

Itali@rte 2011

I linguaggi della danza

MEDIASCENA
ENTE NAZIONALE
PROMOZIONE
DANZA

ELSA MORANTE

CENTRO CULTURALE
ELSA MORANTE



CENTRO
CULTURALE
ELSA MORANTE

Piazza Elsa Morante
Roma

ROMA-PERIFERIE
in collaborazione con

Biblioteche
di Roma

INCONTRA
GIOVANI
Infermaggiatori di Roma Capitale

Zetema
progetto culturale

dal 22 al 31 Luglio 2011

ore 21,30



Foto di Simone Ghiera

info e prenotazioni

www.mediascena.it

06.8413192

22 luglio

PALOS

Compagnia BALLETO DI SARDEGNA

Idea originale e regia: Guido Tuveri

Coreografia: Ana Garcia Morales

Musiche originali: Rafael Soto Alvarez

Luci: Nicola Pisano

Costumi: Asmed

Interpreti: Ana Garcia Morales, Rafael Soto Alvarez, Federico Saba

Produzione: ASMED, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Autonoma della Sardegna

Palos è una fiaba divertente, allegra e, nel contempo, poetica e commovente; una sorta di My Fair Lady al contrario, dove una principessa, incontentabile e scontrosa, e un bel giovane, povero di mezzi e di esperienza del mondo e dei rapporti umani, vengono guidati da un mago (e pigmalione) in un viaggio quasi epico alla conquista di un sentimento puro e profondo.



24 luglio

SAVOR MEDITERRANEO

ritmi, musiche, voci e suoni del mediterraneo

Compagnia DANZA PROSPETTIVA

Coreografia: Vittorio Biagi

Costumi: Helene Diolot

Musiche: Agrigantus, E. Bennato, T. de Sio, Xicrò, Musicastoria, Arakne Mediterranea, Radicanto, Nidi D'arac

Danzatori: Laurence Patris, Veronica Lombardi, Giulia Fedeli, Noemi Capuano, Lucia Cinquegrana, Chiara Garrasi, German Marina, Sebastiano Andrea Meli, Vincenzo Del Popolo, Cerloj Burim

Ritmi, suoni, movimenti e voci, fusi in un magma incandescente dall'inequivocabile sapore mediterraneo.

Così s'annuncia lo spettacolo che nasce dall'incontro con la forte peculiarità artistica di Vittorio Biagi con la ricchezza musicale del nostro bacino mediterraneo.

Da questo incontro si dipana così il filo di una storia giornaliera, immersa a tratti, sottintesa ad altri, che ci appartiene: la seduzione della vita del suo ciclico rigenerarsi sulle sponde di questo fertile, magico mare.

23 luglio

AIRE FLAMENCO

Flamenco danza e musica

Compagnia FLAMENCOVIVO movimento danza

Coreografia: Lara Ribichini e Dario Carbonelli

Musicisti: Daniele Bonaviri (chitarra), Pasquale Ruocco (chitarra), Jose Salguero (voce), Anarita Rosarillo (voce), Gabriele Gagliarini (percussioni)

Danzatori: Lara Ribichini, Dario Carbonelli, Raffaella Martella, Patricia Rodriguez, Massimiliano "el Bicho", Oksana Volkonska, Gabriella Hazi e Sameh "el Moro"

Aire flamenco è uno spettacolo in cui lo spettatore è accompagnato nella scoperta e conoscenza del mondo flamenco attraverso la rappresentazione di quadri in cui il baile maschile e femminile è accompagnato da chitarra, canto, violino e percussioni, passando da uno stile più profondo (jondo) ad uno più leggero e festoso.

Si apre infatti con una seguirija y martinete, nella quale è fortemente espresso un sentimento di dolore e sofferenza, richiamo al ricordo delle persecuzioni che i gitani subivano ai tempi dell'inquisizione spagnola.

Si passa da un'atmosfera di dolore ad una di felicità unita ad un velo nostalgico attraverso l'interpretazione dell'alegrías, originaria di Cadice, punta estrema dell'Andalusia dove i temi trattati riconducono all'amore per la propria terra, il mare, i viaggi e alla tipica grazia gaditana di vivere la vita approfittando dei momenti di gioia.

Altri quadri e immagini si susseguono: il tientos che confluisce nel tango flamenco, la soleà por bulerías, che ha come tema portante la solitudine dell'essere umano.

Si arriva poi ad un genere particolare che è la guajira di origine cubana, fa parte di quei "palos de ida y de vuelta" (andata e ritorno): gli spagnoli colonizzavano l'America centrale portando le proprie tradizioni musicali e tornavano in Spagna con nuovi canti nati dalle influenze delle culture delle popolazioni americane.



30 e 31 luglio

PEOPLE

opera ballet rock

Compagnia ARISTON PROBALLET

Musica: Pink Floyd, Bee Gees, A. Franklyn, Deep Purple, Beatles, B. Brothers

Coreografia: Joseph Albano, Marcello Algeri

Assistente alla Coreografia e Direzione: Sabrina Rinaldi

Regia: Marcello Algeri

Costumi: Proballet atelier

Effetti digitali: Andrea Lombardi

Danzatori: Sabrina Rinaldi, Bianca Bonaldi, Jessica Gillo, Lesli Sanna, Valentina Quaroni, Marcello Algeri, Matteo Donetti, Kostantin Neroslov, Giuseppe Lazzara e con Sara Barbagli

"L'Opera ballet Rock" PEOPLE è un'esplosione di grande energia supportata da una trendy musica pop-rock che travolge e coinvolge con il suo ritmo incalzante e con la sua espressione di linguaggio tipicamente moderna e giovane.

Una musica ed una coreografia nuove che portano, partendo dai padri fondatori della danza moderna, all'interno di un genere di danza: il BALLET ROCK che è un modo di concepire la vita attraverso l'arte che definiremo "THINK DIFFERENT".