

Giovedì 28 Aprile**20.30 | LA LISIÈRE di Géraldine Bajard**

con *Melvil Poupaud, Hippolyte Girardot*
Francia / Germania, 2011, 100'

Presentato al Festival di Locarno 2010, un gioco morboso fatto di seduzione, sospetti e intrighi, scritto e diretto dalla script editor di *Lourdes* di Jessica Hausner. François è un giovane medico trasferitosi da poco a Beauval. La sua vita monotona viene scossa da un gruppo di adolescenti che scacciano la loro noia improvvisando giochi pericolosi ai margini di una foresta.

Venerdì 29 Aprile**20.30 | AU FOND DES BOIS di Benoît Jacquot**

con *Isild Le Besco, Nahuel Perez Biscayart*
Francia / Germania, 2010, 102'

Film d'apertura al Festival di Locarno 2010, un'attrazione che mescola le suggestioni della favola a cupi e freddi toni sperimentali. Nel 1865, Timothée, un giovane vagabondo dagli strani poteri, arriva in un tranquillo villaggio della Francia. Colpito da Joséphine, giovane figlia di un medico. Trovatata sola in casa, l'uomo la ipnotizza e la violenta. Da allora la ragazza deciderà di seguire - vittima o carnefice? - il suo "rapitore".

Sabato 30 Aprile**20.30 | BAS-FONDS di Isild Le Besco**

con *Valérie Nataf, Ginger Romàn*
Francia, 2010, 68'

Un film oscuro e conturbante, ispirato ad un fatto di cronaca avvenuto in Francia nel 2002. Magalie, Marie-Steph e Barbara sono tre donne che si amano e si odiano, in un complesso gioco di seduzione e dominazione. In un habitat fatto di film porno, birra e cibi in scatola, l'idea di una rapina ad una panetteria farà precipitare le tre in un gorgo di solitudine e disperazione.

Domenica 1 Maggio**18.30 | PETIT TAILLEUR di Louis Garrel**

con *Arthur Igual, Léa Seydoux*
Francia, 2010, 44'

Louis Garrel, uno degli attori più amati del cinema francese, diventa regista e gira "une belle histoire d'amour", ispirato dai classici del melodramma e dalla Nouvelle Vague.

20.30 | BELLE ÉPINE di Rebecca Zlotowski

con *Léa Seydoux, Anaïs Demoustier*
Francia, 2010, 80'

Selezionato alla Settimana della Critica e premio Louis-Delluc come miglior opera prima, un film che abbraccia crescita, vuoti e paure. Prudence ha 17 anni e dopo la morte della madre passa le sue giornate con Maryline, amica esuberante che le fa conoscere il circuito illegale di Rungis. Il rombo dei motori e lo sprezzo del pericolo scateneranno in lei una rinnovata voglia di libertà.



RENDEZ VOUS

Appuntamento con il nuovo
cinema francese

Dal 27 aprile al 1° maggio si svolge a Roma la prima edizione di **Rendez-vous, appuntamento con il nuovo cinema francese**, un appassionante viaggio nella cinematografia d'Oltralpe contemporanea. Commedie sofisticate, film d'animazione, thrillers, melodrammi e opere d'avanguardia per raccontare un cinema vitale e in movimento.

Ad accompagnare le proiezioni: registi, interpreti, produttori francesi e italiani per uno scambio di sguardi sul cinema.

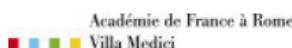
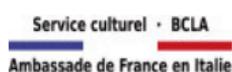
La **Casa del Cinema** accoglie la sezione *novità* con le produzioni più recenti.

L'**Accademia di Francia a Roma – Villa Medici** ospita un ciclo di film sul tema delle *nuove utopie*.

Il **Centro culturale San Luigi di Francia** propone un focus dedicato al regista *Cédric Klapisch*, presente a Roma per l'anteprima italiana del suo ultimo film: *Ma part du gâteau*.

Tutti i film sono in versione originale, sottotitolati in italiano ad eccezione del film di animazione *Mia et le Migou*, doppiato in italiano.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



MAIN SPONSOR





RENDEZ VOUS

**APPUNTAMENTO CON IL
NUOVO CINEMA FRANCESE**

ROMA • 27 APRILE – 1 MAGGIO 2011



CASA DEL CINEMA

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA – VILLA MEDICI

CENTRO CULTURALE SAN LUIGI DI FRANCIA

www.rendezvouscinemafrancese.it

Mercoledì 27 Aprile

21.00 | L'AUBERGE ESPAGNOLE di Cédric Klapisch



con Romain Duris, Cécile de France

Francia / Spagna, 2002, 122'

Il film che consacra presso pubblico e critica Cédric Klapisch. Xavier (Romain Duris) è un giovane studente Erasmus che si ritrova in una Barcellona delle mille sfaccettature. Divide l'appartamento con altri studenti europei (una belga, una inglese, una spagnola, un tedesco, un danese, un italiano), con i quali affronta problemi linguistici e sentimentali. *L'appartamento spagnolo* è seguito nel 2005 da *Les poupées russes*.

Giovedì 28 Aprile

21.00 | NI POUR, NI CONTRE (BIEN AU CONTRAIRE) di Cédric Klapisch



con Marie Gillain, Vincent Elbaz, Zinedine Soualem

Francia, 2003, 111'

Dopo il successo planetario di *L'auberge espagnole*, un film che cambia completamente registro. Un noir drammatico, cinico e violento, che ha per protagonista Caty, giovane camerawoman che si unisce per amore a una banda di rapinatori. Questo universo sporco e disilluso la catapulterà in un mondo fino ad allora sconosciuto.

Sabato 30 Aprile

17.00 | CHACUN CERCHE SON CHAT di Cédric Klapisch



con Garance Clavel, Zinedine Soualem, Renée Le Calm

Francia, 1995, 96'

Premio FIPRESCI alla Berlinale del 1996, è il primo successo internazionale per l'estro creativo di Cédric Klapisch. Tra le vie del quartiere multietnico parigino di Bastille, tutti sono alla ricerca di Gris Gris, il gatto di Chloé. Il cinema-banlieue si riscatta dall'odio della periferia per catturare volti, sentimenti e situazioni della vita quotidiana.

21.00 | [AVANT-PREMIÈRE] MA PART DU GÂTEAU di Cédric Klapisch



con Karin Viard, Gilles Lellouche

Francia, 2011, 109'

Ultimo film di Klapisch, frutto di riprese intense tra la Francia, Londra e Venezia. Cinema di denuncia sociale virato nei modi agrodolci della commedia, è la storia parallela di France, madre di famiglia operaia nella fabbrica di Dunquerque e rimasta da poco disoccupata, e Steve, ricco agente di borsa. Il loro fortuito incontro mette in collisione due mondi che soltanto in apparenza sono così distanti.

Giovedì 28 Aprile**15.30 | COPACABANA di Marc Fitoussi**

con Isabelle Huppert, Lolita Chammah
Francia, 2009, 107'

Secondo film di Marc Fitoussi, presentato alla 49ª Settimana della Critica del Festival di Cannes 2010. Una commedia dagli insoliti risvolti sociali, che vede protagoniste un'inedita, eccentrica Isabelle Huppert e

sua figlia Lolita Chammah. L'amore materno e la presa di coscienza di una donna libera e sregolata, la vergogna della figlia per il modo di vivere della madre e la riconquista di un affetto che sembrava ormai perduto.

18.30 | LE NOM DES GENS di Michel Leclerc

con Jacques Gamblin, Sara Forestier
Francia, 2010, 104'

Amore e identità in una commedia intelligente e briosa premiata con due César alla migliore attrice (Sara Forestier) e alla migliore sceneggiatura originale. La giovane ed esuberante militante Bahia cerca di

convertire i propri avversari politici con l'arma migliore: il sesso. Almeno fino a quando non incontra Arthur Martin. Da un uomo che a una marca di cucine non ci si può aspettare molto. Almeno in apparenza...

20.30 | ANGÈLE ET TONY di Alix Delaporte

con Clotilde Hesme, Grégory Gadebois
Francia, 2010, 87'

Premio Michel D'Ornano come miglior opera prima francese, una favola toccante che ha conquistato la Francia, incassando circa 500 mila Euro di box office al primo week end in sala. Ambientata nella Bassa

Normandia, la storia d'amore tra Angèle, giovane donna allo sbando appena uscita dal carcere ed il pescatore solitario Tony.

Venerdì 29 Aprile**15.30 | LE BRUIT DES GLAÇONS di Bertrand Blier**

con Jean Dujardin, Albert Dupontel
Francia, 2010, 87'

Commedia travolgente, grottesca e politicamente scorretta presentata alle Giornate degli Autori della Mostra di Venezia 2010. Uno scrittore (Jean Dujardin) riceve la visita inaspettata del suo cancro (uno

strepitoso Albert Dupontel): i due iniziano così una forzata convivenza. Un inno alla voglia di vivere, di amare e di sorridere. Premio César 2011 a Anne Alvaro come migliore attrice non protagonista, al fianco di due attori comici da box office.

18.30 | LES MAINS EN L'AIR di Romain Goupil

con Valeria Bruni-Tedeschi, Hippolyte Girardot
Francia, 2009, 90'

Tema dell'integrazione e favola politica nei ricordi di Milana, anziana donna cecena. In un ipotetico 2067, rivive gli anni della sua infanzia quando, assieme ai compagni di scuola, vide portar via il giovane Yussef,

espulso dalla Francia perché privo di documenti. Nel timore che la stessa sorte possa toccare anche a lei, Blaise e gli amici si organizzano per salvare la loro compagna.

20.30 | LES FEMMES DU 6^e ÉTAGE di Philippe Le Guay



con *Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Carmen Maura*

Francia, 2011, 106'

Presentata fuori concorso alla Berlinale 2011, una commedia colorata e vivace di grande successo, interpretata da attori del calibro di Fabrice Luchini,

Sandrine Kiberlain, Carmen Maura e Lola Dueñas. Parigi, anni 60. Negli interni alto borghesi di un elegante palazzo haussmaniano, la piatta vita di Jean-Louis e famiglia è rivoluzionata dall'arrivo della nuova governante spagnola e dall'allegria comunità iberica di donne di servizio. Salutato dai Cahiers du Cinéma come un film capace di costruire un equilibrio raffinato tra la magia degli ideali (l'amore che infrange le differenze di classe) e l'amarezza della commedia sociale.

22.30 | LA PERMISSION DE MINUIT di Delphine Gleize



con *Vincent Lindon, Emmanuelle Devos*

Francia, 2011, 110'

Un cast strepitoso (Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Quentin Challal) nel terzo lungometraggio di Delphine Gleize, già apprezzata autrice di *Carnage* e *L'homme qui rêvait d'un enfant*. La rara malattia genetica del

tredicenne Romain e la sua amicizia con il dermatologo David, che lo segue dall'infanzia e che si è appassionato al suo caso.

Sabato 30 Aprile

15.30 | JE N'AI RIEN OUBLIÉ di Bruno Chiche



con *Gérard Depardieu, Niels Arestrup, Nathalie Baye*

Francia / Germania, 2010, 93'

Tratto dal romanzo *Com'è piccolo il mondo!* di Martin Suter, dall'eclettico produttore di *Arnacoeur*, un film che intreccia misteri familiari e amicizie affettuose. Il volto poetico e vivo di Gérard Depardieu incarna il

protagonista Conrad, uomo semplice da sempre al servizio di una facoltosa e potente famiglia aristocratica. L'Alzheimer scatenerà in lui ricordi e segreti inconfessabili.

18.00 | HORS LA LOI di Rachid Bouchareb



con *Jamel Debbouze, Roschdy Zem*

Francia / Algeria / Belgio, 2010, 131'

Dal pluripremiato autore di *Poussières de vie*, *Indigènes* e *London River*, un'opera complessa e controversa, un affresco storico e un'imponente saga familiare. Dalla fine della Seconda guerra mondiale

all'Indipendenza dell'Algeria, tre fratelli e la loro madre divisi e piegati dagli sconvolgimenti della Storia. Nomination agli Oscar come miglior film straniero, in concorso al Festival di Cannes 2010.

20.30 | POUPOUIDOU di Gérald Hustache-Mathieu



con *Sophie Quinton, Jean-Paul Rouve*

Francia, 2010, 102'

Commedia e noir si incrociano nella strana morte di una Marilyn di provincia. Lei è Candice Lecoer, volto della Tv ed icona bionda del formaggio Belle de Jura. Ad indagare sull'omicidio, lo scrittore in crisi d'ispirazione

David. Realtà e fantasia si fondono in un miscuglio tenebroso e "lynchiano" di ironia e mistero, sullo sfondo dell'inevata e gelida Mouthe, "città più fredda di Francia". Accanto a un'attrice rivelazione, Jean-Paul Rouve, grande attore, amatissimo dei francesi.

22.30 | À BOUT PORTANT di Fred Cavayé



con Roschdy Zem, Gilles Lellouche

Francia, 2010, 85'

Serrato e adrenalinico poliziesco scritto e diretto con mano sicura da Fred Cavayé, "remake francese" del violentissimo predecessore di Martin Borman. La tranquilla esistenza di Samuel e Nadia è sconvolta dal rapimento di quest'ultima. L'unico modo che Samuel ha per liberarla è far evadere dall'ospedale in cui lavora Sartet, fuorilegge tenuto sotto stretto controllo dalla polizia. Un thriller d'azione dal ritmo nervoso e frenetico, che inchioda letteralmente alla poltrona.

Domenica 1 Maggio

15.30 | MIA ET LE MIGOU di Jacques-Rémy Girerd



Francia / Italia, 2008, 92'

Premio Oscar Europeo come miglior film d'animazione nel 2009, una fiaba dolce e delicata, per grandi e piccoli, dall'atelier Folimages che si ispira alle animazioni magiche del maestro Miyazaki.

Mia ha dieci anni e vive in un piccolo villaggio in Sud America. Sorpresa da un brutto presentimento, parte in cerca del padre. Durante il cammino, scoprirà qual è la forza vera della Natura.

18.00 | OCÉANS di Jacques Perrin e Jacques Cluzaud



Francia, 2009, 104'

Premio César 2011 come miglior documentario, un'immersione negli oceani profondi e nelle meraviglie della Natura. Un viaggio alla scoperta del favoloso mondo subacqueo, popolato da abissi colmi di segreti e misteri. Gli oceani e le sue affascinanti creature

narrati dal duo di registi di *Il popolo migratore*. Jacques Perrin è anche noto attore, visto in *Il deserto dei Tartari* e *Nuovo Cinema Paradiso*. Alla fotografia il grande direttore italiano Luciano Tovoli.

20.00 | D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE di Isabelle Czajka



con Anaïs Demoustier, Pio Marmai

Francia, 2010, 90'

Il cinismo e l'inconsistenza del mondo del lavoro nella vicenda di Julie, giovane laureata che non riesce a trovare il proprio posto al mondo. L'incontro con Ben, uomo affascinante che vive alla giornata con espedienti e piccoli traffici, la cambierà profondamente. Ritratto realistico e lieve di una vita in lotta contro la fragilità del futuro per una giovane promessa del cinema francese: Anaïs Demoustier.

22.00 | ROCCO E I SUOI FRATELLI di Luchino Visconti / **Omaggio a Annie Girardot**



Italia / Francia, 1960, 170', b/n

Il 28 febbraio 2011 si è spenta Annie Girardot. Jean Cocteau l'aveva definita «il più bel temperamento drammatico del dopoguerra». Ha recitato per Marco Ferreri, Claude Lelouch, Mario Monicelli, Marcel Carné, Michael Haneke e Luchino Visconti. Nel dramma dell'emigrazione Rocco e i suoi fratelli interpreta Nadia, la donna che accende la rivalità tra Rocco (Alain Delon) e suo fratello Simone (Renato Salvatori).

CALENDARIO

Mercoledì 27 Aprile

21h00 | **L'auberge espagnole** di C. Klapisch
CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA

Giovedì 28 Aprile

15h30 | **Copacabana** di M. Fitoussi | CASA DEL CINEMA

18h30 | **Le nom des gens** di M. Leclerc | CASA DEL CINEMA

20h30 | **Angèle et Tony** di A. Delaporte | CASA DEL CINEMA

20h30 | **La lisière** di G. Bajard | VILLA MEDICI

21h00 | **Ni pour ni contre (bien au contraire)** di C. Klapisch
CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA

Venerdì 29 Aprile

15h30 | **Le bruit de glaçons** di B. Blier | CASA DEL CINEMA

18h30 | **Les mains en l'air** di R. Goupil | CASA DEL CINEMA

20h30 | **Les femmes du 6^e étage** di P. Le Guay
CASA DEL CINEMA

20h30 | **Au fond des bois** di B. Jacquot | VILLA MEDICI

22h30 | **La permission de minuit** di D. Gleize
CASA DEL CINEMA

Sabato 30 Aprile

15h30 | **Je n'ai rien oublié** di B. Chiche | CASA DEL CINEMA

17h00 | **Chacun cherche son chat** di C. Klapisch
CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA

18h00 | **Hors la loi** di R. Bouchareb | CASA DEL CINEMA

20h30 | **Poupoupidou** di G. Hustache-Mathieu
CASA DEL CINEMA

20h30 | **Bas-fonds** di I. Le Besco | VILLA MEDICI

21h00 | **Ma part du gâteau** di C. Klapisch
CENTRO SAN LUIGI DI FRANCIA

22h30 | **À bout portant** di F. Cavayé | CASA DEL CINEMA

Domenica 1 Maggio

15h30 | **Mia et le Migou** di J. Girerd | CASA DEL CINEMA

18h00 | **Océans** di J. Perrin e J. Cluzaud | CASA DEL CINEMA

18h30 | **Petit tailleur** di L. Garrel | VILLA MEDICI

20h00 | **D'amour et d'eau fraîche** di I. Czajka
CASA DEL CINEMA

20h30 | **Belle épine** di R. Zlotowski | VILLA MEDICI

22h00 | **Rocco e i suoi fratelli** di L. Visconti
CASA DEL CINEMA