

TECHNOTOWN

VIA LAZZARO SPALLANZANI 1/A VILLA TORLONIA

ORARIO DI APERTURA DAL 18 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE 2013
 martedì-venerdì 16-22
 sabato-domenica 10-22
 lunedì riposo settimanale
 la biglietteria e il bookshop chiudono alle 21.30
CHIUSURA ESTIVA DA LUNEDÌ 12 A LUNEDÌ 26 AGOSTO 2013


LIMONAIA - CAFFETTERIA E FOCACCHERIA VILLA TORLONIA
 ingresso da via L. Spallanzani 1/a - orario di apertura: lunedì 11-24
 martedì-domenica 10-24 prenotazioni 06.4404021

WWW.TECHNOTOWN.IT
PER RICEVERE LA NEWSLETTER DI TECHNOTOWN
 puoi iscriverti all'indirizzo INFO@TECHNOTOWN.IT
 Diventa fan di technotown su facebook 

060608 chiama, clicca
 e vivi Roma!

PERCORSO BASIC

**AVVENTURE IN 3 DIMENSIONI,
 SCULTOROBOT, DIGITAL FLOOR E
 FLIPBALL (*)**

ETÀ: particolarmente indicato dagli 8
 anni in su. Bambini tra 6 e 8 anni
 accompagnati da un adulto.
ORARI: martedì-venerdì 16-22 (primo alle
 16, ultimo alle 21) sabato e domenica 10-22
 (primo alle 10, ultimo alle 21)
DURATA: 1h 20'
INGRESSO: 6€
 (*) Le attività potrebbero variare a discrezione
 del personale della struttura

PERCORSO EDUCATIONAL

**FLIPBALL, VIRTUAL SET, DIGITAL
 FLOOR, AVVENTURE IN 3D,
 SCULTOROBOT E VEDERE LA MUSICA**

ETÀ: dagli 8 anni
ORARI: martedì-venerdì 16;18;20
 sabato e domenica 10;11;16;18;20
DURATA: 2h
INGRESSO: 8€

PERCORSO JUNIOR

**DIGITAL FLOOR
 E FLIPBALL**

ETÀ: dai 4 agli 8 anni obbligatoria la
 presenza di un adulto accompagnatore.
ORARI: martedì-venerdì 16.30-22
 (primo alle 16.30, ultimo alle 21.30)
 sabato e domenica 10-22
 (primo alle 10, ultimo alle 21.30)
DURATA: 40 minuti.
INGRESSO: 4€

PERCORSO ADULT

**AVVENTURE IN 3D, DIGITAL FLOOR,
 +1 A SCELTA oppure AVVENTURE IN 3D,
 FLIPBALL, +1 A SCELTA**

ETÀ: dai 18 anni
ORARI: sabato e domenica 19;21
DURATA: 1h
INGRESSO: 8€

SUMMER CITY CAMP DAL 17 GIUGNO AL 6 SETTEMBRE

ETÀ dai 6 ai 12 anni
 I Summer City Camp di Kid's World sono un'opportunità
 unica di apprendimento per bambini e ragazzi, che
 avranno la possibilità di sperimentare un contatto diretto
 con la lingua attraverso un corso d'inglese e l'attività dei
 laboratori studiati al fine di stimolare la creatività. Pranzo
 e merenda verranno preparati dai genitori seguendo la
 formula "evergreen" del pranzo al sacco! Kid's World avrà
 la possibilità di riscaldare le pietanze.
ORARI: lunedì-venerdì 8.30-17.30
COSTO SETTIMANALE A BAMBINO: 170€
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
 06 86212471-06 8606924 info@kidsworld.it

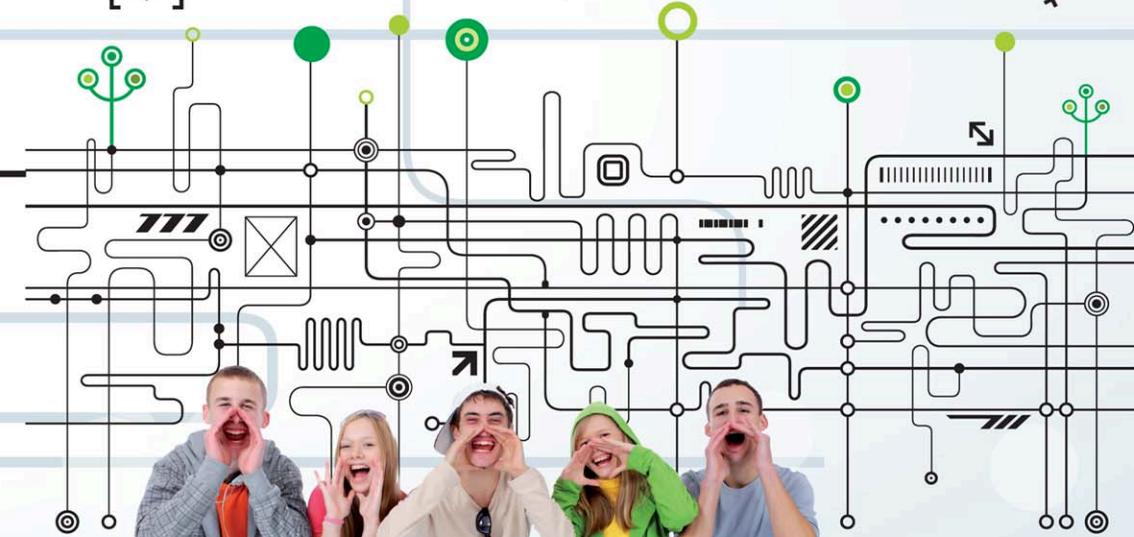


LA TUA FESTA D'ESTATE A TECHNOTOWN

Percorso esclusivo (flipball, digital floor, avventure
 in 3d e scultorobot)
QUANDO? martedì-venerdì 17.30;18.30, sabato e
 domenica 10.30; 11.30; 17.30; 18.30
DURATA? 1h e 30'
QUANTO COSTA? 8€ a invitato (comprensivo di
 visita, torneo di Flipball e maschera di polistirolo)
 Gratuito per gli accompagnatori adulti
 (obbligatorio uno ogni 7 invitati). Gruppo massimo
 di 25 partecipanti. È possibile acquistare presso il
 bookshop di Technotown un regalino per ciascun
 invitato.
DOVE PRENOTI? 060608

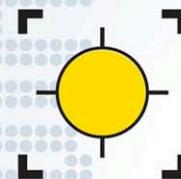
SCOPRI LA NATURA DIVERTENTE DELLA TECNOLOGIA

TECHNOTOWN VILLA TORLONIA



ESTATE 2013

PRENOTAZIONE DIRETTA SUL POSTO



NATURA E TECNOLOGIA: un binomio che trova la sua giusta realizzazione all'interno di Villa Torlonia, dove Roma Capitale ha scelto di collocare Technotown, uno spazio dedicato alle nuove tecnologie e destinato sia ai ragazzi tra gli 8 e i 17 anni che agli adulti. Questo centro, unico nel suo genere, è stato allestito all'interno del Villino Medioevale, caratteristica architettura di inizio '900, grazie all'impegno dell'Assessorato alla Famiglia, all'Educazione e ai Giovani e agli interventi di restauro realizzati dall'Assessorato alle Politiche Culturali Sovrintendenza ai Beni Culturali, Direzione Edilizia Monumentale,

con il contributo del Ministero dell'Ambiente. L'ideazione del progetto è di Paco Lanciano, mentre la gestione è a cura di Zètema Progetto Cultura. La struttura è aperta al pubblico dal novembre del 2006. L'allestimento architettonico è a cura dell'architetto Michele De Lucchi srl. Sei sale con sei attività diverse, dove i giovani ospiti verranno guidati da tutor-animatori scientifici per imparare ad interagire con tecnologie sofisticate attraverso giochi ed esperienze ad alto contenuto educativo, che daranno loro l'occasione di utilizzare i "media" in modo divertente e creativo. A seguire una breve descrizione delle sale.

FLIPBALL

Ispirato al primo videogioco di massa Pong nato negli anni '70, il **GIOCO DEL TENNIS VIRTUALE** assume una nuova veste grafica e una nuova avvincente modalità di gara. Questa installazione interattiva diventa un gioco di movimento e invita giovani e adulti a confrontarsi in un'appassionante sfida. Spostando la barra, ciascuna squadra deve riuscire a prendere la palla virtuale e cercare di segnare alla squadra avversaria. E per i più bravi è disponibile una versione di gioco special edition!

La sala "Flipball" è stata realizzata da Massimo Sforzini per la progettazione e sviluppo, Dario Di Gennaro per la grafica e Gianluca Ferranti per la musica e sonorizzazione.



VEDERE LA MUSICA

Un vero e proprio palcoscenico accoglie i visitatori per questa esperienza coinvolgente che li vede **PROTAGONISTI DI UNA SESSIONE DI MUSICA LIVE.** I partecipanti possono sperimentare dei campionatori, strumenti elettropropria performanfrattempo i grafica del suono programma che musica e a capire come si comporta-

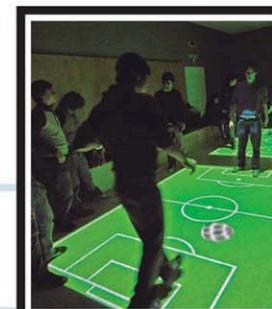


VIRTUAL SET

La ricostruzione di un singolare studio televisivo è l'attività emozionante che riserva questo spazio dai sofisticati contenuti tecnologici. Si tratta di un set dai segreti accattivanti che i ragazzi potranno sperimentare, scoprendone i risvolti più divertenti. Come fanno a volare i supereroi? E i maghi a sparire? Il fascino esercitato sui più giovani da cinema e televisione è la chiave per trasmettere concetti complessi, ma ormai molto diffusi come il chroma key e il blue screen. Grazie a questi effetti speciali che permettono di creare scenari virtuali, i partecipanti si troveranno di volta in volta catapultati in mondi differenti in un vero e proprio **VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL "DIETRO LE QUINTE" DEI PROGRAMMI TELEVISIVI!**



La sala "Virtual set" è stata realizzata in collaborazione con Broadcast Digital Service di Roma, Orad e Roberto De Angelis.



DIGITAL FLOOR

Entrando in questo spazio ci si lascia alle spalle il mondo reale per vivere un'esperienza immersiva di forte impatto emotivo. Il pavimento di questa sala si trasforma in un'installazione interattiva in cui due grandi proiezioni simulano diversi effetti e grazie ad un sistema di rilevamento del movimento con telecamere ad infrarossi, sarà sufficiente

muoversi sulle proiezioni per provocare un cambiamento nell'immagine. In questo modo i ragazzi potranno **CAMMINARE SULL'ACQUA, GIOCARE A CALCIO CON UNA PALLA VIRTUALE E COLORARE UN QUADRO DI MONET** oppure, dividendosi in due squadre potranno sfidarsi a risolvere puzzle su arte e scienza, visual quiz e memory game di velocità.

La sala "Digital Floor" è stata realizzata da Massimo Sforzini.

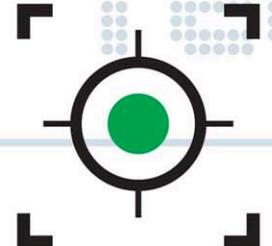
SCULTO ROBOT

Lo ScultoRobot è un braccio meccanico in grado di riprodurre fedelmente, su diversi materiali, un'immagine tridimensionale. Il pubblico assiste all'intero processo che parte dall'acquisizione in 3D del volto di uno dei ragazzi che verrà scelto per fare da modello e termina con la **REALIZZAZIONE DI UNA SCULTURA IN POLISTIROLO IDENTICA AL VISO DEL SOGGETTO RIPRESO CHE LA RICEVERÀ IN DONO.** L'immagine viene acquisita da uno scanner 3D, strumento all'avanguardia con cui si realizzano anche effetti speciali cinematografici, che si avvale di un laser per registrare la profondità del soggetto ripreso.



La sala "ScultoRobot" è stata realizzata con la collaborazione della società Scienza Macchinale e con il CNR di Pisa.

La sala "Avventure in 3 Dimensioni" è stata realizzata in collaborazione con la società SpinVector di Benevento per il gioco interattivo e Mizar per i filmati didattici.



AVVENTURE IN 3D

In questa sala si intraprende un **VIAGGIO NELLO SPAZIO, RIGOROSAMENTE IN 3D**, in cui si vivono delle avventure indimenticabili, come navigare tra gli anelli di Saturno, esplorare i canyon di Marte, attraversare una fitta fascia di asteroidi e passeggiare sulla Luna. Il gioco interattivo utilizza combinatamente le tecnologie del 3D stereoscopico in real time e del motion capture, per cui i giocatori

muovono dei sensori, molto simili a dei joystick, la cui posizione viene rilevata dal sistema attraverso un campo magnetico e usata dal software per controllare la navicella spaziale. Inoltre vengono proiettati dei filmati in 3D che descrivono alcuni fenomeni di grande interesse: il funzionamento della visione stereoscopica, la formazione degli tsunami e la nascita del pianeta Terra.

