazione e gestione della banca dati.

Zètema coordina la **Roma Pass** una *card*, che è un utile strumento per la promozione anche internazionale del patrimonio artistico della Città, poichè offre ai turisti ottime facilitazioni e riduzioni di prezzo.

L'area Progettazione cura l'esecuzione di progetti in tutte le fasi e le attività correlate nel campo del restauro architettonico e della riqualificazione di beni e aree monumentali, per allestimenti museali ed espositivi, per scavi e indagini archeologiche e per la loro realizzazione.

Ricordiamo la gestione del **cantiere del Macro di Via Nizza**, inaugurato in via definitiva lo scorso 3 dicembre; il grande cantiere di **Palazzo Braschi**, un recupero straordinario nel cuore della Città, che ha permesso anche l'apertura di nuovi spazi per le mostre temporanee, oltre al moderno bookshop e allo splendido *Brascafè*; il cantiere del complesso monumentale di **Porta San Pancrazio** inaugurato lo scorso 17 marzo al termine di un ampio intervento di recupero e valorizzazione, con l'allestimento al suo interno del Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina.

L'Area Conservazione fornisce supporto alla Sovrintendenza ai Beni Culturali nella cura del patrimonio storico-artistico di Roma Capitale, svolgendo attività di:

- **monitoraggio e rilevamento** dello stato di conservazione delle diverse tipologie di manufatti esistenti nei musei civici, nei siti archeologici e monumentali del territorio romano (compreso l'importante progetto di monitoraggio delle **Mura Aureliane**, progetto di cui è capofila l'Area Progettazione, curato con il service Catalogazione);
- **documentazione e manutenzione ordinaria** dei manufatti artistici, con servizi programmati quali la depolveratura delle collezioni dei musei Civici e trattamenti di disinfezione e diserbo dei siti archeologici;
- un importante e certosino lavoro di **riordino di depositi di materiale archeologico e artistico**.

Molte le azioni di pronto intervento dell'Area Conservazione sul territorio in occasione - ad esempio - dei **140 anni di Roma Capitale** (su busti, fontane, lapidi al Pincio e al Gianicolo), mentre a **casa Moravia** - a seguito dei lavori di ristrutturazione - è stato svolto un pregiato lavoro di revisione e ricollocazione della opera parte della collezione dello Scrittore.

Il service **Documentazione e Catalogazione** ha l'obiettivo di integrare dati scientifici e supporto tecnico, così da far confluire grazie all'applicazione delle nuove tecnologie- in archivi e banche dati facilmente fruibili le informazioni relative al Patrimonio e alle emergenze monumentali e architettoniche di Roma Capitale.

Infine, ultimo ma non certo per importanza, prosegue il supporto di Zètema all'**Istituzione Biblioteche**, elemento di eccellenza dell'Amministrazione Comunale. È **una rete di 36 biblioteche** con la quale stiamo lavorando a tanti progetti speciali: nuovi servizi da fornire all'utenza, nuovi progetti di promozione della lettura diretti a bambini e ragazzi.

A marzo 2011 è partito anche l'**"Incontragiovani"**, il rinnovato servizio Informagiovani di Roma Capitale, che include 11 spazi gestiti in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma, diffusi sul territorio della città e destinati ai ragazzi d'età compresa tra i 14 e i 30 anni che qui possono ricevere informazioni utili, aggiornamenti sulle possibilità formative nel territorio, orientamento per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro, proposte per fare esperienze all'estero o per assistere a spettacoli e mostre a basso costo.

La curiosità

Il nome Zètema è la trascrizione italiana di un termine che in greco antico indica la ricerca. Zètema, è per Socrate la ricerca personale e rigorosa di ogni nozione, di ogni valore. Un nome impegnativo con un richiamo ad una cultura e ad una filosofia altissime, alla base stessa della nostra civiltà.

Composizione dell'Azienda

Zètema è una società giovane e dinamica: è composta per lo più da persone che non hanno ancora compiuto 40 anni, e per la maggior parte da donne (due terzi del totale). Il 60% circa dei 900 dipendenti sono impiegati, ed hanno un titolo di studio superiore.